

## **УЧЕБНОЕ ПОРТФОЛИО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ НЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВУЗА**

**Кулакова С.А**

**Научный руководитель доцент, кандидат педагогических наук Смирнова Л.Э.  
*Институт педагогики, психологии и социологии  
Сибирский федеральный университет***

В Болонской системе большое внимание уделяется компетенциям, полученными студентом в процессе обучения. Очень важно, чтобы они были прозрачными и сопоставимыми, этому способствует ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System — Европейская система передачи и накопления кредитов (зачетных единиц)). Кроме того, большое значение уделяется самостоятельной работе студентов в процессе обучения. Одним из методов, которые помогают студентам повысить личную активность, самостоятельно оценить результаты индивидуальных достижений, презентовать свои достижения потенциальным работодателям является электронное портфолио (е- портфолио) [1]. В настоящее время в системе разных стран используется е-портфолио.

Раве С. руководитель Европейского института электронного обучения (European Institute for E-Learning - EifEL) определяет портфолио, как коллекцию достоверных и разнообразных данных, выбранных из большого архива, демонстрирующих достижения индивидуума (или организации) за определенный период времени, отобранных на основе рефлексивного анализа и презентуемых одной или несколькими целевыми аудиториями в зависимости от конкретной цели, преследуемой индивидуумом (или организацией) [8].

Определяя структуру портфолио обучающегося, педагог должен ответить на вопрос: какие социально-педагогические цели и задачи будут приняты при его разработке. Структурирование осуществляется в процессе совместной работы педагога со специалистом в области компьютерного программного обеспечения. Структурное построение портфолио означает создание навигационного меню для перехода в разделы, обеспечивающих хранение, накопление и демонстрацию владельцем собственных коллекций материалов и их оценок, так же оно может быть создано в различных приложениях Windows, PowerPoint, Word, Excel или в виде Web- страницы и т.д. Типичными сферами использования е- портфолио являются применение для поиска работы, проектирование индивидуальной образовательной траектории, а также планирование карьеры. В России, наиболее распространены портфолио в виде: электронной презентации в среде PowerPoint, Web-сайта. Первое, в большей степени, реализует принцип наглядности, второе обладает большей информативной наполняемостью. При наполнении портфолио содержанием представляют наибольшую важность такие принципы дидактики как научность, последовательность, наглядность, интерактивность, ориентированность на самостоятельную деятельность.

Выделяют следующие виды портфолио [1]:

1) Оценочный портфолио: Демонстрирует достижение некоторого уровня компетентности, в рамках стандартов, ограниченных возможностями е-портфолио. Пример: учащийся строительного училища предоставляет оценочный портфолио в качестве доказательства своего соответствия конкретным требованиям к уровню компетентности.

2) Учебный портфолио. Документ, позволяющий контролировать изменение с течением времени компетенции, получаемых в процессе обучения. Пример: учебный e-портфолио обучающегося по живописи позволяет ему отследить как совершенствуются навыки его творчества и письма в течение семестра.

3) Портфолио личного развития. Записи о результатах обучения и его эффективности, которые могут отображать, результаты рефлексивной оценки и дальнейшие планы развития.

4) Презентационный портфолио. Представляет аудитории доказательства соответствия достижений обучающегося официальным результатам обучения. Пример: программист создает презентационный портфолио, для демонстрации соответствия программных кодов, которые он написал, имеющимся сертификатам об образовании, а также своего рода работы.

5) Рабочий портфолио. Сочетает в себе элементы всех типов перечисленных выше.

Из этого, можно сделать вывод, что портфолио – это набор личных данных обучающегося, представляющий достижения, цели, опыт и другую персонифицированную информацию, которую учащийся может предоставить учебному заведению, работодателям и другим лицам.

При проведении обзора доступных ресурсов, в том числе сайтов портфолио выяснилось, что Национальный университет им. Т. Шевченко, Томский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна используют в своей работе технологии портфолио. В США теоретические разработки по использованию электронного портфолио в учебном процессе появились в 90-х годах XX века, а с 2005 года в каждом семестре проводится национальный конкурс проектов на лучший студенческий электронный портфолио [2].

