

ЭЛЕКТРОННАЯ ХРЕСТОМАТИЯ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА

Михайлова И. Г.

Научный руководитель – Румянцев М.В.

Сибирский федеральный университет, г. Красноярск

В конце XX – начале XXI века с распространением информационных технологий возникли новые формы обучения и образования с использованием мультимедиа и гипермедиа технологий. Под влиянием смены образовательной парадигмы (переход к личностно ориентированному характеру обучения) меняется и целевое назначение учебника. На его основе создаются электронные издания, которые пользуются большим спросом как среди преподавателей, так и среди учащихся. Информатизация затронула и такой вид образовательного издания, как *хрестоматия*.

Хрестоматия – (греч. *chrestomatheia* – от *chrestos* – полезный и *manthano* – учусь) – сборник систематически подобранных в учебных целях или для самообразования материалов по какой-либо отрасли знания.

Обычно материалы, включаемые в хрестоматию, подбираются в соответствии с целями обучения определенному учебному предмету в данном типе учебного заведения или для самообразования.

Включенные в хрестоматию тексты часто сопровождаются небольшими справками об авторах и краткими комментариями, которые носят образовательный характер. Справочный аппарат хрестоматии для высшей школы по своему характеру приближается к аппарату научных изданий. В старших классах средней общеобразовательной школы, в средних специальных учебных заведениях, некоторых факультетах вузов хрестоматии применяются в сочетании с учебниками и учебными пособиями, в средних классах (4-7-х) хрестоматии по литературе имеют самостоятельное значение учебной книги (учебника) [1].

Традиционная классификация хрестоматий представлена следующим образом.

1. *Хрестоматии историко-литературного характера*. Для таких хрестоматий характерен хронологический принцип построения информации. В качестве иллюстрации подобной разновидности хрестоматий можно привести «Хрестоматию по зарубежной литературе» [2], которая содержит отрывки из рекомендуемых программ произведений Шекспира, Гете и др. Фрагменты произведений сопровождаются характеристикой творчества автора и библиографическими сведениями. Во вступительных статьях приводятся сведения об эпохе, жизненном и творческом пути писателей, краткий анализ произведений.

2. *Хрестоматии, созданные на основе идейно-художественной общности*. Как правило, в изданиях такого типа собрана литература определенного периода. Примером подобной разновидности хрестоматии может служить «Хрестоматия по зарубежной литературе XIX века» [3], включающая произведения писателей, связанных с направлением «романтизм» и «критический реализм». Хрестоматия содержит произведения романтической литературы различных жанров: стихотворения, поэмы, отрывки из романов и драм, новеллы, публицистические произведения, манифесты. На страницах данного издания дается небольшая критико-биографическая справка о каждом авторе.

3. *Хрестоматии по тематическому принципу*. В хрестоматиях такого вида отбор и расположение материала подчиняются задаче изучения. «Хрестоматию по истории педагогики» [4] можно считать примером подобного типа хрестоматий. В данном случае хрестоматия предоставляет возможность студентам педучилищ и пединститутов Белоруссии изучить необходимый минимум первоисточников из списка обязательной

литературы по курсу. В ней можно выделить следующие разделы: «Основоположники марксизма и ленинизма о воспитании и школе», «Из истории зарубежной школы и педагогики», «Из истории русской школы и педагогики», «Из истории белорусской школы и педагогики», «Из истории советской школы и педагогики».

Современный период развития цивилизованного общества характеризуется процессом информатизации, одним из приоритетных направлений которого является информатизация образования, т.е. обеспечение сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных или, как их принято называть, новых информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения и воспитания.

Информатизация образования привела к широкому использованию в учебном процессе электронных образовательных изданий, что в свою очередь затронуло и такой вид образовательного издания, как хрестоматия. Традиционная хрестоматия, представленная в виде печатного учебника, с распространением информационных технологий становится всё менее востребованным источником подачи информации. Меняется и ее целевое назначение. Наиболее актуальным источником знаний становится электронная хрестоматия. Современные электронные хрестоматии, в отличие от печатных, дают возможность быстро и легко найти нужный материал с помощью встроенной системы поиска; обладают многофункциональностью за счет интерактивности и включения мультимедиа компонентов.

Учебное пособие «Электронные ресурсы в историческом образовании» определяет электронную хрестоматию как сборник текстов, иллюстрирующих содержание учебника, в состав которого могут входить документы, литературные произведения и фрагменты из них [5]. Такое определение, на наш взгляд, не в полной мере отражает сущность этого электронного издания. В определении электронной хрестоматии следует отталкиваться от существующей дефиниции. Таким образом, электронная хрестоматия – это сборник систематически подобранных в учебных целях или для самообразования материалов по какой-либо отрасли знания, существующей в виде электронного ресурса и содержащей поисковый инструментарий, а также при необходимости мультимедийные компоненты (анимацию, звук, аудио- и видеофайлы, графику).

