

**СУБЪЕКТИВНАЯ ИДЕАЛЬНАЯ И МАТЕРИАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТИ НА  
ПРИМЕРЕ ФИЛОСОФСКОЙ МОДЕЛИ «МОЗГ В КОЛБЕ»**

**Коломыщев Д. С.,**

**научный руководитель канд. филос. наук Бороноева Н. А.**

*Сибирский федеральный университет*

XXI век, в котором мы живем, ознаменован временем визуализации реальности, информационного бума, формирования клиповости сознания и поверхностного восприятия быстро сменяющихся друг друга информационных сигналов. Человек может запутаться во множестве прочтений и суждений и не сформировать своего собственного мнения. Это является большой проблемой в процессе формирования личности.

В философии скептицизма существует один любопытный мысленный эксперимент, так называемый «мозг в колбе». Наглядно его действие можно пронаблюдать в таких фильмах фантастического содержания, как «Матрица», «Аватар», «Вспомнить все». Смысл этой модели заключается в аналогии принципа восприятия мозга человека, находящегося в черепной коробке, и мозга, подключенного к датчикам восприятия, имитирующих работу органов чувств человека. Сигналы, поступающие от нейронов тела и сигналы датчиков в этом случае выполняют аналоговую функцию, и возникает парадокс – невозможно отличить, в каком случае будет восприятие истинной реальности, а в каком - лишь ее имитация.

Этот парадокс ставит под вопрос истинность субъективного идеального восприятия человека, если предположить возможность «мозга в колбе», существующего отдельно от самого человека и от реальности, воспринимаемой им как истинная. Из этого следует, что реальность каждого отдельного человека отличается от реальности другого, как в фильме «Матрица». Она просто проецируется как по заданной программе видеоигры на подкорки мозга. Отсюда возникает вопрос: насколько истинна та реальность, которую мы воспринимаем? Что из себя представляет реальность, существующая только в одной-единственной вариации как некий абсолюте, согласно философии дуализма Платона?

Я попытаюсь доказать, что каждый из нас одновременно воспринимает свою собственную идеальную реальность и не воспринимает ее как материальную, а также - особенности соотношения сознания (идеального) к реальному миру (материальному). Пока мозг испытуемого подключен к датчикам, он не осознает того, что происходит на самом деле. Многие люди так и живут, не выходя за пределы своего субъективного идеального мира, который для них существует один, если сослаться на философию субъективного идеализма Беркли. В этом случае все происходящее вокруг будет лишь плодом восприятия, и будет существовать только в сознании воспринимающего. Так можно прожить всю жизнь, пока она не подкинет сюрпризы и не заставит человека поменять свое отношение к типу восприятия реальности и начать корректировать свои мысли и поступки в соответствии с возникающей конъюнктурой.

Пытливый человек из века в век ищет истину в продуктах деятельности своего мозга и деятельности мозга других людей. Примером тому служит популярность афоризмов и крылатых высказываний выдающихся людей разных времен. Иначе говоря, анализируя происходящее с ним и вокруг него, либо считываясь с анализом других людей, сомневающийся пытается приблизиться к единственно верной мысли, не допуская, что в случае нахождения его мозга в колбе, любые его домыслы могут быть истинными для идеальной реальности, спроецированной его же мозгом, но для

материальной же реальности окажутся ложными. И, понимая, что может быть не прав, он создает себе некий образ истинной реальности, называя ее Богом. Но проблема заключается в том, что пока датчики присоединены к мозгу, он никогда не узнает «настоящей» реальности, то есть человек никогда не сможет познать Бога, он может лишь предполагать. В случае же отсоединения датчиков от мозга, все происходящее вокруг будет знаменовано как отображение материальной реальности, самого Бога в абсолютном проявлении. А так как восприятие этой реальности было бы единственно верным, отсюда следует, что все люди воспринимали бы все одинаково и не было бы разницы в их деятельности и поведении. Образовавшаяся объективная идеальная реальность стала бы прямой проекцией материального мира без искажений субъективного. Мир предстал бы идеальным, с точки зрения совершенства. А совершенство может проявляться как в традиционно понимаемом добре, так и в зле. Так, по сюжету фильма «Матрица», главный герой Нео вырывается из идеального, в смысле нематериального мира, где он занимает вакантное место и успешно живет в большом городе, в мир, где приходится сталкиваться с истинными реалиями, порой жесткими и требующими немалых волевых усилий. Машины захватили планету людей и используют их энергию как зарядку для себя. Задача Нео – освободить людей от захвата. Так же и человек, живя в уютном иллюзорном мире, построенном на первобытных инстинктах и удовольствиях, может и не подозревать, насколько жесток и требователен истинный мир, наполненный проблемами и высокой самоотдачей. Он может и всю жизнь прожить «домашним хомячком», вечно сытым и ленивым, так и не познав прелести улицы, полной опасностей, но хранящей настоящую свободу. Отсюда напрашиваются выводы, что приближение к Богу как к абсолютной, истинной реальности будет основано людьми на образовании всеобщего вселенского сознания, когда различия в восприятии будут стерты, так называемое «эго» перестанет руководить человеком, понятия сострадания и добра перестанут существовать, так как смысл этих терминов отпадет с момента возникновения естественной природы этих явлений. Шопенгауэр называл это единое сознание «мировой волей», Гегель – абсолютной идеей. Возникает единственно верный способ познать эту субстанцию – представить, что датчики отключены и реальность предстала в своем истинном облике. Учитывая, что доказать вариант существования мозга в колбе либо в черепной коробке невозможно, остается лишь периодически представлять свой мозг отключенным от датчиков восприятия и решать, насколько та («прошлая») реальность была отлична от представшей - истинной. Если никаких искажений нет, то появится вероятность того, что реальность и вправду была истинной, но сомневаться в этом все равно придется при желании не застрять в паутине матрицы на всю жизнь.

Таким образом, модель «мозг в колбе» служит хорошим инструментом для познания человеком материального мира, образования более глубокого восприятия, лучшей способности разбираться в потоке посещающей его восприятие информации, что является важными качествами в наш век высоких технологий и скоростей. Применяя эту модель на практике, человек обнаружит, что его субъективное идеальное восприятие несовершенно, после чего оно сменится на объективное, наиболее точно отображающее аспекты реалий. Недаром говорят, что мысли материальны. Пользуясь появившейся картиной, человек сможет увидеть прозрачными свои способности в материальном мире, что поможет ему реализоваться, найти себя в интересующей его области, сделать карьеру и тем самым стать полезным для общества.