

ПРОИСХОЖДЕНИЕ КУЛАЧНЫХ БОЁВ НА РУСИ**Гавриленко Е. А.****Научный руководитель — доцент Лушаева Г. М.
Сибирский Федеральный Университет, г. Красноярск**

Проблема кулачных боев на Руси относится к мало изученной в науке. В исторических источниках упоминается лишь то, что данные бои представляли собой игры и забавы. Истоки таких боев относят к кельтам, позднее их стали использовать славяне. Н.М. Карамзин в «Истории государства Российского», описывая древнерусское войско, справедливо замечал: «Народные игры и потехи донныне однообразны в землях славянских: борьба, кулачный бой, беганье взапуски, остались памятником их древних забав, представляющих нам образ войны и силы». Единственный исследователь, который описал историю кулачных боев на Руси, был А.А. Лебедев, опубликовавший работу в журнале «Русская старина» (1913. № 6, 7). В его статье имеется множество фактов, указывающих на то, что кулачные бои существовали и были распространены по всей Руси. Следует отметить, что А.А. Лебедев постоянно ссылаясь на фольклор, русские былины и письменные источники того времени, указывая на тот факт, что кулачные бои представляли собой целую систему рукопашного боя.

Кулачные бои еще называли «кулачки», потому, что в схватке с противником использовали только кулаки. Появление таких единоборств связано с тем, что русские воины постоянно вступали в конфликты с неприятелями. Данные единоборства служили пополнением боеспособности воинов. Но здесь сразу же встает вопрос: каким образом русский воин мог бить своего врага голыми, или даже в кожаных рукавицах, руками? Русские воины использовали не только технику рук для победы над врагами. Основным их арсеналом были ноги. Это связано с тем, что техника владения ударами ног была очень травмоопасной и несла за собой тяжкие последствия для противника.

Издревле русские мужчины любили танцевать. В результате данных танцев появился такой танец как «петро присядка» или «русская присядочка». Такими навыками владели практически все мужчины на Руси. Следует отметить тот факт, что нередко устраивались соревнования, цель которых была направлена на победу одного из участников. Обычно они носили увеселительный характер.

«Русскую присядочку» стали использовать для приобретения правильной техники владения ударами ног. Для укрепления мышц использовались небольшие по размерам камни, которые привязывали к ноге. В результате этого появлялись все новые и новые виды ведения боя ногами.

Приобретённую технику ударов ног использовали при столкновениях с неприятелем. Простой пример такого использования: воин, которому наносился удар, был на грани потери равновесия и закрывался щитом сразу от двух ударов. Удар ногой был направлен в лицо, а удар копьем – в нижнюю часть тела противника. Если враг закрывался от удара ногой, то пропускал удар копьем снизу, а если закрывался от копья, то опрокидывался ударом ноги в голову.

В небоевых условиях техника ног использовалась для практичных соревнований. Соревнования проводились следующим образом: двое бойцов, обутом в жесткие кожаные башмаки, вставали напротив, клали друг другу руки на плечи и по сигналу начинали атаковать друг друга ударами ног и подсечками в нижнюю часть тела. Подобные упражнения проделывали еще и со щитами. В результате этого удары становились не только эффективными в условиях ведения боевых действий, но и травмоопасными. Поэтому технику ног в кулачных боях не использовали, приоритетом ведения боя служили только руки, на которые порой одевали кожаные рукавицы.

Кулачные бои на Руси представляли собой закалку лиц мужского пола. Они воспитывали в себе воинский дух и физическую сноровку. Подобные бои еще выступали в качестве мужской забавы. Мерились силой или оттачивали свои навыки ведения боя против неприятеля, но без всякого злого умысла. Кулачные бои устраивались на масленицу, обычно перед прощеным воскресеньем, устраивались по воскресеньям, на день Ивана Купалы и в другие праздники. Истоки этой традиции уходят еще к кельтским племенам, которые таким образом тренировались. У них это было религиозным ритуалом. С течением времени данная традиция передалась славянам, однако, у них она не носила религиозный характер, а была направлена на обязательное физическое развитие и на духовное воспитание.

