

ИССЛЕДОВАНИЕ ДЕТСТВА В ТРУДАХ МАРГАРЕТ МИД. ЭТАЛОН ПОЛЕВОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

Тарасова А. А.

Научный руководитель – старший преподаватель Замаарева Ю. С.
Сибирский федеральный университет, г. Красноярск



Темой данного доклада является исследование трудов Маргарет Мид.

Маргарет Мид (1901–1978), американский антрополог, прошла обучение в известном женском Де По Барнард-колледже, затем в Колумбийском университете. В 24 года стала магистром психологии, а через пять лет доктором антропологии.

Принадлежала к научной школе «Культура-и-Личность», соединившей методы психологии и антропологии. Данная школа сформировалась в 20-30-е гг. XX века. Основателями данной школы считаются Франц Боас (1858-1942), Рут Бенедикт (1887-1948) и, собственно, Маргарет Мид. В ней проводилось психологическое исследование личностей и уже на основе психологических методов исследования изучалось соответствие между личностью и культурой.

Как ученица Боаса и Бенедикт, Маргарет Мид четко восприняла методы и положения, разработанные ими, которые и использовала в своей исследовательской работе.

Основные поездки:

1925 г. - она поехала в экспедицию на Самоа, где изучала девушек, живущих в деревнях, их обычаи, нравы и т.д.

1928 - 1929 гг. - отправилась в экспедицию на острова Адмиралтейства, где изучала детей племени манус.

1930 по 1933 гг. – изучает три племени Новой Гвинеи, где подробно исследует отношения мужчины и женщины, а также их роль в обществе.

1936 - 1939 гг. - Маргарет Мид опять отправляется на острова Адмиралтейства, чтобы продолжить изучение племени манус, для подтверждения своей теории маскулинности и феминности.

1967 гг. - вновь посетила Новую Гвинею.

Результаты своих исследований Маргарет Мид фиксировала в публикациях почти после каждой поездки. Среди множества ее работ – «Взросление на Самоа» (Coming of Age in Samoa, 1928), «Как растут на Новой Гвинее» (Growing Up in New Guinea, 1930), «Пол и темперамент в трех примитивных обществах» (Sex and Temperament in Three Primitive Societies, 1935), «Мужчина и женщина» (Male and Female, 1949), «Преемственность в культурной эволюции» (Continuities in Cultural Evolution, 1964), «Семья» (The Family, 1965) и множество других. Книги получили огромный успех, особенно «Взросление на Самоа» и «Как растут на Новой Гвинее», и были переведены на множество языков.

Свои исследования антрополог проводила с помощью полевого исследования. Данный тип исследования был достаточно актуален в психологической антропологии, он заключался в следующем: исследователь, изучая различные социальные явления или поведение сообществ, выезжал в ту местность, где жил тот или иной народ и, в естественных для изучаемого этноса условиях, проводил свое наблюдение. При этом нужно

вести себя подобно тому, как ведут себя коренные жители, соблюдая их ритуалы и традиции. В отличие от того же Бронислава Каспера Малиновского, который годами находился в племенах, Маргарет Мид предпочитала охватить как можно больше племен, поэтому срок проводимых ею исследований был не столь велик. И рассматривая личность, она не останавливалась на одном представителе в его возрастном развитии, а брала, допустим, ребенка, подростка, взрослого и пожилого человека разных кровей, оправдывая это упущение тем, что все эти люди являются представителями и носителями одной культуры. Этот метод получил название метода возрастных срезов.

В своей книге «Иней на цветущей ежевике» она подробно описывает те проблемы и трудности, с которыми она столкнулась, отправляясь в первый раз в исследование.

Так, она говорит, что при подготовке к исследованию они подробно изучали различные выборки, тесты, систематизированные анкеты, занимались изучением языка исследуемой культуры и пр. Но все это было лишь теоретическим знанием, которое играло хоть и существенную роль, но было недостаточным.

