

ИСТОРИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ В СССР: ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ

Попова М.М.

Научный руководитель канд. ист. наук Луцаева Г.М.

Сибирский федеральный университет

В современном мире средства массовой информации играют огромную роль не только в политической и экономической сферах жизни общества, но и при формировании общественного мнения, что активно используется как властными структурами, так и отдельными частными лицами. По результатам опроса, проведенного ВЦИОМ весной 2012 года, самым востребованным СМИ среди россиян остается телевидение: из центральной информацию получают 98% опрошенных, из регионального — 88%.

Важно отметить, что занимая позицию наиболее влиятельного из средств массовой информации, телевидение также является и самым молодым из них, поскольку появилось и начало развиваться только в советский период. Каковы же были основные тенденции развития телевидения на протяжении его существования в Советском государстве?

Условно в истории российского телевидения можно выделить три этапа: первый – 1930-е – начало 1950-х – время зарождения телевизионного вещания, второй – 1950-е – начало 1980-х – период его развития и становления наряду с другими СМИ как агитатора и пропагандиста, и, наконец, третий – вторая половина 1980-х – конец 1991 года – эпоха кардинальных изменений, связанных с политикой гласности.

На первом этапе происходили начальные научные разработки в области телевизионного вещания, выпуск первых телевизоров, а также появление первых пробных телепередач. Первыми телезрителями, еще до выхода в массовое производство первых телевизоров, чаще всего были люди из «Общества Друзей Радио», которые собирали их по схемам, напечатанным в журналах для радиолюбителей. На данном этапе развитие получило механическое телевидение, первая экспериментальная передача которого была запущена 1 мая 1931 года. Передали фотографии без звука. Так было положено начало телевизионному вещанию в СССР.

Первая звуковая передача малострочного телевидения – уже не экспериментального, а практического – состоялась 15 ноября 1934 года. Длилась она 25 минут и представляла собой эстрадный концерт. Артист И.М. Москвин прочитал рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник», затем выступили певица и балетная пара.

Благодаря первым успехам в области телевизионного вещания и быстрому росту его популярности, правительство продолжало способствовать его развитию. С 1936 года начинают образовываться первые телецентры, располагавшиеся на тот момент в городах Москва и Ленинград.

Важно отметить, что разработки в области телевизионного вещания велись не только в СССР, но и в странах Европы и странах Америки. Лидерами в этой сфере были США, Франция, Япония и Великобритания. Мировым отцом электронного телевидения стал русско-американский инженер В.Зворыкин.

Что касается технического оснащения, то стоит отметить, что выпуск первых серийных телевизоров марки Б-2 в СССР начался с 1933 года на заводе им. Казицкого. Телевизор представлял из себя устройство, изображение которого составляло 30 строк, а размеры экрана – 3*4 см. Всего до начала Великой Отечественной войны было выпущено 3000 таких телевизоров.

В 1938 году заводом «Коминтерн» был выпущен телевизор марки ТК-1, который собирался по американской лицензии. К концу года общее количество выпущенных телевизоров составило 2000 штук. В этом же году были проведены первые экспериментальные передачи электронного телевидения, которое начало регулярное вещание с 10 марта 1939 года. Однако в связи с начавшейся войной оно было прервано.

Таким образом, благодаря тому, что правительство продолжало финансирование научных разработок, а также выпуск телевизоров, телевидение постепенно становилось важной частью жизни общества. В связи с этим уже к концу 1930-х годов в СССР происходил рост технического оснащения и количества телезрителей.

После окончания Второй мировой войны СССР стал первой страной, в которой возобновилось телевизионное вещание. Однако стоит сразу указать на специфику телепередач тех лет – они были исключительно о Советском Союзе и носили нерегулярный характер. Также достаточно длительное время существовал лишь один канал – Первый. Таким образом, можно отметить, что зарождавшееся телевидение с самого начала являлось сферой исключительно государственных интересов и капиталовложений, что способствовало его дальнейшему огосударствлению.

Начало новому этапу в развитии телевизионного вещания положило создание 22 марта 1951 года Центральной студии телевидения. На данном этапе можно выделить следующие временные промежутки: первый – 1950-ые годы и второй – 1960-начало 1980-х годов.

