

О СОДЕРЖАНИИ ПОНЯТИЯ «ТРАДИЦИЯ» В ОБЩЕСТВОВЕДЕНИИ

Хабудаева В.А.

Научный руководитель – профессор Осинский И.И.

Бурятский государственный университет

Понятие «традиция» употребляется в различной обществоведческой литературе. Первоначально «традиция» обозначала «предание». Традиция, как «предание» передается:

- 1) либо через практическую имитацию (повторение каких-либо действий);
- 2) либо через фольклор.

В начале традиции передавались неосознанно – через научения и подражание. С усложнением культуры они воспроизводились уже осознанно и оформлялись словесно. Если традиции существуют долго, они могут превратиться в социальный институт (например: институт семьи).

Кравченко А.И. (2009 г.) выделяет следующие культурные функции традиции:

- а) устанавливает преемственность культуры;
- б) служит каналом хранения и передачи информации и ценностей от поколения к поколению;
- в) выступает механизмом социализации и инкультуризации людей;
- г) выполняет селективную функцию отбора подходящих образцов поведения и ценностей.

В философской и культурологической литературе выделяются характеристики «традиции», такие как, передача, элементы наследия, указывая на то, что «традиция» сохраняется в определенных действиях, поступках, мыслях людей независимо от времени и поколений.

Например, в философии «традиция» определяется как (от лат. tradition - передача) – передача духовных ценностей от поколения к поколению. Традицией называется также то, что передают; на традиции основана культурная жизнь, в то же время все, что на традиции основано, называют «традиционным». Кравченко А.И. в культурологии понятие «традиция» описывает как «элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени». В обоих определениях прослеживается роль традиций в передаче наследия от поколения к поколению.

Ю.Г.Ершов (2006 г.) в словаре социальной философии в определении понятия отмечает то, что традиция это также выражение всего предшествующего и относительно устойчивого в социальной жизни и культуре, включающая в себя как содержание различных сфер общества, так и механизм их преемственного развития, форма закрепления и сохранения социокультурного опыта. Традиция – это образец поведения, мышления и переживания, оцениваемый положительно или отрицательно, принадлежащий (действительно или мифологически) к культурному наследию

социальной группы, особый вид исторического сознания, преобразующий неоднородность фактов прошлого в однозначные ценности современного.

В этнографии, культурной антропологии, исторической науке понятие «традиция» обычно используется для эмпирического описания жизни первобытных народов в одном ряду с понятиями нравов, обычаев, ритуалов, церемоний, в целом рассматриваемых как способов регуляции внутри - и межплеменных отношений. Поэтому часто традиция понимается как общее, собирательное обозначение ряда однородных явлений (обряд, ритуал, церемония, праздник и т.д.).

Учитывая понятие «традиция», как звено, которое связывает поколения можно сказать, что с помощью обычаев, привычек, теоретической и практической деятельности она выступает своеобразным регулятором общественных отношений. Именно в таком контексте понятие «традиция» в большинстве случаев употребляется в обществоведческой литературе.

Можно сделать вывод, что благодаря традициям сохраняется культура, они не позволяют ей исчезнуть и являются связующим звеном между поколениями; хранят важную информацию прошлого, и поэтому мы можем узнать, как жили люди до нас; с помощью них выстраиваются социальные связи и формируются взгляды людей.

«Традиция» выполняет функции неотъемлемые в жизни каждого человека, общества, нации. Отсутствие ее может привести к асоциализации общества, а впоследствии и государства.

Основой традиции является связь между прошлым и настоящим, она осуществляется передачей, трансляцией определенных материальных и духовных ценностей от поколения к поколению. Сохранение и передача традиций во времени реализовывается благодаря деятельности людей. Она передается от одного человека к другому различными способами коммуникации, с помощью устной речи, через практическую деятельность, письменные источники.

П. Истомина (1996 г.) под традицией понимает в широком смысле слова – «совокупность тех объектов и идей, истоки которых коренятся в прошлом, но которые можно обнаружить в настоящем», а в более узком - «фрагменты наследия, которые не просто сохраняются в настоящем, но тесно переплетаются с ним».

В.Е. Кемеров и Т.Х. Керимов (1996 г.) различают традиции первичные и вторичные. Первичные традиции складываются стихийно и воспроизводятся как фиксированные формы и последовательность действий непосредственно – практически, в подчинении ритуалу и обычаю, фольклорно-мифологическим предписаниям. Вторичные традиции - результат рефлексивно - рациональной переработки, закреплённый в профессионально создаваемых текстах, сознательно контролируемых нормах поведения. Именно вторичные традиции подвергаются переосмыслению, развитию, обеспечивая социокультурную преемственность.

Авторы говорят о том, что по своей сущности традиции - то, что не развивается, а развертывается и трансформируется в обусловленности переменной обстоятельств, это не прошлое, а то, что непрерывно существует в мире. Функционально традиция оптимизирует форму существования социальной группы в определенной природной, этнокультурной и социально-экономической среде, создает условия самоидентификации индивида и социума с той или иной социальной структурой.

С.А. Арутюнов (1989 г.) же считает, что «Любая традиция - это бывшая инновация, и любая инновация в потенции - будущая традиция. В самом деле, ни одна традиционная черта не присуща любому обществу, она имеет свое начало, следовательно, некогда была инновацией, и то, что мы видим ныне как инновацию, либо не приживется в культуре, отомрет и забудется, либо приживется, со временем перестанет смотреться как инновация, а значит, станет традицией».

Со временем традиции меняются. Люди отвергают одни традиции, заменяя их другими. Но все же «традиции» развиваются, они не стоят на месте. Под влиянием разных факторов, времени, условий они развиваются и меняются. Таким образом, в обществе одни традиции исчезают, вторые меняются в соответствии с принципами современного на данный момент общества и появляются новые традиции. Их специфика определяется условиями на данный момент (социальными, экономическими, духовными и т.д.).

Плахов В.Д. (1982 г.) исходя из методологических принципов, разработанных учеными, занимающихся исследованиями традиций выделяет традиции, различающихся между собой по:

- 1) форме сохранения и трансляции (экстенсивные – статичные, интенсивные);
- 2) типу действия (действующие и бездействующие);
- 3) способу регулирования и трансляции общественных отношений (родильные, свадебные, похоронные, семейно-бытовые, экологические);
- 4) генетическому происхождению и типу воспроизводства культурных ценностей (исконно-традиционные – первичные, модернизированные новаторские - вторичные);
- 5) областям, границам влияния и целевым установкам (религия, обряды, эпос, праздники, песенные, танцевальные традиции, язык).

Традиция является постоянным элементом связывающие прошлое и настоящее, что обеспечивает преемственность между поколениями, также находится в непрерывном изменении, а значит - подвержена процессу трансформации.

Существует еще целый ряд определений, раскрывающих понятие «традиция». Они различаются между собой по различным критериям, несут в себе определенные функции. «Традиции» это все то, что объединяет разные поколения, связывает между собой и определяет будущее не только человека, но и общества и государства в целом.