

ОБУЧЕНИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ В РКИ НА ОСНОВЕ ВИДЕОКУРСОВ

Бимурзина И.В.

Дальневосточный государственный технический рыбохозяйственный университет

Стремление современного человека постигать мир визуальным способом привело к тому, что многие вербальные носители информации перешли в ранг видеопрограмм и мультимедийных технологий. Учащиеся XXI века охотнее пользуются компьютерными словарями, учебниками, базами данных Интернета, нежели традиционными печатными изданиями. К настоящему времени методикой накоплен большой опыт в применении документальных, хроникальных, научно-популярных и художественных фильмов в обучении русскому языку иностранных учащихся. [2. С. 10]

В профессиональном образовании инновационные технологии (наборы методов и средств, поддерживающих этапы реализации нововведения) повышают эффективность обучения и воспитания личности, направлены на подготовку высококвалифицированных специалистов, получивших фундаментальные и прикладные знания. Использование инновационных технологий в учебном процессе способствует повышению качества подготовки специалистов и активизации роли самостоятельной работы студентов. Обычно к основным инновационным технологиям в образовании относят:

- информационные технологии, позволяющие увеличить эффективность преподавания (технологии, основанные на использовании компьютеров, компьютерные обучающие и контролирующие программы);
- интернет-ресурсы;
- информационные методы преподавания, способствующие повышению качества образования;
- инновационные формы активизации познавательной деятельности студентов;
- мультимедийные средства;
- интерактивные учебные задания;
- электронные ресурсы и национальные корпуса;
- средства электронного общения;
- дистанционный доступ к учебным;
- видеокурсы

Видеокурсы - это эффективное средство обучения русскому языку как иностранному благодаря большой информативности зрительно-слухового ряда, а также динамизму изображения. [3.С.87] Ситуативность и динамизм изображения делают этот вид наглядности особенно эффективным средством обучения речевому общению. Яркие зрительные образы окружающей действительности, запечатленные с помощью видеоряда, стимулируют интерес к занятиям, расширяют объём усваиваемого учебного материала, снижают утомляемость. Такие средства обучения РКИ являются важным источником в процессе формирования не только коммуникативной, но и социокультурной компетенции.[4.С.28] При решении коммуникативных задач мы исходили из того, что эффективность обучения речевому общению в РКИ может повыситься, если в учебном процессе использовать видеокурсы, которые выполняют функции обучения, развития, стимулирования и контроля. Использование видеокурсов должно носить комплексный характер, а их выбор соответствовать требованиям Программы по русскому языку и интересам учащихся. Термин видеокурс (ВК) был введен в научный обиход М.В.Ляховицким и используется для обозначения применяемых в учебном процессе аудиовизуальных средств обучения (АВСО), имеющих структурные и

содержательные особенности и предусматривающие одновременное зрительное и слуховое восприятие учебного материала. К видеокурсам относятся кино-, теле-, видеофильмы, а также видеопрограммы со звуковым изображением (например, слайдофильмы) и компьютерные курсы. Видеокурс является компонентом современной системы средств обучения и представляет собой комплекс учебных пособий и технических приспособлений, специально создаваемых для обеспечения учебного процесса в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности преподавателя и учащихся. Особое место в этой системе занимают технические средства обучения (ТСО), являющиеся носителями новых информационных технологий, обеспечивающие оптимальные возможности для работы с видеокурсом в условиях аудиторной работы по овладению языком.[4, С. 27]

Выбор в качестве предмета исследования методики работы с видеокурсами объясняется важностью этого средства обучения для повышения эффективности учебного процесса в целом и обучения речевому общению в частности. При этом повышается интерес к занятиям и облегчается весь процесс иноязычного обучения за счет эффективного использования аудиторных и внеаудиторных средств, ориентированных на интенсивное использование видеокурсов. [1, С. 105] И, конечно же, неотъемлемой частью обучения является мотивация. Многие студенты, несомненно, проявляют большой интерес при виде «живого» языка и примеров его использования самими носителями. Также немаловажным атрибутом мотивации являются задания, которые следует подбирать таким образом, чтобы они, в первую очередь, были интересными для обучаемых, и имели практическое значение.