В первый период государство содействовало развитию телевизионного вещания, что выразилось в принятии ряда законодательных актов. Так, постановлением Совмина СССР от 15.09.1955 № 1689 «О мероприятиях по дальнейшему развитию телевизионного вещания в СССР» было дано указание о начале работ по постройке телевизионных центров и ретрансляционных станций. Благодаря этому постановлению в течение ближайших трех лет должны были быть построены телевизионные центры в 27 крупнейших городах страны и ретрансляционные телестанции в 15 городах.

Что касается технического оснащения, стоит отметить, что важным событием периода стало приобретение передвижных телевизионных станций, благодаря чему у телезрителей появилась возможность стать очевидцем событий, не выходя из дома, что способствовало росту популярности телевидения и, в связи с этим, телеаудитории.

Благодаря Постановлению Совмина РСФСР от 11.12.1957 № 1299 «Об организации комитетов и редакций по радиовещанию и телевидению в автономных республиках, краях и областях РСФСР» решено было организовать комитеты по телевидению и телецентры – в Киеве, Баку, Ташкенте, Харькове, Свердловске, Томске и Владивостоке.

Что касается второго периода, стоит отметить, что важной вехой в истории развития телевидения СССР стало постановление ЦК КПСС от 29 января 1960 года «О дальнейшем развитии советского телевидения», благодаря которому был форсирован процесс развития телевидения, определились направление, задачи и характер вещания.

Материально-техническая база телевидения укрепилась: появляются телетайпы (ТАСС и иностранных агентств), что позволило обмениваться и передавать информацию на дальние расстояния. Увеличилось число корреспондентов-кинооператоров. Само кинопроизводство было оснащено новой съемочной, лабораторной и осветительной техникой. Эти факторы способствовали появлению тематических телепередач, становлению их на качественно новый уровень.

Именно в эти годы появилось большое количество телевизионных передач, существующих по сегодняшний день – «Здоровье», «КВН», «Что? Где? Когда?» и многие другие. Постепенно увеличивалось и число телеканалов. С 29 марта 1965 года

начала свое вещание Третья (московская) программа, с 4 ноября 1967 года – Четвёртая (учебно-образовательная) программа.

Таким образом, за несколько лет благодаря государственной поддержке и первым профессиональным специалистам, телевидение стало занимать позиции одного из самых влиятельных СМИ и приобрело большую популярность среди населения.

Говоря о технических нововведениях, важно отметить, что 23 апреля 1965 года был осуществлен запуск первого искусственного спутника связи «Молния-1», с помощью которого был установлен обмен телевизионными программами между Москвой, Сибирью, Средней Азией и Дальним Востоком. Для приема ЦТ через «Молнию-1» началось строительство наземных станций «Орбита», число которых к 1967 году достигло 20. Благодаря этому районы Крайнего Севера, Дальнего Востока и Средней Азии получили возможность смотреть передачи Центрального телевидения.

В 1967 году вышла первая цветная телепередача, а также выпущен «Рубин-401» – первый в СССР серийный цветной телевизор. Стоит отметить также тот факт, что СССР практически не отставал от стран Западной Европы в развитии и внедрении цветного телевидения, поскольку оно появилось в этих странах примерно в это же время: в Японии – в 1960, в Великобритании, ФРГ и Франции – в 1967 году.

С усилением роли телевидения в формировании общественного мнения, расширялся спектр общественно-политических передач, а также использование телеэфира в государственных интересах. Так, приказом Минсвязи СССР № 618, Гостелерадио СССР № 310 от 04.09.1970 «Об организации резервирования каналов телевидения при трансляции особо важных передач» давался полный список того, какие телепрограммы считать особо важными: «трансляции выступлений руководителей партии и правительства, передачи парадов и демонстраций в дни революционных праздников и других важных событий...».

Постановление закрепило руководство партии телевидением и использование его в пропагандистских и агитаторских целях. Отметим, что 12 июля 1970 года указом Президиума Верховного Совета был создан Государственный комитет Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию, который ранее назывался Комитетом по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР.

Таким образом, телевидение было включено в систему государственной власти и стало ее неотъемлемой частью, в связи, с чем стало использоваться органами власти как трибуна для пропаганды и агитации проводимой политики.

