

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ПРИ ПОМОЩИ ЭЛЕКТРОННОЙ СИСТЕМЫ

Мицкевич М.А.

Научный руководитель – доцент Шайдурова О.В.

Сибирский федеральный университет

В последние годы в России, а также во многих других странах мирового сообщества все большее внимание уделяется проблеме информатизации образования, которая начинает рассматриваться как одна из наиболее важных стратегических проблем развития цивилизации.

Информатизация общества в современных условиях предусматривает обязательное применение компьютеров в обучении, что призвано обеспечить компьютерную грамотность и информационную культуру детей. В настоящее время в процесс обучения активно внедряются программные технологии на базе персональных ЭВМ, применяемые для передачи ученику учебного материала и контроля степени его усвоения. При этом на рынке программного продукта за последнее десятилетие появилось достаточно большое количество обучающих систем, в том числе и автоматизированных. Необходимость автоматизации обучения обосновывается следующими соображениями: даже самый талантливый учитель не в состоянии одновременно адаптироваться к разным ученикам; в отличие от учителя-человека обучающая машина бесконечно терпелива, неутомима и беспристрастна. Один из аргументов созвучен известным словам К.Д. Ушинского о том, что «учитель не есть машина для задания и спрашивания уроков», то есть отражает стремление, так сказать, демашинизировать учительский труд, оставить в нем лишь то, что достойно высококвалифицированного специалиста.

Информатизация образования позволяет одновременно искать ответ на несколько вопросов. Следовательно, в обучении возникает возможность применять такие педагогические приемы, которые позволяют одновременно работать по нескольким направлениям.

Для сбалансированного развития требуется сочетание технических и творческих дисциплин, что позволит поддерживать общую эрудированность и всестороннее развитие личности. Одним из способов внесения гармонии в процесс образования являются систематические занятия музыкой, которая является одним из самых великих и древних искусств.

Система музыкального образования является неотъемлемой частью общего процесса, направленного на развитие гармоничной личности, творческой индивидуальности, креативного мышления.

Значение музыки в воспитании любого человека трудно переоценить, а в работе с детьми занятия музыкой, музыкальным движением (ритмикой) приобретают особое значение. Именно уроки музыки могут способствовать развитию творческих умений детей в восприятии, сочинении, исполнении, импровизации. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и в жизни. Отсутствие же полноценных музыкально-эстетических впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии.

Об огромной роли искусства, творческой фантазии в развитии научного мышления свидетельствует хотя бы тот поразительный факт, что значительная часть научно-технических проблем выдвигалась сперва искусством, а уже потом, часто через столетия и даже тысячелетия, решалась наукой и техникой.

Наиболее приемлемым решением назревающей проблемы одностороннего развития человечества является совмещение прекрасной эстетической нагрузки музыкального образования с неоспоримыми возможностями и преимуществами, которые дают нам информационные технологии. Ведь самый простой способ донести информацию до общества - это передать её тем путём, который наиболее распространён в нём, а именно - при помощи информационных технологий. Вопрос о применении компьютеров в музыкальном образовании вызывал до недавнего прошлого неоднозначные суждения. Сегодня, в век всеобщей компьютерной грамотности, совершенно очевиден тот факт, что одинаково необходимы как теоретико-методологические исследования возможностей применения ЭВМ в музыкальном образовании, так и попытки получения начального практического опыта в использовании компьютеров при проведении занятий по музыкальным предметам.

Новые информационные технологии позволяют, с одной стороны, значительно расширить кругозор ребёнка и его родителей, с другой, - вовлечь его в процесс создания собственных композиций с помощью графического редактора и т.д. Изобразительное искусство, искусство анимации (мультипликации), музыка - всё это является неотъемлемой частью нашей жизни, а также важнейшими составляющими эстетического воспитания детей и взрослых. Все эти составляющие развивают образное и абстрактное мышление, чувство прекрасного, необходимое в учёбе и работе, незаменимое при проведении досуга. В конце концов, такие занятия помогут быстрее развить навыки работы на компьютере, без которых не обойтись в современной жизни.

После проведения анализа современных обучающих программных продуктов, было установлено, что на российском рынке наблюдается существенный дефицит средств, способствующих распространению и развитию музыкального образовательного процесса в детско-юношеской среде. При этом данное явление выражено как среди свободно распространяемых, так и среди коммерческих продуктов. А существующие продукты ориентированы либо на профессионалов, либо требуют объёмных базовых знаний и навыков, что исключает возможность работы с ними пользователя без начальной музыкальной подготовки.

Руководствуясь теоретическими разработками и исследованиями в данной области, был сделан вывод о востребованности комплексного программного обучающего продукта, связи с чем Загребина А.А., Краснощековым А.А. и Соболев Б.В. в Ростове-на-Дону был разработан программный музыкально-образовательный комплекс «Notes for Kids», позволяющий проводить достаточно полное обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста основам нотной грамоты.

В основе программы «Notes for Kids» (в переводе с английского – ноты для детей) лежит идея использования возможностей информационно-компьютерных технологий для развития музыкальных и творческих способностей, повышения интереса, мотивации к занятиям музыкой, совершенствования форм и методов педагогического процесса, повышения результативности занятий музыкой.

Способность воспринимать и сочинять музыку также присуща любому человеку, как и способность к прямохождению. Но ведь человек только рождается с этой способностью, а для её эффективного использования требуется систематическое обучение и упорные тренировки. Данная программа дает возможность развиваться как в направлении обучения, так и в направлении тренировок, помогает реализовать желание ребенка придумать что-то свое, многосторонне развивает его способности.

На базе гимназии № 6 г. Ростова-на-Дону были проведены экспериментальные занятия с детьми от 4 до 8 лет без начального музыкального образования и знания нотной грамоты, по завершении которых был проведён опрос. Результаты опроса позволили сделать вывод о том, что те дети, которых заинтересовала программа, хорошо усваивали материал и применяли его в дальнейшем.

Компьютер – незаменимый источник информации, способствующий обогащению и расширению кругозора ребенка. Экспериментально было подтверждено, что получить начальные знания в музыке можно с помощью компьютера. Современные технологии дают возможность воспитать всесторонне развитую личность.