

## **ОБУЧЕНИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ В РКИ НА ОСНОВЕ ВИДЕОКУРСОВ**

**Бимурзина И.В.**

*Дальневосточный государственный технический рыбохозяйственный университет*

Стремление современного человека постигать мир визуальным способом привело к тому, что многие вербальные носители информации перешли в ранг видеопрограмм и мультимедийных технологий. Учащиеся XXI века охотнее пользуются компьютерными словарями, учебниками, базами данных Интернета, нежели традиционными печатными изданиями. К настоящему времени методикой накоплен большой опыт в применении документальных, хроникальных, научно-популярных и художественных фильмов в обучении русскому языку иностранных учащихся. [2. С. 10]

В профессиональном образовании инновационные технологии (наборы методов и средств, поддерживающих этапы реализации нововведения) повышают эффективность обучения и воспитания личности, направлены на подготовку высококвалифицированных специалистов, получивших фундаментальные и прикладные знания. Использование инновационных технологий в учебном процессе способствует повышению качества подготовки специалистов и активизации роли самостоятельной работы студентов. Обычно к основным инновационным технологиям в образовании относят:

- информационные технологии, позволяющие увеличить эффективность преподавания (технологии, основанные на использовании компьютеров, компьютерные обучающие и контролирующие программы);
- интернет-ресурсы;
- информационные методы преподавания, способствующие повышению качества образования;
- инновационные формы активизации познавательной деятельности студентов;
- мультимедийные средства;
- интерактивные учебные задания;
- электронные ресурсы и национальные корпуса;
- средства электронного общения;
- дистанционный доступ к учебным;
- видеокурсы

Видеокурсы - это эффективное средство обучения русскому языку как иностранному благодаря большой информативности зрительно-слухового ряда, а также динамизму изображения. [3.С.87] Ситуативность и динамизм изображения делают этот вид наглядности особенно эффективным средством обучения речевому общению. Яркие зрительные образы окружающей действительности, запечатленные с помощью видеоряда, стимулируют интерес к занятиям, расширяют объём усваиваемого учебного материала, снижают утомляемость. Такие средства обучения РКИ являются важным источником в процессе формирования не только коммуникативной, но и социокультурной компетенции.[4.С.28] При решении коммуникативных задач мы исходили из того, что эффективность обучения речевому общению в РКИ может повыситься, если в учебном процессе использовать видеокурсы, которые выполняют функции обучения, развития, стимулирования и контроля. Использование видеокурсов должно носить комплексный характер, а их выбор соответствовать требованиям Программы по русскому языку и интересам учащихся. Термин видеокурс (ВК) был введен в научный обиход М.В.Ляховицким и используется для обозначения применяемых в учебном процессе аудиовизуальных средств обучения (АВСО), имеющих структурные и

содержательные особенности и предусматривающие одновременное зрительное и слуховое восприятие учебного материала. К видеокурсам относятся кино-, теле-, видеофильмы, а также видеопрограммы со звуковым изображением (например, слайдофильмы) и компьютерные курсы. Видеокурс является компонентом современной системы средств обучения и представляет собой комплекс учебных пособий и технических приспособлений, специально создаваемых для обеспечения учебного процесса в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности преподавателя и учащихся. Особое место в этой системе занимают технические средства обучения (ТСО), являющиеся носителями новых информационных технологий, обеспечивающие оптимальные возможности для работы с видеокурсом в условиях аудиторной работы по овладению языком.[4, С. 27]

Выбор в качестве предмета исследования методики работы с видеокурсами объясняется важностью этого средства обучения для повышения эффективности учебного процесса в целом и обучения речевому общению в частности. При этом повышается интерес к занятиям и облегчается весь процесс иноязычного обучения за счет эффективного использования аудиторных и внеаудиторных средств, ориентированных на интенсивное использование видеокурсов. [1, С. 105] И, конечно же, неотъемлемой частью обучения является мотивация. Многие студенты, несомненно, проявляют большой интерес при виде «живого» языка и примеров его использования самими носителями. Также немаловажным атрибутом мотивации являются задания, которые следует подбирать таким образом, чтобы они, в первую очередь, были интересными для обучаемых, и имели практическое значение.