Кулачные бои следует разделить на три вида. Первый – «один на один». Бились двое мужчин, удары наносились как в голову, так и в корпус. Правила обговаривались заранее. На бой можно было вызывать кого угодно. Бились без злого умысла, дрались, что называется по любви: «три раза обнимутся и три раза поцелуются», показывая, таким образом, что бой честный и без лишних обид друг на друга. Бывало такое, что мерились силой, дабы выяснить, кто сильнее. Также существовал такой бой как драка по очереди. Били друг друга по очереди до тех пор, пока не пойдет кровь, либо участник не упадет. Отказаться от продолжения такого боя означало позор, с которым боец ходил до тех пор, пока не докажет обратное.

Второй бой – это «стенка на стенку», излюбленная традиция русских бойцов. Бойцы разделялись на две группы участников, примерно одинаковые по возрасту. Противников различали по цвету повязок на теле (обычно ленты обвязывали вокруг пояса), либо разного цвета шапки и перчатки, в которых происходило столкновение. Стенка на стенку имела по минимуму три эшелона, три шеренги бойцов, одна за другой, попеременно вступающих в бой (как сквозь «гребёнку»). Только на Украине бились в одну шеренгу. Атаман или «вожак» старшей «стенки» заранее распределял бойцов по боевым линиям в зависимости от их качеств. Так, бойцы ловкие, но лёгкие по весу, любившие простор для своей техники «отскоков и наскоков», выигрышной в поединках, вставали по флангам (крыльям). Массивные и крепкие бойцы занимали место в середине «стены», называемое «чело» или «грудь». В центре, где ряды были теснее, проводилась только технически-ювелирная работа руками.

Бойцы не могли сильно маневрировать, им приходилось принимать на себя массу ударов, защищая середину «стены» от прорыва. Атаман выбирал и «клиновых» – сильных, выносливых бойцов, образовавших в центре «чела» треугольник, задачей которого был прорыв середины линии противника («дать клина») – с дальнейшим расширением его и разрушением порядков «стены» соперников. Это заканчивалось обычно бегством прорванной стенки, если на помощь не подоспеет «надёжа» – боец или бойцы «засадного полка». «Надёжа» представлял собой крупного сильного бойца, который мог долго сдерживать прорванную оборону до тех пор, пока не восстановятся силы основной стены. После этого он уходил обратно.

Третий бой представлял собой «сцеплянку-свалку». Бился каждый сам за себя и против всех. Эта была самая утомительная, но полезная в качестве наработки силы стратегия кулачного боя.

Противники, недавно бившиеся и беспощадно старавшиеся «сломить стенку», по окончании битвы мирно и добродушно шли вместе в «кружала», шинки, кабаки и харчевни, где велись жаркие споры и оценка событий боя и ловкости того или другого бойца. Что касается печальных и несчастных случаев, то они вызывали только соболезнование, но не осуждение.

Кулачные бои привлекали всех слои общества. Многие высокопоставленные лица сами организовывали кулачные бои и сами принимали в них участие с целью приоб-

ретения известности. Самых лучших бойцов, которые проявили себя с наилучшими качествами в бою, поощряли разными угощениями. Иногда их вывозили в отдаленные земли. Во время проведения таких боёв использовались различного рода музыкальные инструменты и песни, которые поднимали дух бойцов.

Кроме того, следует отметить, что на Руси существовал такой вид кулачного боя как «сам-на-сам», который применялся для судебного доказательства невиновности. «Поединок» выступал для окончательного подтверждения правоты ответчика в судебном деле. Такое единоборство называлось «поле», и обвиняемый призывал обвинителя к «полю». Условия состязания определялись следующим образом: выбирался вид поединка, условия ведения боя и возможность использования оружия. Древние памятники перечисляют эти оружия и орудия, которыми пользовались тяжущиеся в таком «Суде Божиим». Так, в древнейшем, после Ярослава, судебнике Иоана III от 1497 г. говорится, чтобы при поединках посторонние (т. е. зрители) не присутствовали. Такой поединок либо доказывал, либо опровергал вину ответчика. Данный бой был также тяжелым, так как после него человек выходил либо калекой, либо вообще не выживал. Обычно такой бой был завершающим циклом, после которого выводился окончательный приговор.

Следует отметить, что кулачные бои на Руси были повсеместно распространены. Каждый русский мужчина принимал участие в таких поединках с целью физического и духовного развития. Главной отличительной чертой данных боев было то, что в них не было ограничений по возрасту, только по полу.