

**КОНЦЕПЦИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РАЗРАБОТКА МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ УЧЕБНЫХ КУРСОВ»  
В ЦИКЛЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Гришина О.И., Тарасова В.А.**

**Научный руководитель – ст. преподаватель Савченко Е.Е.**

***Сибирский федеральный университет***

Технология мультимедиа – это современный инструмент, позволяющий создавать сложные информационные структуры, программные системы для какой-либо предметной области, используя такие многообразные формы представления информации как текст, звук, графика, мультипликация, видеоизображения и пространственное моделирование. Мультимедиа приложения способствуют обеспечению максимального эффекта обучения за счет представления учебной информации в различных формах.

Подобный многоплановый подход к представлению исходных или получаемых данных в любой области помогает лучше понять структуру и сущность изучаемого явления. Такое объединение средств обеспечивает качественно новый уровень восприятия информации. Человек не просто пассивно созерцает, а активно участвует в происходящем. Программы с использованием средств мультимедиа многомодальны, т.е. они одновременно воздействуют на несколько органов чувств и поэтому вызывают повышенный интерес и внимание у аудитории. Благодаря одновременному воздействию на учащегося аудиальной (звуковой) и визуальной (статической и динамической) информации мультимедийные обучающие системы обладают большим эмоциональным зарядом, способствуют развитию креативного потенциала учащихся, созданию разнообразных и действенных форм и методов обучения.

В настоящее время возрастающую роль в процессе обучения играют мультимедийные курсы, которые представляют собой совокупность специальным образом организованной текстовой, графической, видео- и аудиоинформации учебного назначения, относящейся к одной дисциплине или разделу этой дисциплины и позволяющей значительно интенсифицировать усвоение учебного материала. Особое значение такие курсы имеют для самостоятельной работы студентов, а их интерактивный характер позволяет индивидуализировать процесс обучения.

Разработка мультимедийных учебных курсов является сложным и длительным процессом, требующим значительных интеллектуальных и материальных ресурсов. Поэтому нерационально создавать большое количество подобных курсов по базовым дисциплинам федеральной компоненты. Вместо этого следует разработать условия для создания собственных мультимедийных курсов на базе компьютерного класса. Создание этих курсов целесообразно для дисциплин региональной компоненты, имеющих недостаточно развитую учебно-методическую базу.

Создавать такие курсы необходимо именно будущим педагогам профессионального обучения в области дизайна, т.к. в рамках подготовки они занимаются методической деятельностью, что позволяет разработать учебный курс не только с точки зрения оформления, но и с точки зрения наполнения содержания конкретной учебной дисциплины.

В подготовку будущих педагогов профессионального обучения входит дисциплина «Разработка мультимедийных учебных курсов», целью которой является изучение приемов создания мультимедийной презентации и ее демонстрации, а также ознакомление с методикой создания электронного учебно-методического пособия.

Повышение эффективности обучения дисциплины «Разработка мультимедий-

ных учебных курсов» возможно за счет разработки концепции преподавания дисциплины, а также переработки учебно-нормативной документации и методического обеспечения дисциплины в соответствии с переходом на Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования третьего поколения. Концепция преподавания – это преподавательские убеждения, а также их обоснование. Концепция помогает организовывать преподавательское мышление, ставить цели и определять действия. Наличие собственной концепции позволяет преподавателям быть более последовательным в своих действиях.

Таким образом, вносятся изменения в структуру элементов учебно-методического комплекса, а именно в лекционный курс, практические занятия, а также организацию самостоятельной работы студентов. Учебная программа дисциплины «РМУК» рассчитана на один учебный семестр и разбита на два модуля: 1) Введение в дисциплину; 2) Разработка учебных пособий. Первый модуль используется для вводной части, где рассматриваются основные (базовые) понятия предметной области. Научная новизна разработки определяется тем, что в качестве ориентировочной базы лекций предполагается давать основы с уклоном именно педагогических методик, и раскрытие актуальности предмета именно с педагогической стороны. Дисциплина предусматривает не только знакомство с используемыми при изготовлении электронных пособий техническими и программными средствами, но и с самой методологией, дидактическими основами создания мультимедийных учебных продуктов, технологией их использования. Практические же занятия направлены на закрепление полученных теоретических знаний. У будущих педагогов на данном этапе формируются представления о способах создания и оформления учебных мультимедийных материалов, также они осваивают интерфейс и инструментарий программы, в которой впоследствии будут создавать учебные пособия.

Второй модуль ориентирован на углубленную, всестороннюю проработку создаваемого учебного пособия, содержащего сложный теоретический материал. От учащегося требуется особенно тщательно продумывать структуру материала для создания эффективной системы связей отдельных частей, правильно организовывать интерфейс.

О практических занятиях можно сказать, что они формируют необходимую базу знаний и умений для выполнения самостоятельной работы и, непосредственно, для дальнейшей педагогической деятельности будущих педагогов профессионального обучения. Так как самостоятельная работа рассчитана на достаточно большой объем часов, ее необходимо тщательно спланировать. Согласно разработанной концепции, самостоятельная работа студентов представляет собой индивидуальный инновационный проект, который позволяет привнести элемент творчества в процесс обучения с учетом индивидуальных качеств студента, повысить у него мотивацию к обучению.

Данная концепция преподавания дисциплины отвечает требованиям Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования третьего поколения, содействует фундаментализации образования, формированию мировоззрения и развитию системного мышления студентов.