

УДК 711.

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРИАНГАРЬЯ ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ

Гевель Е. В. - зав. лаборатории при кафедре градостроительства
Сибирский федеральный университет, г. Красноярск

*«Древние творили наедине с природой –
потому так величественно и бессмертно их искусство»*

С.В.Ямщиков

Первые исследования народного деревянного зодчества Приангарья были предприняты в 1972 г. выдающимся сибирским учёным-архитектором Е. А. Ащепковым - (отчёт об экспедиции – в архиве сектора ИИФиФ СО АН СССР, г. Новосибирск).

С 1974 г. начались работы по проекту Богучанской ГЭС в Кординской заимке (по названию речки Коды).

В 1975 г. была проведена Богучанская экспедиция по изучению деревянного зодчества Приангарья с участием новосибирского архитектора В. Д. Калгушкина.



Церковь в д. Яркино



Церковь в д. Мозговая

В 1983 г. по заказу управления культуры Красноярского края предпринята экспедиция ККМ с участием архитектора В.Ф. Бахошко и археологов производственной группы по охране памятников истории и культуры Красноярска. Затем археологическая группа отдела краевого Управления культуры периодически работала в Нижнем Приангарье до 1990-х годов.



Часовня в д. Юрехта

Научные изыскания красноярских архитекторов на базе студенческой лаборатории архитектурного наследия Приенисейской Сибири под руководством Ю.И. Гринберг по заказу краевого управления культуры выполнялись с участием научных сотрудников красноярского краеведческого музея: археологов, этнографов,

историков, с использованием исторических фондов Красноярского краеведческого музея (ККМ), госархива Красноярского края (ГАКК) и научных фондов библиотек, а также в ходе полевых экспедиций в прибрежные районы рек Ангары и Енисея - с 1985 г.



Спасская церковь в с. Кежма

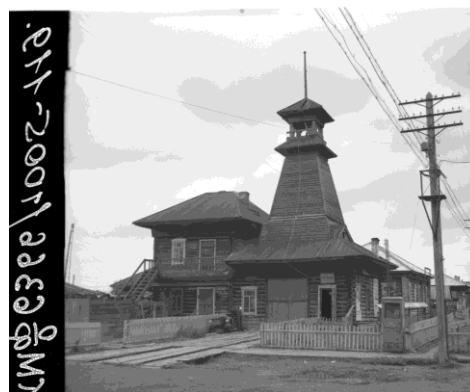


Фото ККМ по стеклянным негативам из ангарской экспедиции 1920-х годов

В 1987 г. Е. В. Гевель (Ямщикова) принимала участие в экспедиции по Богучанскому району с группой московских архитекторов-реставраторов (из Спецпроектреставрации - СНПРМ - научно-произв. мастерской), исследовавших деревянное зодчество для организации музея под открытым небом, переноса объектов наследия из предполагаемой зоны затопления при строительстве Богучанской ГЭС.



В 2005 г. администрация Красноярского края по поручению губернатора приняла решение о создании на территории г. Енисейска, в его исторической части, на участке площадью 20 га между речкой Мельничной и Зыряновым ручьём, регионального исто-

рико-этнографического музея «Деревянное зодчество Приангарья» на основе материалов, переносимых из зоны затопления Богучанского водохранилища.

В 2007 г. архитекторы и конструкторы ООО «Свод» под руководством Г. Ф. Андреева, при участии Е. В. Гевель и А. В. Высоцкого выполняли исследовательские и проектные работы по объектам наследия Кежемского района для музея-заповедника в г. Енисейске.



фото А. В. Высоцкого



Храм в Верхней Кежме (Мозговая) - 2007 г.,
перед проектом реставрации

«Находясь на берегах Ангары, испытываешь такое чувство, словно машина времени перенесла нас на много веков назад...», и можно увидеть сохранённые произведения северорусских зодчих в той же природе и в том же климате, и также добросердечны ныне обитатели Бедобы, Иркенево, Каменки и Ярков, живущие по размеренному укладу, бережно сохраняющие традиции – «ведь это их предки строили здешние храмы, резали по дереву, расписывали внутренние перегородки и были так же скромны и трудолюбивы».

Природные урочища в Кежемском районе, Богучанских поселениях, ставшие в результате общинного народного освоения территории органичной частью культурной традиции, определённого уклада, – это ценные историко-культурные зоны, цельные ареалы вековых состояний культурного ландшафта.

В русской культуре «испокон веков» происходило взаимодействие очагов деревенской жизни в природной среде вдоль равнинных рек, где селилось земледельческое население. В Сибири всегда было особенно ценно соединение и сплавление различных народных культур.

В настоящее время при сооружении крупных ГЭС происходит изъятие из оборота, жизненного обихода сибирского населения лучших пахотных и еланных земель. Предназначенные для поселений равнинные пространства вдоль красивейших рек, с которыми связана земледельческая культура русского, белорусского, украинского и др. народов, ныне потеряны для наших детей и внуков, ухудшилось экологическое состояние близлежащих районов и здоровье старожильческого населения. Дети уже не смогут

гордиться прекрасными пейзажами своей малой Родины и любить их. Не лишаемся ли мы природного великолепия сибирской культуры?

Почему отметки затопления бассейнов завышаются со 185 до 208 м? За свои земли взволнованы иркутяне, илимцы и кежмари, которых в течение последних 17 лет насильственно выселяют из добротных усадеб с домами на лиственничных подклетах и крытыми дворами. Почему сгорают шатровые деревянные храмы, как в 1976 г. на острове Сокольском, и образцовые хозяйственные строения? Их и не видели вовсе нынешние архитектурные фирмы, проектирующие, например, продолжение музея-заповедника в Шушенском на его резервной территории будущее фондохранилище для него.

Таким образом, возникают на федеральных объектах уродливые новоделы «а-ля колиброванное бревно»... и низенькие хатки безобразных пропорций, наподобие целинных посёлков «без роду-племени». Это не образ сибирского жилья, он не интересен для изучения. Это невежественная самостийность, защищённая напуганными сроками и ответственностью «чиновниками от культуры».

Однако, ещё большую ответственность мы несём перед внуками и гостями наших музеев – это важнее ведь всех чиновных *«высочайших перепугов»*!

И что мы в итоге имеем? Фантастические тарифы на электроэнергию в крае, который больше всего пострадал от этих гидропреобразований, а улицы Дивногорья, например, вечерами слабо освещены. Почему стратегический объект для миллионного города и всего региона принадлежит частному лицу, кто проверяет состояние его приборов и системы оповещения, безопасность эксплуатации? Кто был в ответе за внеплановые сбросы на Красноярской ГЭС, когда пострадала вся округа?

Результаты большой экспедиционной и научно-исследовательской работы по Нижнему Приангарью с 1980-х по 1990-е годы в лаборатории архитектурного наследия Приенисейской Сибири способствовали сохранению многих объектов наследия и постановке их на государственную охрану регионального значения.