Обучение связной речи иностранных студентов – особая область работы по развитию речи. Её можно рассматривать как процесс, деятельность говорящего, пишущего, а также как продукт, результат этой деятельности. В работе по развитию связной речи теоретические знания - это главным образом знания о том, что и как надо делать. Специфика этих знаний в их направленности на овладение речевыми умениями.

Кроме того, обучающиеся усваивают языковой фактический материал, анализируют и создают тексты, усваивают определённые понятия и термины. Умения и навыки, формируемые в процессе работы по развитию связной речи иностранных студентов, имеют свои особенности: с их помощью усваивается опыт творческой деятельности по созданию текста. Создавая речевое произведение, учащийся переносит свои знания и умения в новые обстоятельства.

Среди коммуникативных умений есть специфические при использовании фильмов как обучающего элемента, например: умение выделять существенное и второстепенное; уметь группировать увиденное и услышанное для создания своего собственного речевого продукта; делать выводы и выражать своё мнение; вступать в полемику с собеседником. К специфическим аспектам можно отнести и воспитательный момент, нравственные и эстетические нормы героев фильмов, оценочную характеристику их поступков и действий.

Среди рассматриваемых знаний и умений по развитию связной речи можно выделить две группы:

1. Общие для устной и письменной речи коммуникативные знания и умения.
2. Коммуникативные знания и умения:
 - а) характерные для письменной речи;
 - б) специфические для устной речи.

Пример мультимедийного урока

В качестве примера предлагается сценарий мультимедийного урока на основе фильма «Россия от края и до края. Сибирь».

Домашнее задание с новыми лексическими единицами (ЛЕ) и модельными фразами (МФ); чтение текста с примерным содержанием видеосюжета и лексико-грамматические упражнения с использованием новых ЛЕ и МФ предваряет просмотр фильма на уроке и работу по нему.

Примерный уровень сложности текста для чтения: «...Байкал - это уникальное явление на нашей планете. В его фауне представлены почти все основные типы пресноводных животных мира. Таким образом, Байкал - это гигантская уникальная естественная лаборатория. В прибайкальской тайге можно встретить многочисленных таежных обитателей: медведей, белок, колонков, горностаев, лисиц, рысей и знаменитого байкальского соболя. Встречаются лось, изюбр, кабарга, росомаха. В озере живет 56 видов рыб: байкальский осетр, омуль, таймень, ленок, черный и белый хариус, около 30 видов бычков-подкаменщиков...»

1. Лексико-грамматические задания к тексту (домашнее задание)

а) Выпишите из текста прилагательные в превосходной степени сравнения:

Например: красивый – самый красивый – красивейший

б) Дайте синонимы выделенным словам.

в) Найдите в тексте причастия, замените их глаголами и запишите эти предложения.

Например: Мальчик, читающий книгу, сидит за столом. Мальчик, который читает книгу, сидит за столом.

2. Демонстрация фильма на уроке

3. Работа после просмотра фильма

а) Ответьте на вопросы

б) Заполните таблицу

в) Напишите письмо другу и посоветуйте ему посмотреть этот фильм.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что аудирование, говорение, чтение и письмо, встроенные в видеоматериал, позволяют студентам активнее совершенствовать свои речевые коммуникации и расширят знания о стране изучаемого языка.

Литература

1. Ляховицкий М.В. Технические средства в обучении иностранным языкам Пособие для учителей / М. Просвещение, 1981. - 143 с.
2. Петрова Н.С. Видеофильмы в практике преподавания РКИ и новые технологии // В кн.: Русский язык: Исторические судьбы и современность / Международный конгресс 13.03-16.03.2001 года / Труды и материалы. М., 2001. – 109 с.
3. Петрова Н.С. Учебное кино и художественные фильмы в преподавании РКИ // В кн.: Слово. Грамматика. Речь. М., 2001. – 136 с.
4. Фазылянова Х.М. Система упражнений по аудированию // Вестник МАПРЯЛ. № 41. М., 2004. С.