

**ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ВИДОВ СПОРТА
КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ
В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ ВУЗЕ**

Алимова Е.Р., Цариненко Т.А., Мазуров К.В.,

научные руководители: Мазова О.Л.,

канд. филол. наук Бахор Т.А.,

*Лесосибирский педагогический институт –
филиал Сибирского федерального университета*

Фестиваль (фр. festival, от лат. festivus — праздничный) - массовое народное празднество, участники которого демонстрируют свои достижения в спорте, музыке, хореографии, пении и т.д. В последнее время популярными стали Всероссийские фестивали народных игр и национальных видов спорта. Цель проведения таких мероприятий - сохранение самобытного социокультурного наследия народов, проживающих на территории того или иного округа или субъекта Российской Федерации; интеграция исторического наследия разных народов в социокультурную среду современного многонационального Российского государства; пропаганда здорового образа жизни.

Фестиваль народных видов спорта как социокультурный проект неоднократно привлекал внимание студентов Лесосибирского педагогического института – филиала СФУ, способствуя знакомству студентов с национальными видами спорта многих этносов, представители которых проживают на территории Красноярского края (русские, татары, чуваша, тувинцы и др.).

Воспитательная составляющая такого учебного проекта безусловна: поддержание здоровья учащейся молодежи, пропаганда здорового образа жизни, духовно-нравственное развитие личности каждого студента. Но не менее важна и другая составляющая таких проектов - нацеленность на формирование профессиональных компетенций будущих педагогов, чья деятельность, связанная с воспитанием детей и подростков, формированием у них положительной мотивации к занятиям спортом, профилактикой СПИДа, наркомании, алкоголизма, будет осуществляться в мультикультурном образовательном пространстве края. Воспитательный и развивающий потенциал народных видов спорта, безусловно, способствует решению многих задач, стоящих перед современным педагогом.

При реализации (даже частичной) такого учебного проекта у студентов формируются важнейшие профессиональные компетенции в области педагогической деятельности (способность использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; готовность к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами) и в области культурно – просветительской деятельности (способность выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности). Опыт, приобретенный при организации и проведении фестивалей народных видов спорта, поможет в осуществлении подобных проектов в формате одного класса, одной параллели и т.д.

Уникальность этой формы обучения и воспитания в том, что такой спортивно-массовый форум, демонстрирующий уникальные возможности массового народного спорта для всех групп населения, нацелен, прежде всего, на физическое и нравственное развитие юношества и молодежи, укрепление и совершенствование молодежных и студенческих традиций; на приобщение молодежи и других групп

населения к нравственному и философскому содержанию народных видов спорта, выявлению в них этнокультурных параллелей, способствующих воспитанию уважения к культуре другого народа, формированию толерантности как нормы жизни в многонациональном крае, регионе, государстве.

Проектно – творческий аспект занятий физической культурой позволяет эффективно использовать квазипрофессиональное пространство, способствующее процессам самопознания, самоутверждения, саморазвития будущих бакалавров педагогического образования.

Как известно, среди видов спорта, популярных у представителей разных народов Красноярского края и широко представленных на Фестивалях, в последние годы активно развивается вид национальной борьбы, свидетельствующие о типологической близости культур разных народов: такова борьба на поясах или полотенцах, которая у татар называется «куреш», у хакасов – «курес», у тувинцев – «хуреш», казахов – «казакша-курес».

Именно куреш является центральным событием весеннего народного праздника Сабантуй. Перед схваткой борющиеся обвязывают руки полотенцами, поясами или же отрезом ткани, что символизирует нерушимое единство противоположных («борющихся») начал. Элемент обвязывания рук отрезом ткани встречается только у татар и, на наш взгляд, является самым древним из способов соединения борцов, о чем свидетельствует необработанность отреза ткани, ее своеобразная «неоформленность». Сабантуй как весенний календарный праздник знаменует собой начало растительного цикла, зарождения и формирования будущего урожая.

Известно, что у татар существуют два стиля борьбы куреш. В центральных областях России в поединках разрешаются подсечки ногами, в республике Татарстан можно действовать только руками, а перед проведением броска нужно оторвать соперника от земли. Р. Абазалов видит в этом этнокультурную параллель действиям древнегреческих борцов: Геракл смог победить Антея, оторвав его от земли, и татарский борец одерживает победу, лишив своего соперника точки опоры.

На Фестивале народных видов спорта популярными у студентов являются русская лапта, гиревой и городошный спорт, также имеющие национальные корни. Зрелищны и привлекательны такие хакасские национальные виды спорта, как перетягивание палки (агаснан тартыс), игра плеткой («Камчы»), выбивание плетью бабок («камчи»), хакасские шашки («тобит»), имеющие аналоги в национальном спорте других тюркоязычных народов сибирского региона. Ребята из республики Тыва пропагандируют такой национальный вид спорта как поднятие тяжелых камней «кодурер даш» (известен самый большой из когда-либо поднимаемых в Туве камней – 427 кг), народные тувинские игры «тевек», стрельбу в кости (кажык адары) и др. Интересна для студентов и мифопоэтическая основа различных видов бега, связанных с аграрными культурами древних народов: бег с коромыслом, бег под гору, бег с препятствиями и др.

Проектно – творческий аспект занятий физической культурой позволяет эффективно использовать квазипрофессиональное пространство, способствующее процессам самопознания, самоутверждения, саморазвития будущих бакалавров педагогического образования. Студенты активно используют форму Фестиваля народных игр для привлечения к занятиям спортом в летнее время ребят из неблагополучных семей, с ограниченными возможностями здоровья, выбирая посильные для них занятия. Реализация таких проектов позволяет студентам получить представление о социальных функциях физической культуры: преобразовательной - созидательной, интегративно - организационной, проектно-прогностической, ценностно-ориентационной и др.