

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ

Панихина М.И.

Сибирский федеральный университет

На сегодняшний день проблема культурологического анализа особенно остро проявлена в исследованиях региональной археологии и культурологии. На сегодняшний день регионы страны развиваются по своему особому контуру. Культурное будущее Сибири строится согласно установленной закономерности прошлого. Так, культура повседневности сегодняшнего дня имеет сходства с логикой быта наших предков, новые социальные механизмы отражены в уже существующих или ныне забытых: обряде, мифе, ритуале. Разрешение проблемы пустот системы «этнической памяти» - актуальная задача сегодняшнего дня для специалистов в культурологии.

В течении 2010, 2011 года были проведены порядка двадцати археологических экспедиций, десятков культурологических полевых исследований. Объекты исследований археологов и культурологов всегда имеют историческую насыщенность, однако до сегодняшнего дня научные пути не пересекались.

Существует проблема, несмотря на большое количество проводимых полевых и археологических исследований и экспедиций на территории Сибирского округа, основными результатами становятся атрибутивная информация, не касающаяся культурологической реконструкции. Так, обрядовые и бытовые стороны изучения культур коренных народов не рассматриваются через материальные памятники, несущие в себе историческую память. Отсутствуют региональные культурологические исследования, связанные с проблемой изучения обрядовых и бытовых сторон культур.

Исследования в формате курсовых работ, докладов и других научных работ на основании результата Богучанской экспедиции проводятся с целью культурологической реконструкции обрядовой и бытовой стороны жизни обнаруженных культур на основании анализа археологических находок. В качестве конкретного и наглядного примера можно привести исследование на основе восстановления информации о памятнике шаманского атрибута. Итогом исследования подразумевается системные знания о культурных особенностях обряда, ритуала и быта

Обработка археологических находок в теоретическое знание - классическая форма исследования археологов, под анализом в данном случае понимается обзор конкретных данных по археологической типологии, составу, внешним координатам памятника и всегда примерное или очевидное описание функции памятника. Очевидно, что стороны бытовой, религиозной, мифологической характеристики упущены, так как подробных культурологический разбор не является спецификой археологической науки.

Закономерно, что в этом случае культурологическим анализом материальных памятников, начиная с открытия полевого исследования как эффективного метода, занимаются культурологи Сибирского региона. Однако, такая практика не замечается не только в научном сообществе Сибирского региона, но и страны в целом. Следуя из этого можно заметить, что степень изученности этой проблемы крайне низка и на сегодняшний момент главной опорой являются исследования зарубежных культурологов и этнографов, а также труды по археологическим культурам Сибири краевых археологов.

Расшифровка информации на примере исследования сути шаманского атрибута представляет собой клад действительности и истины нашего происхождения, уникальной земли на которой мы проживаем каждый свой день.

Приложение:

ПМ-IV.2011 Р.1 КС2
УЧАСТОК/КВАДРАТ 38 Б /187
ГЛ -20.

