

ИННОВАЦИИ В ИНДУСТРИИ ВСЕСЕЗОННЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Смирнов Д.А.

Научный руководитель - д.т.н., профессор Лапшина Е.А.

*Дальневосточный Государственный Технический Университет
(ДВПИ им. В.В.Куйбышева)*

Индустрия развлечения крытых развлекательных комплексов для зимних видов спорта достаточно развита и популярна в мире. Идея их строительства не нова. Самый первый такой объект был построен в 1988 году, и правда комплексом его тогда назвать было нельзя, так как был примитивен по своему устройству и функциональному наполнению, но положил начало для дальнейшего развития этого вида сооружений. Сегодня в мире насчитывается около 30 таких центров. В числе наиболее знаменитых — комплекс «Xanadu» в Испании, «Alpincentre» и «Allrounder» в Германии, «Snow World Landgraaf» в Голландии, «Ski Dubai» в Дубаи- первый крытый горнолыжный курорт на Аравийском полуострове. Зимние горнолыжные аттракционы под крышей работают также в Южной Корее и Китае.

Аквапарк - развлекательный комплекс, в котором имеется инфраструктура для занятия играми на воде и водные аттракционы, такие как водяные горки, поливалки, бассейны с вышкой, фонтаны, «ленивая река» и другие водные развлечения. Крытые аквапарки относительно крытых сноупарков появились раньше - первые в мире аквапарки появились в 50-х годах прошлого века на тропических курортах Америки. Затем их начали строить и в Азии. Тогда это были открытые зоны отдыха с большим количеством водных горок. Располагались они на берегу водоемов. Эти необычные сооружения сразу же полюбились первым посетителям. Кроме того, этот бизнес оказался очень рентабельным. В странах Европы уже давно аквапарки считаются неотъемлемыми атрибутами здорового образа жизни. Они пользуются любовью широких слоев населения.

В России культура аквапарков складывается с некоторым опозданием. Конечно же, наибольшее число аквапарков у нас приходится на Москву и Питер. За их пределами в настоящее время можно выделить три крупные аквапарковые зоны: юг России, Поволжье и Урал.

За недолгие годы сложились каноны строительства данных объектов крытых аквапарков и крытых горнолыжных комплексов. Единицы из них могут похвастаться совмещением этих двух контрастных по своим физическим и климатическим свойствам стихий. Если и есть в них аквапарки, то они значительно проигрывают в наполнении и масштабе основному сооружению, так как не являются равнозначной функцией комплекса. А такое совмещение позволило, посещая данный комплекс в течение всего года, разрушить границу между теплом и холодом, водой и снегом. Также чтобы удовлетворить все потребности посетителя данные комплексы можно совмещать с гостиницами, торговыми центрами, и другими сооружениями различного назначения, в конечном итоге получая единый многофункциональный центр. Это позволит сделать данный комплекс центральным круглогодичным местом отдыха горожан, и сможет послужить для притяжения туристов. Плюсом выбора места под строительство данного комплекса является то, что ему подходит и абсолютно ровный ландшафт, в отличие от обычных лыжных трасс где наличие склона- это неотъемлемая составляющая. Это

существенное преимущество этих комплексов, и важно оно в первую очередь для регионов не имеющих естественных возвышенностей (сопок, холмов, гор).

Если посмотреть на крытый сноупарк с точки зрения аквапарка, то можно многое подчеркнуть, посмотреть на технические и инженерные идеи водных сооружений в снежном и ледяном контексте. Под новую тенденцию слияния нужно будет отойти от привычных и сложившихся тенденций и опыта строительства подобных сооружений. Главным сооружением аквапарка для получения адреналина и экшена пользователя являются различные сооружения в основе которых лежит такой элемент как труба и различные ее модификации, если мы посмотрим на сноупарк то в его основе тоже труба, тока в данном случае она представлена как общее внутреннее пространство с подъемником, но если внутри данного пространства создать элементы труб аквапарка, но только с учетом того что пользователь будет съезжать с этой горки не сам а на специальном приспособлении называемом «тюбингом» либо на таком более новом снежном развлечении как аэроборд, то в этом случае можно будет говорить о практически прямой связи аква и сноупарка. Внутренние пространства сноупарков действительно смогут похвастаться необычным наполнение и дополнительными возможностями такими как игра в снежки, постройка снежных фигур. Для этих целей внутри необходимо будет сооружать специальные трассы, а с учетом специфики они не будут похожи на привычные горки крытых сноупарков. Для детей будут построены специальные отдельные менее экстремальные трассы и горки. Возможно в последующем при создании архитектурного проекта придется пересмотреть конфигурацию и формообразование данного сооружения.

Данный тандем можно подчеркнуть такими средствами как например создать снежную атмосферу внутри аквапарка, и погружение в подводную глубину океана с помощью различных приемов в сноупарке(интерьера, подсветок, конструкции, проекций и голограмм). За концепцию и идею от которой в последующем можно будет отталкиваться на этапе проектирования это то что аквапарки создают атмосферу вечного лета, даже когда за окном зима, а крытые сноупарки создают атмосферу вечной зимы и новогоднего настроения, даже когда лето.

Внутри комплекса существующую контрастность температур можно будет обратить в элемент получения острых ощущений желающими, при переходе из одной части сооружения в другую.

Создание таких комплексов несет в себе и психологическую нагрузку. У человека, любящего определенное время года по его окончанию возникает депрессивное состояние и тоска что наступление его придется ждать долгих девять месяцев, а посещая данный комплекс можно будет в любое время окунуться в атмосферу любимого времени года, что характерно для людей из мест с явно выраженной сменой сезонов, в том числе и для нашего города.

В связи с тем, что в нем не каждый год выпадает много снега и лето в связи со спецификой климата дождливое, холодное и короткое, можно сказать что данный крытый развлекательный комплекс может быть актуален. На Дальнем Востоке, вообще, очень мало развита развлекательная инфраструктура а всепогодная особенно, и этот факт неотъемлемо влияет на качество жизни и настроение людей в регионе и привлечение в него туристов. При проектировании таких комплексов надо вбирать все лучшее из зарубежного опыта и учитывать недостатки уже действующих, а внесение новых тенденции придадут им индивидуальности. Их создание неизбежно приведет к дальнейшему развитию архитектурной идеи и повышению уровня строительства подобных сооружений во всем мире в будущем.