Обучение связной речи иностранных студентов – особая область работы по развитию речи. Её можно рассматривать как процесс, деятельность говорящего, пишущего, а также как продукт, результат этой деятельности. В работе по развитию связной речи теоретические знания - это главным образом знания о том, что и как надо делать. Специфика этих знаний в их направленности на овладение речевыми умениями.

Кроме того, обучающиеся усваивают языковой фактический материал, анализируют и создают тексты, усваивают определённые понятия и термины. Умения и навыки, формируемые в процессе работы по развитию связной речи иностранных студентов, имеют свои особенности: с их помощью усваивается опыт творческой деятельности по созданию текста. Создавая речевое произведение, учащийся переносит свои знания и умения в новые обстоятельства.

Среди коммуникативных умений есть специфические при использовании фильмов как обучающего элемента, например: умение выделять существенное и второстепенное; уметь группировать увиденное и услышанное для создания своего собственного речевого продукта; делать выводы и выражать своё мнение; вступать в полемику с собеседником. К специфическим аспектам можно отнести и воспитательный момент, нравственные и эстетические нормы героев фильмов, оценочную характеристику их поступков и действий.

Среди рассматриваемых знаний и умений по развитию связной речи можно выделить две группы:

1. Общие для устной и письменной речи коммуникативные знания и умения.
2. Коммуникативные знания и умения:
  - а) характерные для письменной речи;
  - б) специфические для устной речи.

### **Пример мультимедийного урока**

В качестве примера предлагается сценарий мультимедийного урока на основе фильма «Россия от края и до края. Сибирь».

Домашнее задание с новыми лексическими единицами (ЛЕ) и модельными фразами (МФ); чтение текста с примерным содержанием видеосюжета и лексико-грамматические упражнения с использованием новых ЛЕ и МФ предваряет просмотр фильма на уроке и работу по нему.

Примерный уровень сложности текста для чтения: «...Байкал - это уникальное явление на нашей планете. В его фауне представлены почти все основные типы пресноводных животных мира. Таким образом, Байкал - это гигантская уникальная естественная лаборатория. В прибайкальской тайге можно встретить многочисленных таежных обитателей: медведей, белок, колонков, горностаев, лисиц, рысей и знаменитого байкальского соболя. Встречаются лось, изюбр, кабарга, росомаха. В озере живет 56 видов рыб: байкальский осетр, омуль, таймень, ленок, черный и белый хариус, около 30 видов бычков-подкаменщиков...»

1. Лексико-грамматические задания к тексту (домашнее задание)

а) Выпишите из текста прилагательные в превосходной степени сравнения:

*Например: красивый – самый красивый – красивейший*

б) Дайте синонимы выделенным словам.

в) Найдите в тексте причастия, замените их глаголами и запишите эти предложения.

*Например: Мальчик, читающий книгу, сидит за столом. Мальчик, который читает книгу, сидит за столом.*

2. Демонстрация фильма на уроке

3. Работа после просмотра фильма

а) Ответьте на вопросы

б) Заполните таблицу

в) Напишите письмо другу и посоветуйте ему посмотреть этот фильм.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что аудирование, говорение, чтение и письмо, встроенные в видеоматериал, позволяют студентам активнее совершенствовать свои речевые коммуникации и расширят знания о стране изучаемого языка.

### Литература

1. Ляховицкий М.В. Технические средства в обучении иностранным языкам Пособие для учителей / М. Просвещение, 1981. - 143 с.
2. Петрова Н.С. Видеофильмы в практике преподавания РКИ и новые технологии // В кн.: Русский язык: Исторические судьбы и современность / Международный конгресс 13.03-16.03.2001 года / Труды и материалы. М., 2001. – 109 с.
3. Петрова Н.С. Учебное кино и художественные фильмы в преподавании РКИ // В кн.: Слово. Грамматика. Речь. М., 2001. – 136 с.
4. Фазылянова Х.М. Система упражнений по аудированию // Вестник МАПРЯЛ. № 41. М., 2004. С.