Поскольку с приходом к власти Брежнева Л.И. было положено начало новой кампании по усилению цензуры, то и здесь правительство не могло не затронуть телевидение. Было положено начало господству видеозаписи. Все передачи, перед тем как выйти в эфир, проходили жесткую обработку и монтаж, чтобы ничего «непозволительного» не было показано зрителям. В конце 1970-х впервые подверглась монтажу программа «КВН», поскольку в ней не было никакого запланированного сценария, и шутки могли выходить за рамки дозволенного цензурой.

В целом, данный период можно охарактеризовать как время дальнейшего развития телевизионного вещания, появления новых телепередач, перехода их в цветовые формы изображения и роста его популярности среди населения. В то же время, необходимо подчеркнуть, что советское телевидение в эти годы находилось под полным контролем государства, что существенно влияло на качество и беспристрастность предоставляемого телезрителям материала: часто события мирового уровня не получали адекватного отражения, а многие негативные факты просто замалчивались.

На третьем этапе – с середины 1980-х гг. – в связи с начавшейся политикой перестройки правительство призвало СМИ к гласности, сотрудничеству и здоровой

критике. Сутью гласности на телевидении стало снятие ранее существовавших информационных запретов. Касаемо содержательного компонента передач, важно отметить, что самыми обсуждаемыми вопросами стали: эпоха правления Сталина, привилегии партноменклатуры, бюрократизм и пр.

Тематика телепередач оставалась во многом сходной с предыдущим периодом. Так сохранялось деление на общественно-политические, культурно-просветительские и детские. Что касается второй и третьей категории, то они сохраняли общую направленность, но при этом отмечалось их количественное и качественное увеличение. Крупные изменения произошли в первой группе, где помимо существовавших ранее телепередач: «Сегодня в мире», «Международная панорама», появились принципиально новые, пользовавшиеся пристальным вниманием аудитории – «600 секунд», «12 этаж» и др. По телевидению транслировались заседания съездов Советов народных депутатов. Телемосты между СССР и другими странами произвели настоящий фурор среди советских людей, имевших лишь слабое представление о жизни в зарубежных странах. Также именно с этого периода началось внедрение рекламных роликов.

Такой огромный поток критики и ранее запрещенной информации способствовал всплеску брожения умов в обществе, формированию в лице простых граждан оппозиционных правительству сил. Благодаря пришедшей гласности, появилась возможность открыто говорить о проблемах, как прошлого, так и настоящего, и особенно важно, что теперь в эти дискуссии включалась помимо взрослого населения и молодежь СССР. В связи с этим, многие специалисты отмечают, что СМИ, и, в частности телевидение, сыграли не последнюю роль в развале СССР.

С выходом России из состава СССР в конце 1991 года только что возникшему государству, была необходима крепкая база информационного влияния на общество в лице официального телевидения. Российская Федерация объявила себя правопреемницей СССР, в связи, с чем после ликвидации ВГТК, ее функции и все составляющие материально-технической базы были переданы в ведение созданной телерадиокомпании «Останкино». Завершающим звеном в развитии телевидения в указанный период времени, стал Федеральный закон от 27 декабря 1991 года № 2124-1 «Закон о средствах массовой информации». Он регламентировал все стороны деятельности СМИ, в том числе телевидения. Важным пунктом стала недопустимость цензуры, а также предоставление свободы регистрации всех типов СМИ для граждан России. Был дан мощный толчок к развитию регионального телевидения, а также появилась возможность сосуществования государственного и частного сектора, что стало абсолютно новым явлением, и ознаменовало начало качественно нового этапа в развитии средств массовой информации Российской Федерации.

Таким образом, телевидение на протяжении своего существования в СССР заняло важное место в системе СМИ и жизни граждан. Важно отметить, что исполняя информативную функцию, телевизионное вещание в то же время находилось под контролем государства и использовалось властными структурами при формировании общественного мнения, что существенно влияло на качество, формы и содержание транслируемых материалов. Изменения в общей системе СМИ и, в частности телевидения, начались в период перестройки, когда были заложены начала для демократизации и свободы слова, что впоследствии было закреплено на уровне федерального законодательства РФ.