

НАШЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Ямщикова Е.В.

**архитектор, член Общественного совета КО ВООПИиК и
КРООСА России.**

В сентябре 2008 г. при кафедре градостроительства ИГУРЭ СФУ возобновила работу лаборатория «Архитектурное наследие Приенисейской Сибири», организованная в 1978 г. Ю.И.Гринберг при НИС КИСИ, затем КрасГАСА.

Юлия Израилевна – легендарная личность нашего института, известная истинным подвижничеством по сохранению наследия, не только в городе и Красноярском крае, но и в Санкт-Петербургском институте Урбанистики, когда проектировали совместно охранные зоны г. Красноярска. Уважают Ю.И.Гринберг и в Московском институте искусствознания за статьи 1980-х годов и защиту памятников архитектуры края. И к её оценкам о краевом наследии внимательно прислушивались московские эксперты, готовившие к изданию большие словари и книги по истории архитектуры.



Работу по паспортизации объектов культурного наследия городов края в 2008 г. в московском РНИИ Культурного и Природного наследия им. Д.С.Лихачёва красноярцам рецензировали и согласовали, по большей части, благодаря авторитету первого руководителя научно-исследовательской лаборатории по охране наследия Красноярского края – Ю.И.Гринберг, яркого исследователя и редкого специалиста по градостроительству Енисейской губернии.

Училась наш руководитель в Ленинграде (ЛИСИ) – в 1953-58 гг., и после практического градостроительного опыта, постепенно пришла к преподавательской деятельности по истории архитектуры, а затем, по велению души, к научно-исследовательской работе со студентами. В 1980-х годах Ю.И.Гринберг помогала нам, своим бывшим студентам, научными изысканиями для проектов по историческому центру Красноярска, проекта застройки Николаевской слободы и Западного района.

В 1987-90 гг. были предприняты сотрудниками лаборатории НИС КИСИ экспедиции в Туруханск, Ворогово, по Енисейскому, Богучанскому, Казачинскому, Пировскому и другим районам обширного Красноярского края с целью изучения деревянного и храмового зодчества Енисейской губернии в соответствии с общегосударственной программой подготовки Свода памятников истории и культуры народов СССР.



Обсуждение в Союзе архитекторов Красноярска при подготовке выставки «Город и Мы», организованной в 1987 г. молодёжной секцией КОСА совместно с художниками, археологами, фотографами и краеведами в городском выставочном зале – Покровском храме.

Научно-творческим коллективом сотрудников обследованы сотни городов и поселений края, выявлены тысячи памятников архитектуры, градостроительного искусства, истории и культуры. Благодаря этому сохранены сотни уникальных объектов культурного наследия. За десятилетия проведено множество экспедиций, накоплен обширный архивный и «полевой» архитектурно-фиксационный материал, который составил ценнейший научный архив лаборатории. И далее, по итогам летних экспедиций, вновь выявленные объекты деревянного и храмового зодчества готовились архитекторами к постановке на государственную охрану.

Юлия Израилевна за пропаганду защиты краевого архитектурного наследия енисейского зодчества избрана краеведами Почётным членом краевого отделения ВО-ОПИиК.

Для нас, лаборатории «Архитектурное наследие Приенисейской Сибири» кафедры градостроительства ИГУРЭ, Ю.И.Гринберг, даже находясь на заслуженном пенсионном отдыхе, является руководителем и вдохновителем научных работ по выявлению и паспортизации объектов наследия Красноярского края. В настоящее время мы сверяем определения предмета охраны многих памятников архитектуры с её исследованиями и архивными изысканиями и в работе стараемся быть достойными её хорошей оценки.

Моя научная тема про Красноярское урочище – город с окрестными ландшафтами и изучение его исторической канвы – была вдохновлена и одобрена Ю.И.Гринберг ещё в начале 1990-х годов. Историческая канва виделась в запечатленной памяти разных исторических пластов в городской среде исторического центра Красноярска. Тогда

уже стала всеми признаваться необходимость сохранения окружающей памятник исторической среды, без которой обрываются все привычные ценные связи, раскрытия – «прозоры» на Енисей с ожерельем островов и Саянские отроги – Куйсумы, а также и поиски основ своеобразия нашего города.