В Сибирском федеральном университете в институте педагогики психологии и социологии на кафедре «Инженерной и компьютерной графики», сейчас рассматривается технология учебного портфолио, с дальнейшим ее внедрением в учебный процесс по дисциплинам художественного цикла. Создается портал, куда студенты смогут размещать работы по всем художественным дисциплинам, что сократит время проверки работ преподавателем. Будет способствовать: поддержке и стимуляции учебной мотивации, активности самостоятельности, расширению возможностей обучения и самообучения, содействию в персонализации обучения, определению количественных и качественных индивидуальных достижений, осуществлению самооценки своих художественно-творческих работ, развитию у студентов умения учиться (ставить цель, планировать и организовывать собственную учебно-познавательную деятельность), созданию предпосылок и возможности для успешной социализации выпускников и конкурентоспособности их на рынке труда.

Поставленные нами задачи определяются в зависимости от основных целей учебных художественных дисциплин, этапов обучения, от того кем и как будет оцениваться, кто будет определять его форму и состав (преподаватель, студент, преподаватель и студент). В нашем опыте такими задачами могут быть: создание возможностей для рефлексии собственной работы, собственных успехов и изменений.

Этапами работы или особенностями применения будут являться:

1. Знакомство с новой формой работы.
2. Выполнение ряда заданий в условиях самостоятельной работы в аудитории.
3. Выполнение ряда заданий самостоятельно.

4. Обсуждение отдельных материалов содержания портфолио (выборочно) с преподавателем.

5. Выставка учебных достижений по художественным дисциплинам за период обучения.

6. Антология работ студентов, предполагающая его непосредственное участие в выборе работ, представленных как на оценку, так и для размещения в портфолио, а так же их самоанализ и самооценка.

Данное портфолио будет выставлено на сайте Сибирского федерального университета института педагогики психологии и социологии специальности 051000.62 по направлению «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». Студенты смогут просматривать, анализировать, демонстрировать свои работы.

Таким образом, портфолио позволяет развивать и формировать некоторые личностные компетенции, которые на наш взгляд необходимы каждому человеку для активного участия в жизни современного информационного общества.

Концепция портфолио еще не до конца сформировалась, но его первичное назначение - быть хранилищем, позволяющим пользователям делиться контентом друг с другом и соединять различные компоненты своей работы в коллекции документов, демонстрируемые с целью их оценки.

### Список литературы

1. Кравец Н. С. Использование решений cloudcomputing для создания электронного портфолио студента // Восточно-европейский журнал передовых технологий. 2013. № 3 (64). Т. 4.
2. Новикова Т.Г., Прутченков А.С., Пинская М.А., Федотова Е.Е. Папка личных достижений школьника – “Портфолио”: теория вопроса и практика реализации/ Под ред. Т.Г. Новиковой. – М.: АПК и ПРО, 2004. – 112 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е.Петров; Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр “Академия”, 2001. – 272 с.
4. Nory, И. Practices and toois in online course delivery [Текст] / В. Nory// Jones University of Maine Business School, USA Christain Graham University of Maine Business School, IGI Global. – 2013/ - pp. 288-303.
5. Опыт, проблемы и перспективы в прикладном бакалавриате психолого-педагогического направления / Коллективная монография / отв. ред. О.Г.Смолянинова. — Красноярск: СФУ, 2011. — 157 с.
6. Организация учебного процесса бакалавров/магистров педагогики в модульной кредитно-рейтинговой системе обучения: монография / О.Г. Смолянинова, Е.В. Достовалова, О.А. Савельева // Красноярск: Сибирский федеральный ун–т, 2009. — 294 с.
7. Портфолио достижений ученика – шаг в сторону реформирования оценочной системы в школе // Профильная школа.- № 5. - 2004. – с. 65 -67.
8. Смолянинова О.Г. Использование метода электронного портфолио в практике зарубежных ВУЗов [Текст] / О.Г.Смолянинова // Информатика и образование. - 2008. - №11. – С. 89-101.
9. Федотова Е.Е., Новикова Т.Г., Прутченков А.С. Зарубежный опыт использования портфолио// Методист. – 2005. - №5. – С. 27-33
10. Юдина И.Г. Портфолио.- Волгоград.: Учитель, 2007.-124 с.