

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТЕРЕОТИП В ТЕКСТЕ МЕДИЦИНСКОГО АНЕКДОТА

Казакова Д.В.

Научный руководитель - к. ф. н., профессор Фельде О.В.

Сибирский федеральный университет

Последние тенденции развития современной лингвистики сопряжены с её переходом на антропологическую парадигму исследования. Очевидно, именно с этим стоит связывать обострение интереса учёных к изучению языка через культуру, хотя эта проблема имеет довольно древнюю историю, и существует множество подходов к её изучению. В данной работе мы бы хотели обратиться к проявлению такого культурно-ориентированного явления как стереотип в текстах такого активно функционирующего в социокультурной среде жанра как анекдот.

Феномен стереотипа рассматривается в работах не только лингвистов, но и многих других специалистов: этнографов, социологов, психологов, поэтому выделяют социальные, ментальные стереотипы, стереотипы общения и др. Согласно определению Словаря когнитивных терминов, стереотип - стандартное мнение о социальных группах или об отдельных лицах как представителях этих групп. Стереотип обладает логической формой суждения в заостренно упрощающей и обобщающей форме, с эмоциональной окраской приписывающего отдельному классу лиц определенные свойства или установки, или, наоборот, отказывающего им в этих свойствах или установках. В данной работе мы обратимся к профессиональным стереотипам. Согласно В. Ф. Петренко, профессиональный стереотип — это персонифицированный образ профессии, т. е. обобщенный образ типичного профессионала.

Обосновывая выбор типа текста для исследования, справедливо отметить, что анекдот стереотипен по форме, структуре и содержанию.

Вслед за Е.Я. Шмелевой и А.Д. Шмелевым, под анекдотом в настоящей работе понимается короткий устный смешной рассказ о вымышленном событии с неожиданной концовкой, в котором действуют постоянные персонажи, известные всем носителям языка. По словам Е.Н. Абдразаковой, «анекдот отражает систему ценностей народа, положительное и отрицательное восприятие окружающего мира». Он отражает те стереотипные представления (социальные, профессиональные и этнические), которые сформировались в той или иной лингвокультурной среде.

Вообще, анекдоты о представителях различных профессий занимают особое место в текстовом пространстве, отражая специфику профессиональной деятельности, т.к. в них затрагиваются её основы: компетентность - некомпетентность, выполнение обязанностей, соблюдение прав и т.д. Так как в основе стереотипизации в анекдотах лежат базовые понятия профессиональной деятельности, то можно говорить об универсальных стереотипах, на которых базируются анекдоты.

Исследуя весь корпус текстов медицинских анекдотов, можно выделить две условных разновидности медицинского анекдота. В анекдотах первого типа доктора представлены неким обобщённым классом, характеризующимся теми качествами, которыми должны обладать врачи всех специальностей. Другая разновидность анекдотов, персонажами которых являются врачи, посвящена докторам определённых специальностей. В данной работе мы обратимся только к первому типу.

Не нуждается в аргументации тот факт, что в медицинских анекдотах практически нет врачей-женщин. Представляется, что это связано с жесткостью профессии, юмора. Исключение составляет младший медицинский персонал: среди героев анекдотов рассматриваемой категории можно встретить медсестру (1) (и никогда - медбрата), реже – санитарку (чаще, всё же, санитаря):

1. *Медсестра советует больному:
– Если хотите отблагодарить врача, сделайте это до операции, а то может быть поздно.*

Стоит отметить, что иногда женщина-врач всё же появляется в анекдотах, но только тогда, когда её гендерная принадлежность необходима для создания комического эффекта:

2. *Приходит нарядно одетый мужчина на прием к врач-проктологу(симпатичной женщине) и говорит ей ,что у него в заду что-то колет. Она осмотрев пациента:- Боже мой!Да у вас- же там роза!!! -Я знаю доктор. Это вам!!!*

В своей диссертационной работе Е.В. Тулунина, изучая реализацию профессиональных стереотипов в анекдотах о врачах и пациентах, выделяет следующие универсальные черты врачей и медицинского персонала: хладнокровность, отсутствие эмоций и сочувствия к больному. Нельзя с ней не согласиться, что в анекдотах у врачей оригинальное профессиональное чувство юмора. И действительно, ироничность врачей часто переходит в грубый сарказм:

3. *– Доктор, я был у нескольких врачей и ни один не согласен с Вашим диагнозом.
– Ну что ж, подождем вскрытия.*

Но необходимо выделить и другие черты, присущие главным героям медицинского анекдота.