В сети Интернет представлено значительное количество электронных хрестоматий. Это так называемые *on-line электронные хрестоматии* (или сетевые). Их преимущества очевидны: обновляемость, открытый доступ, возможность просмотра широкой аудиторией. Недостатком их могут являться ограниченные мультимедийные возможности: довольно редко они сопровождаются качественным визуальным рядом, т.е. изображениями или аудио- и видеофайлами. Также для работы с таким электронным ресурсом необходимо наличие сети Интернет, что не всегда осуществимо.

Другой тип электронных хрестоматий можно определить как *off-line электронные хрестоматии* (или локальные). Они распространяются на различных носителях, таких как CD-, DVD-диски, flash-носители. Как правило, они требуют инсталляции на жесткий диск и работы с диском. Такого вида электронные хрестоматии имеют больше возможностей: они обладают дополнительными опциями (возможность создавать закладки, моделировать текст, работать с изображениями большого размера, устанавливать четкую настройку печати, использовать гибкий поиск и т.д.). В качестве недостатков таких хрестоматий следует указать ограниченные возможности их обновления.

Третий тип – электронные хрестоматии *комбинированного* типа – могут использоваться как в качестве локального, так и в качестве сетевого ресурса.

В сети Интернет широко представлены web-ресурсы, в наименовании которых указывается их принадлежность к электронным хрестоматиям: «Сфрагистика Алтая» (<http://new.hist.asu.ru/sfragistika>), «История политических и правовых учений»

(<http://grachev62.narod.ru/>), «Политическая наука» (<http://www.politlogia.narod.ru/>), «XX съезд КПСС» (<http://edu-tsor.edu.cap.ru/>), «Зарубежная литература XX века» (<http://reader.vspu.ac.ru/>), «Электронная хрестоматия по курсу истории отечественного права» (<http://law.wl.dvgu.ru/>), «Электронная хрестоматия по методике преподавания математики» (<http://fmi.asf.ru/>) и т. д. В основе данных электронных изданий лежит тематический или хронологический принцип подачи информации. Большинство из них содержат фрагменты оригинальных материалов, хотя встречаются и ресурсы с полнотекстовыми документами. Как правило, такие издания не содержат визуального материала, а если содержат, то низкого качества. Отметим, что не все из перечисленных электронных ресурсов, можно отнести к электронным хрестоматиям. Отсутствие четкой и аргументированной классификации электронных образовательных ресурсов и их полифункциональность, объясняемая динамичным развитием сети Интернет, приводит к появлению таких электронных изданий, как «Электронная хрестоматия по методике преподавания математики» (<http://fmi.asf.ru/>), «Электронная хрестоматия по курсу истории отечественного права» (<http://law.wl.dvgu.ru/>), функции и содержание которых кардинально отличаются от традиционного хрестоматийного формата. Некоторые электронные хрестоматии, представленные в сети Интернет, выступают не как самостоятельные электронные издания, а как сборники ссылок на другие электронные ресурсы по определенной тематике.

Такие *off-line электронные хрестоматии*, как «Электронная хрестоматия по русской литературе» и «Электронная хрестоматия «Русская литература XIX века»», включают полные тексты произведений, содержат биографии и портреты писателей; имеют гибкую поисковую систему с учетом словоформ, а также по ключевым словам и цитатам. Электронные хрестоматии, которые распространяются на локальных носителях, на наш взгляд, максимально приближены к традиционным хрестоматиям в виде печатного учебника.

Итак, электронной хрестоматии отводится важное место в современном образовательном процессе. Очевидны преимущества электронной хрестоматии: доступность, гибкость, интерактивность. Тем не менее, анализ этого явления обнаруживает ряд актуальных проблем, связанных с его теоретическими основаниями.

Библиографический список

1. Хрестоматия. – Большой энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://dal.academic.ru/>
2. Хрестоматия по зарубежной литературе XIX века : пособие для студентов педагогических институтов и университетов / Составитель А.А. Аникст. – Москва, 1955. – 582с.
3. Хрестоматия по истории педагогики / Составитель И.Е. Лакин, М.В. Макаревич. – Минск, 1971. – 608 с.
4. Хрестоматия по зарубежной литературе: учебное пособие для техникумов / Т.А. Савченко. – Москва, 1974. – 272 с.
5. Можаява, Г.В. Электронные ресурсы в историческом образовании : методическое пособие / Г.В. Можаява, А.В. Фещенко. – Томск, 2003. – Режим доступа: http://edu.tsu.ru/historynet/informatika/posobia/his_educ/