

К ИДЕЯМ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ГОРОДА МИНУСИНСКА - ТЕАТРАЛЬНОГО КВАРТАЛА

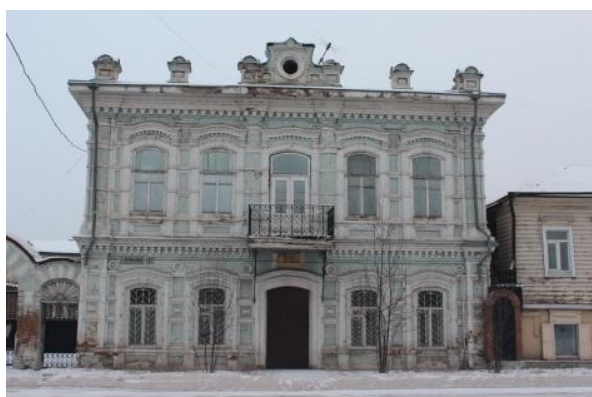
Скворцова В. Ю.

научный руководитель канд. архитектуры Слабуха А. В.

Сибирский федеральный университет

В настоящее время реконструкция исторических городов является одной из самых актуальных проблем в современной архитектуре и градостроительстве. Сложность этой проблемы заключается в том, что при проектировании реконструкции необходимо учесть множество факторов городской жизни и постараться минимально повлиять на среду города. Именно минимальное и компетентное вмешательство в тело города обеспечивает архитектору уверенность в том, что он проведет реконструкцию данного участка успешно.

Город Минусинск является одним из ярких представителей городов с многочисленными примерами исторически сложившейся застройки. Причем здания, находящиеся на территории исторического центра, в большинстве своем относятся к памятникам архитектуры. Но кроме этого, Минусинск обладает своей уникальной атмосферой старинного города Южной Сибири, своей средой, которую и формируют исторические постройки.



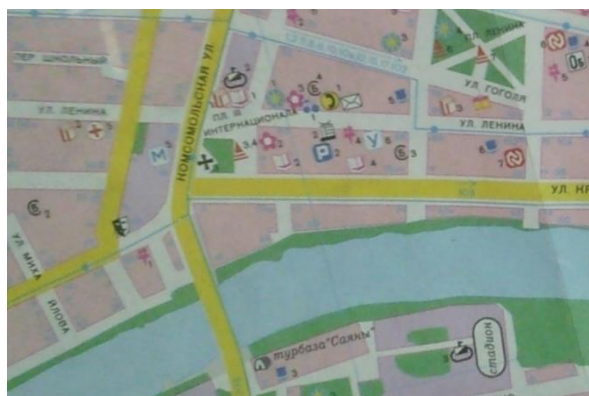
а



б



в



г

Ил. 1 (а, б, в). Объекты культурного наследия в центральной исторической части города Минусинска. Ил. 1 (г). Схема центральной исторической части города Минусинска.

В настоящем сообщении излагаются основные идеи одного из студенческих проектов по реконструкции города Минусинска. Рассматриваемый дипломный проект представляет идеи пространственных преобразований в центральной части города Минусинска – для архитектурно-пространственного развития одного из ведущих провинциальных драматических театров современной России – Минусинского драматического театра – комплекса исторических и современных зданий в центральной исторической части города Минусинска. Цель – формирование качественной городской архитектурной среды и создание комфортных условий для нормального функционирования театра.

Один из главных принципов при реконструкции части исторического центра города Минусинска, а именно театрального квартала в самом центре исторической части города, это – необходимость сохранения той уникальной сложившейся веками историко-архитектурной среды, в которой существуют здания. Вместе с этим, в проекте поставлены большие задачи – увеличить силу впечатлений, которые производят на зрителей (горожан, гостей города) эти исторические объекты культурного наследия.

На основе именно этого принципа и результатов анализа сложившейся существующей ситуации в городе, предложено такое проектное решение, которое предполагает минимальный снос исторических средовых объектов. Более того, чтобы еще усилить впечатление, производимое старым городом, проект предполагает перенос некоторых исторических зданий в более эффектное для них место и тем самым формирует новые городские пространства, при этом, значительно не меняя облик города.

Реконструкция Театрального квартала еще более интересна с точки зрения городского пространства. Обладая качеством прекрасного расположения в центре города, квартал имеет выход на набережную; кроме того он входит в состав самого главного планировочного узла городского тела, включающего такие крупные архитектурные и градостроительные объекты как: центральная площадь третьего Интернационала, Минусинский Спасский собор, музей им. Мартьянова и, собственно, здание театра.

Следуя сложившейся структуре исторической среды города, проект формирует новые градостроительные оси: связывает театральный квартал с другим берегом реки Минуса с помощью проектирования на нем гостиницы для приезжих, и, тем самым, открывает для гостей города один из прекрасных видов на исторический центр. Предполагается проектом, что благоустройство набережной и создание парковой зоны привлечет сюда не только гостей города, но и будет интересно для самих жителей. Что же касается самого театрального квартала: старое здание театра прекрасно располагается в нем, выходя одним из фасадов на набережную, оно является главной доминантой и формирует историческую среду. Остальные постройки только помогают ему в этом. Предполагая строительство новой сцены, проект «уводит» ее вглубь квартала, на второй план, - тем самым подтверждая минимальное вмешательство в сложившуюся городскую среду.

При реконструкции Театрального квартала города Минусинска в первую очередь автору проекта хотелось сохранить уникальную атмосферу города, при этом внести новые архитектурно-градостроительные, средовые решения и создать еще более интересные пространства для жителей и гостей города.