Стереотипный образ доктора раскрывается посредством диалога с другими персонажами и реконструируется на основе его реплик, которые характеризуют его как профессиональный типаж, обладающий определенными качествами. Например, в следующем анекдоте показаны такие качества врача, как находчивость, непредсказуемость и остроумие, которые проявляются в анекдотах диалогического типа, где речь персонажей характеризуется использованием повествовательных предложений-предписаний:

4. *– Доктор, вечерами я никак не могу заснуть, потому что думаю о тысяче дел сразу!
– В таком случае, рекомендую вам выпить перед сном порцию касторки.
– И что, сразу засну?
– Нет, конечно, но зато будете думать только об одном.*

Особенно часто эти черты проявляются при предложении метода диагностирования и лечения, которые не имеют ничего общего с медициной. Однако это не всегда свидетельствует о некомпетентности врачей, а, скорее, наоборот – о глупости пациентов:

5. *– Доктор, чем больна моя дочь? У нее рот до ушей и глаза на выкате.
– А вы не пробовали ослабить косичку?*

В предыдущих примерах мы наблюдали находчивость врачей в ситуациях прямого общения между доктором и пациентом. Однако показательными в этом плане являются и ситуации общения между двумя медиками...через пациента:

6. *– Доктор, у меня там что-то не в порядке...
Доктор посмотрел, сказал "ай-яй-яй...", помазал одно яичко зеленкой, и сказал:
– Пожалуйста, пройдите в 103-й кабинет и передайте эту записку Антону*

Семеновичу.

...

– Антон Семенович, у меня там что-то не в порядке. Вот вам записку передали...

Доктор посмотрел, помазал второе яичко йодом и дописал что-то в записке.

– Отнесите эту записку обратно, пожалуйста. Больного, когда он шел по коридору от кабинета к кабинету любопытство сломило, решил он почитать записку: "Христос воскрес, Антон Семенович!".
"Воистину воскрес, Виктор Николаевич!"

Но, помимо анекдотов, в которых остроумные ответы и розыгрыши эскулапов не приносят серьёзного вреда пациентам, немало и таких, где подчёркивается некомпетентность врачей и другого медицинского персонала:

7. Окулист обследует радужную оболочку глаза пациента, чтобы поставить по ней диагноз.

– Да, - говорит он - Вы серьезно больны... Сразу могу сказать, что у Вас диабет, цирроз печени, жировая дегенерация миокарда, нарушения в составе крови...

– Подождите, доктор, - Вы же смотрите не в тот глаз, этот у меня стеклянный.

С этим связан и тот факт, что врачи часто предстают ленивыми и халатными, перенаправляя пациентов к коллегам другой специализации без медицинских к этому показаний:

8. 6 часов вечера. Мужчина приходит в поликлинику, у него в животе торчит вилка. Заходит он в кабинет к терапевту

– Доктор помогите мне.

– Приём окончен.

– Доктор, но сделайте что-нибудь.

Врач вытаскивает вилку и втыкает её в глаз:

– Идите к окулисту он до 7 часов.

Следующий пример демонстрирует, что в **медицинских анекдотах часто все относительно, нет никакой определенности, доктор никогда ни в чем не уверен, но старается быть честным с пациентом.**

9. Врач осматривает больного, хмурится, качает головой... Больной:

– Доктор! Ну что у меня?

– Да-а, батенька, э-э-х, да-а-а...

– Ну, хоть вылечить можно?

– Ну-у-у, что сказать, операцию нужно делать. Но сразу говорю, очень-очень сложную операцию, тяжелую операцию, очень тяжелую.

– Ну, хоть жить-то я буду после операции?

– Жить-то? После такой операции? Да, будете, наверно. Но, откровенно говоря, я бы вам не советовал.

Нельзя обойти тот факт, что в основе анекдотов о профессиональной деятельности врачей лежит принцип соревновательности, это игра, в которой действуют профессионал и непрофессионал.

В медицинских анекдотах доктор чаще выходит победителем, довольно остроумно выбирая пути «борьбы» с недостатками пациента:

10. – Доктор, почему Вы сказали, чтобы я высунула язык? Я давно это сделала, а Вы на него даже не смотрите?
– Так мне в тишине удобнее знакомиться с историей Вашей болезни.