Главное, что усвоили Маргарет Мид и другие антропологи, это, то что «нужно ожидать в экспедициях встречи с чем угодно, сколь бы странным, непонятным и причудливым оно не показалось... Очень вероятно, что ты столкнешься с новыми, неслыханными и немислимыми формами человеческого поведения», говорит им Франц Боас. А также определяющим был тот факт, что все культуры равны, нет культур хуже или лучше.

Она же, описывая свои исследования, пробует описать каждый метод, который она использовала, чтобы в будущем ее последователям было легче. Это были, например, метод возрастных срезов, тесты на наименование предметов в картинках, тест на идентификацию цвета, метод анализа событий, метод организации наблюдений вокруг главных событий в деревне, анализ перечня имен. Ею были разработаны формы регистрации происходящего и пр. Большое внимание она заостряла на использовании фото и видеосъемки, без которых не видела осуществления полевого исследования.

Также она призывала сразу же по возвращении домой расшифровывать записи, не откладывая их на потом. Иначе впоследствии они могут быть либо вообще заброшены, либо расшифрованы неточно.

Одним из важных пунктов ее работы является то, что она предпочитала экстраполировать результаты ее работы с примитивными культурами на свою культуру или другие, делая сравнение и выводы.

Таким образом, Маргарет Мид впервые дала наиболее точный подход к проведению данного кросс-культурного исследования с точным набором методов, методик и других всевозможных способов наблюдения и фиксации (фото, видео документы и др.) Тем самым она создала идеальный, образцовый набор методов, которым должен пользоваться исследователь, изучая «культуру» в ее естественных, нормальных условиях. И в наши дни она является эталоном полевого исследования.

В самих же исследованиях Маргарет Мид сделала потрясающие открытия, валидность которых сейчас активно оспаривается, но, тем не менее, все они заслуживают пристального внимания будущих специалистов.

Так, исследуя понимание детства в трудах Маргарет Мид, можно утверждать, что она одной из первых определила роль социального окружения, среды, где родился и был воспитан человек, как определяющий фактор различия культур. Мы можем найти корень различия культур, этносов, наций в той атмосфере, где был воспитан человек, где он был рожден. Тогда понятие «национального характера» как неизменной модели поведения для представителя этой культуры может меняться в зависимости от его

места жительства, воспитания и пр. Он может не только воспринять и обучиться другой культуре, но также стать ее неотъемлемой частью.

М. Мид установила, что большую роль в становлении ребенка как индивида играют обряды и церемонии. Те традиции и ритуалы, которым подвержен человек в раннем возрасте, определяют в нём представителя своей культуры, и их значимость невероятна.

Также ученым было доказано, что основы взаимоотношений культуры и индивида формируются в процессе взросления ребенка. На раннем этапе развития личность вступает в коммуникации с окружающей ее культурой. И в зависимости от того, как будет происходить эта коммуникация, ее результаты будут влиять на взаимоотношения культуры и взрослого человека.

В ее работах ясно прослеживается, как влияют предки, родители и сверстники на поведение молодежи. Так, например, в книге «Культура и преемственность. Изучение конфликта поколений» (1970) ею было установлено, что конфликт поколений характерен только для западных культур.

В книге «Преемственность в эволюции культуры» (1964) она выделила три типа взаимодействия ребенка и окружающих его людей. Это три различных типа культуры:

- 1) постфигуративные,
- 2) кофигуративные,
- 3) префигуративные.

В первом типе культур дети учатся у родителей, перенимая традиции и идеалы своих предков, во второй обучение идет у сверстников, в третьей же дети быстрее родителей осваивают паттерны поведения в изменяющемся мире, и непосредственно обучают своих родителей. Так, например, третий тип культуры относится к современному обществу.

Значимость всех исследований Маргарет Мид и их результаты велики. И хоть валидность ее выводов сейчас оспаривается в научном сообществе, но, тем не менее, сами ее исследования крайне важны, они дали толчок к пониманию и разрешению множества проблем, а в настоящее время, интерпретировав их, можно прийти к выводам, отличным от выводов исследователя, но очень значимым в контексте данного времени. Что касается же самого полевого исследования, то здесь Маргарет Мид создала образец, по которому данные исследования проводятся и по сей день.