Эти творческие искания сформировались через 25 лет в книгу «Образ города в Красноярском урочище», где в источниках - на первом месте стоит неопубликованная ещё рукопись Ю.И.Гринберг «Каменная летопись Красноярска», которую она подарила нам в 1980-х годах - при работе над проектом исторического центра Красноярска в первой градостроительной мастерской института Красноярскгражданпроект, даже не надеясь, что напечатает когда-нибудь её. Возможно, в будущем мы сможем напечатать её в типографии университета, а пока только экскурсоводы используют эту работу Ю.И.Гринберг в подготовленной ею с краеведами *«Прогулке по городу»* для института туризма.

Основатель студенческой лаборатории по охране наследия Енисейской губернии при НИС КИСИ, впоследствии КрасГАСА, Ю.И.Гринберг легко включила в орбиту научных исследований в 1978 - 1980-е годы и аспирантов и молодых преподавателей кафедры градостроительства. Увлечённая идеей возрождения исторической застройки центра города и устройством в Красноярске заповедных зон из деревянных домов, Юлия Израилевна организовала силами студентов впервые реставрацию здания костёла, проект для этого выполнили её ученики В.Архипов и А.Соловьёв. По ул.Горького,9 в помещении, предоставленном А.В.Лапиным и вдохновлённом ею на реставрацию своего дома, был устроен *«штаб всех реставрационных работ»*, а проще говоря – рабочий кабинет для Ю.И.Гринберг.

Как вспоминает Алексей Васильевич: *«Проникся значимостью восстановительных работ, ощущения окружающей памятники среды и впоследствии надумал и решил реставрировать дом, в котором живу, когда увидел, как студенты Юлии Израилевны оттирали щётками с мылом каждый кирпичик костёла, тогда он заиграл на солнце обновлённый»*. Общая дружная работа действительно вдохновляла, или так молодцы мы были и искренни той порой...

В настоящее время наш энергичный руководитель живёт за границей (по приглашению родственников) в городке Акка, поскольку в Красноярске очень больно переживала за каждый снесённый старинный дом, понимая культурную ценность объектов наследия края и потратив столько душевных сил «во спасение...».

Как человек с активной жизненной позицией, она не смогла бы спокойно смотреть, как перекрывают рекламными щитами деревянные объекты периода классицизма (ул. Вейнбаума, 23; ул. Ленина, 50), которые Ю.И.Гринберг ещё в 1980-е годы готовила к государственной охране. Или как возможно вообще видеть снос ценных строений под видом переноса их в эфемерный «музей под открытым небом»...?

Стараниями и трудами Ю.И.Гринберг при поддержке краеведов сохраняется зона усадебной застройки вблизи бывшей губернской гимназии (ул. Ленина, 70/ Вейнбаума, 21 – 25; 30 – 40.) – ныне это корпус СФУ, окруженный ценной исторической средой с объектами архитектурного наследия. В доме № 21 - врача Е. Потехина в годы Великой Отечественной – жил военный хирург, священник и художник Ф.В.Войно-Ясенецкий, за свой научный труд, написанный в Красноярске, он получил редкую в военные годы Сталинскую премию. Св. Лука переправил премию в детский дом. Красноярские краеведы предлагают разместить в этом доме музей, посвященный легендарному Св. Луке.

Интересен и деревянный жилой дом № 34/ 67 по ул. Ленина – напротив нашего политехнического корпуса – с резным орнаментом в духе северных мотивов, принадлежал С.В.Телегину, в доме проживали архитекторы: А.А.Фольбаум и молодой В.А.Соколовский. Архитекторы предлагают устроить здесь - на перекрестке магистра-

лей «Чайную» и небольшую частную гостиницу, а жильцов устроить в более тихое место.