Однако иногда пациент ставит врача в тупик своими непрофессиональными, наивными суждениями:

11. – Доктор что за идиотское назначение Вы мне сделали?
– Что ж тут идиотского: принять на ночь 2 таблетки аспирина и горячую ванну...
– Ладно аспирин, но ванну! После первых 10 литров меня вырвало.

Еще один универсальный стереотип о врачах связан с их корыстью,жаждой наживы:

12. – Вон идет женщина, которую я люблю, - говорит доктор своему приятелю.
– Так почему же ты на ней не женишься?
– По финансовым соображениям. Она моя лучшая пациентка.

Из последнего примеравидно, что даже пресловутое счастье в личной жизни уступает место финансовому благополучию.

Отношение врача к пациенту проявляется на языковом уровне: пренебрежительное обращение врача в русском анекдоте — Ой, больной... Однако нередко встречается и такое обращение как голубчик и батенька, что, по-видимому, объясняется остатками сострадания к пациентам, стремлением подсластить свой приговор хотя бы ласковым обращением или просто утешить его:

13. Доктор, у меня нос заложен!
Ну, батенька, у меня столовое серебро заложено, а вы говорите - нос...

Стереотипный доктор зачастую не идентифицирует пациента как личность, не обращается к нему по имени, иногда вообще не запоминает фамилии, обезличивая его, дифференцируя пациентов только по болезням:

14. Пациент заходит к врачу: - Здравствуйте, доктор.
- А здравствуйте, здравствуйте. Вы, кажется, у меня уже были. Напомните-ка мне - ваша фамилия Иванов?
- Да.
- Плеврит?
- Нет, Андрей.

Ещё одной из часто выделяемых в анекдотах черт докторов является их похотливость:

15. Доктор входит в палату, где лежит молодая женщина.
– Доброе утро, раздевайтесь, мне надо Вас осмотреть.
– Но меня уже осмотрел ваш коллега и сказал что я в хорошей форме.
– Да, да, он мне так и сказал.

При этом видимо, в дань моде, докторов-мужчин привлекает не только слабый пол:

16. Приходит мужик на приём к сексопатологу. Врач осматривает его и говорит:
– У меня для Вас две новости: одна хорошая, другая плохая.
– Ну начинайте с плохой.
– Вы, несомненно, скрытый гомосексуалист. Но ты мне нравишься, противный.

Если в предыдущих примерах представители царства Эскулапа могли удовлетвориться лишь созерцанием и признанием, герой следующих анекдотов пошел дальше:

17. Чувство вины мучило доктора весь день. Как ни пытался он забыть об этом, ничего не получалось. Нервы напряглись до предела. Но время от времени звучал этот подбадривающий внутренний голос:
– Да не переживай ты так. Ты не первый и не последний врач, который спит с пациентами.

Но тут же неизменно второй, подленький такой голос возвращал его в реальность:

– Но ты же все-таки ветеринар...

Интересен тот факт, что русские врачи становятся героями этнических анекдотов, в которых отмечается упадническое состояние всей системы медицинского обслуживания в целом, но подчёркивается всё та же находчивость:

18. *Собрался консилиум американских и русских врачей. Америкосы и говорят: «У нас самая лучшая медицина в мире. Во время вьетнамской войны нашему капралу осколками мины выбило глаза, так наши врачи ему их из дерева вырезали, теперь у него зрение 100%». А наши говорят: «Наша медицина лучше: у нашего сержанта в Афгане миной член оторвало, наши врачи ему коровье вымя пришили: так он теперь 6 женщин обслуживает и 10 литров молока в день даёт».*

В анекдотах о врачах и пациентах преобладает сниженная лексика: слэнгизмы и вульгаризмы, что и составляет лингвокультурную специфику русского медицинского анекдота. Эти языковые особенности являются отражением национального характера и ментальности народа - в данном случае можно говорить о профессиональной импульсивности и откровенности врачей.

На сегодняшний день существует масса стереотипов в отношении врачей, и практически все они реализуются в анекдотах о врачах и пациентах. Что касается адекватности отражения ценностной системы общества в анекдотах, то в силу их жанровых особенностей в анекдотах можно заметить ориентированность на негативных качествах: одной из функций анекдотов является обличение и высмеивание негативных черт. Но, даже учитывая этот факт, нельзя не признать, что анекдот как фольклорный смеховой текст отражает исторически сложившуюся систему ценностей.