

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ С ПОМОЩЬЮ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ЗАНЯТИЙ

Редько И.Ф., Спирина А.А.

Сибирский федеральный университет

Наше время – время перемен. Сейчас нашей стране нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

В условиях обновления содержания и структуры современного образования проблема развития творческих способностей учащихся приобретает новое звучание и требует дальнейшего осмысления.

В профессиональном училище №86 города Красноярск готовят специалистов в различных областях, в том числе и по специальности «Оператор на наборно-компьютерной технике».

Данные специалисты в настоящее время очень востребованы на рынке труда. Образовательный процесс направлен на развитие разносторонней творческой личности. Конечно, в наш век информатизации учащимися изучается и такая дисциплина как «Информатика». Тем более, она кажется важнейшей для специалистов данной специальности.

В курс информатики входят различные разделы, в том числе и раздел «Компьютерная графика», где изучаются основы работы с растровыми и векторными редакторами. Выполнение различных заданий по данным темам предполагает наличие некоторых творческих способностей учащихся. А их наличие просто необходимо в дальнейшей профессиональной работе учащегося.

Исходя из опыта прохождения педагогической практики, можно отметить некоторые сложности, с которыми сталкиваются учащиеся в учебном процессе.

В учебном процессе предлагаются творческие задания по разделу «Компьютерная графика». Чтобы их выполнить, необходимо, прежде всего, придумать идею для работы, что крайне сложно для некоторых учащихся. Такое наблюдение может привести к предположению о недостаточной развитости воображения у них.

В традиционном способе преподавания, преподаватель выдает задания согласно тематическому плану занятия. Данные задания предлагается выполнять по заданному алгоритму. Хотелось бы отметить, что данный способ сковывает инициативу учащихся. Заданный алгоритм выполнения также не задействует воображение, соответственно оно не развивается. Также жёсткий алгоритм не предполагает использование собственных творческих замыслов учащихся. Хотелось бы заметить, что любое творчество не возможно без развитого воображения. Исходя из вышесказанного, можно заметить противоречие между предлагаемым способом выполнения задания и окончательным требованиям к выполненным заданиям. То есть жёсткие рамки замедляют развитие творческих способностей учащихся.

Предлагаемые во время практики творческие задания имели совершенно новую форму. В них была обозначена только цель, а замысел учащийся должен был использовать собственный. Это, конечно, задействовало его воображение. Учащемуся требовалось самостоятельно выбрать средства (компьютерные) для реализации собственного замысла. Инструменты для его воплощения учащемуся необходимо также определить самостоятельно, что вызывало большие трудности. Можно сделать вывод, что учащиеся не привыкли мыслить творчески и самостоятельно.

То есть можно выделить проблему - недостаточное развитие творческих способностей учащихся. Наличие жёстких рамок при выполнении заданий тормозит развитие творческих способностей учащихся.

Можно предположить, что для развития творческих способностей, на занятиях

необходимо создавать атмосферу творческого поиска, помогающую учащимся как можно более полно их раскрыть. Для этого можно применить различные способы. Например, в учебном процессе предлагается использовать элементы развивающего обучения - предлагать для решения различные проблемные ситуации. Также предлагать творческие задания с использованием воображения, не имеющих жёстких рамок. Во время прохождения педагогической практики были предложены задания на развитие воображения учащихся. Можно также привлекать учащихся к самостоятельной научно-исследовательской деятельности, что будет развивать у них самостоятельность и стимулировать творчество. Также для развития этих качеств предлагается использовать проектный метод в обучении.

Предполагается, что сочетание нескольких технологий, применяемых преподавателем на уроке, позволит сделать каждый урок увлекательным и неповторимым. Использование данных элементов в обучении существенно повысит уровень знаний по информатике, творческую активность учащихся. Важно понять, как развивать творческие способности учащихся.

Преподавателю необходимо предложить учебный материал в более удобной форме, при этом используя средства информационные технологии. Также преподавателю необходимо построить процесс обучения таким образом, чтобы у учащихся оставалось поле для творчества. Для этого нужно проанализировать различные виды инновационных занятий, выбрать наиболее подходящие из них и применить их (возможен некоторый комплекс) в учебном процессе.

Поиску наиболее подходящих инновационных форм занятий, педагогических методов и средств, для наиболее успешного усвоения основ работы в графических редакторах в процессе выполнения работ творческой направленности посвящено проводимое исследование.

Цель такого исследования и внедрения его в учебный процесс – развитие творческих способностей учащихся с использованием инновационных форм занятий.

Предполагается апробация использования выделенных инновационных форм занятий в учебном процессе по дисциплине «Информатика», а также предполагается проведение исследования развития уровня творческих способностей. Результаты апробации и исследования предполагается опубликовать.

Предполагается, что использование инновационных форм занятий в процессе обучения работе со средствами компьютерной графики, повысит уровень творческих способностей учащихся.