

**ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ
КРАСНОЯРСКОЙ ТЕЛЕСТУДИИ В КОНЦЕ 1950-Х – НАЧАЛЕ 1980-Х ГГ.**

Попова М.М.,

Научный руководитель канд. ист. наук Луцаева Г.М.

Сибирский федеральный университет

Прежде чем говорить об истории Красноярского телевидения, необходимо отметить, что в Сибири первые успехи приема телевидения принадлежали городу Томску. В мае 1955 года Томский телецентр начал проводить свои регулярные телевизионные передачи[4]. Красноярское телевидение, также как и в других городах СССР, развивалось на базе местного радиоцентра – первые телевизионные сигналы были приняты людьми, состоявшими в обществе друзей радио. Одним из первых известных телелюбителей города Красноярска был дежурный радиомеханик передающей радиостанции Анатолий Романович Сухопаров. В 1934 году он собрал любительский телевизор, где на экране размером со спичечный коробок можно было разобрать изображение человеческого лица в профиль [3, с. 35].

В 1954 году свою работу начал Красноярский телевизорный завод, на котором начался выпуск телевизора «Авангард - 55». Это дало толчок к началу строительства местного телецентра, которое началось в 1956 году. Уже 2 ноября 1957 года состоялось его официальное открытие и начало работы. Директором телецентра стал В.М. Замаратский. Сразу же был организован эксплуатационный коллектив, а позже была создана студия телевидения, руководителем которой была назначена Н.Я. Ковязина [3, с. 45]. После сдачи в эксплуатацию, на телецентре работала одна небольшая студия площадью 48 кв. м и одна стационарная камера, вес которой составлял 60 кг. К ней прилагался 200 кг штатив, без которого съемку вести не было возможности. Была всего одна техническая аппаратура, что исключало возможность одновременно вести передачу и репетировать.

В 1958 году был запущен большой телевизионный павильон, где были уже две телевизионные камеры: в студию стали приезжать музыкальные коллективы, шла подготовка детских передач и т.д. В этом же году на Красноярский государственный телецентр прибыла первая ПТС – передвижная телевизионная станция на три телекамеры, смонтированная на автомобиле ЛАЗ[1]. Уже весной в прямом эфире был показан первый телеспектакль «Убить человека», поставленный Л.Г. Микаэлян в малом павильоне телецентра.

В 1960 году телепередачи местной Красноярской телестудии смотрело уже 24 тысячи красноярцев. Непосредственный прием телевизионных передач не обеспечивал качественного показа телепередач жителям соседних с Красноярском поселков и отдаленных от телецентра районов. В связи с этим телевизионщики неоднократно посылали запросы для установки ретранслятора, который мог значительно улучшить качество приема, однако правительственные работники отказывали, поскольку считали, что ретранслятор не решит проблему. Вследствие этого в Красноярске долгое время владельцы телевизоров были вынуждены устанавливать сложные индивидуальные антенны, которые приводили к повреждению чердачных помещений, а также крыш самих жилых зданий, на которых они устанавливались [2, Л. 56]. Решение проблемы было найдено лишь к 1966 году, когда начала работать радиорелейная линия связи Красноярск – Енисейск, способная передавать широкополосный сигнал телевидения. На этой линии в селе Таловка Большемурутинского района и городе Енисейске были

построены телевизионные ретрансляторы с мощными передатчиками, которые обеспечивали уверенным телевещанием в радиусе до 50 км [1].

Важно отметить, что большую роль при формировании материально – технической базы играли и сами работники телестудии, которые самостоятельно создавали техническое оснащение для передач. Так, например, благодаря рационализаторским предложениям, Красноярский телецентр стал первым, где задолго до заводского варианта появился блок спецэффектов. Сделал его главный инженер В.И. Денисов [2, Л.87]. Также были изготовлены и отстроены универсальные блоки схемы вытеснения и электрического занавеса, что давало возможность рационально использовать телевизионные камеры, и облегчало работу режиссерам в телестудии.

Ключевой перелом в истории как советского в целом, так, в частности, и красноярского телевизионного вещания произошел в 1965 году, в связи с постройкой спутниковой телевизионной системы «Орбита», которая использовала запущенный в СССР искусственный спутник «Молния-1». Именно она стала первой станцией в Красноярском крае, благодаря которой появилась возможность приема по спутниковому каналу 1-й программы Центрального телевидения из Москвы [3, с. 158]. Затем, в 1968 году был установлен передатчик «Якорь», который в 1971 – 1972 годах транслировал вторую телепрограмму краевого телевидения [1]. В 1972 году в Красноярске начала вещание вторая программа из столицы.

В 1974 году в Красноярск пришла ПТС-4, смонтированная на ЛиАЗе, которая была четырехкамерной и транзисторной, однако все еще оставалась черно-белой. К 1976 году у Красноярского телецентра появилась первая цветная ПТС «Лотос», благодаря которой 22 октября была осуществлена первая запись эфира в цвете. Это был спектакль Красноярского театра юного зрителя. Уже 7 ноября состоялась прямая трансляция праздничной демонстрации с проспекта Мира. Четвертое поколение ПТС «Магнолия - 80» поступило в Красноярский телецентр в 1984 году с телевизионного завода в литовском городе Шяуляе. Получать ее ездили С.В. Замаратский и Л.Л. Павлова [1]. В 1985 году начались работы по развитию спутниковой телевизионной системы «Москва», которая предназначалась для трансляции 2-й программы ЦТ на территорию Сибири и Дальнего Востока. По годам развитие «Москвы» выглядело так: 1985 г. – 81, 1986 г. – 87, 1987 г. – 75, 1988 г. – 67, 1989 г. – 69, 1990 г. – 46. Охват населения 2-й программой ЦТ составил около 98,5 %. В этом же году на базе станции «Орбита» была создана спутниковая линия связи Красноярск – Москва. В 1988 году создана спутниковая линия связи Красноярск – Норильск [5].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что развитие телевизионного вещания в Красноярске, также как и в других городах СССР, развивалось на базе местного радиоцентра, однако, стоит отметить, что для нашего города серьезным толчком к развитию телевидения стало открытие Телевизионного завода. Материально – техническая база для телестудии формировалась постепенно, но именно в период второй половины 1950-х – конца 1960- гг. сложился ее прочный фундамент за счет поступления бюджетных средств, постоянного технического обновления и строительства станции «Орбита». В период 1970-х – 1980-х годов началась эпоха цветного телевидения вещания 2-й программы ЦТ. Это позволило Красноярскому телевизионному вещанию выйти на качественно-новый уровень развития, что стало основой для дальнейшего развития телевидения в нашем регионе.

Список литературы

1. Антипов, П.Н. Сигнал к лучшему, или новые возможности развития информационного пространства России / П.Н. Антипов // Красноярская Версия. – 2012. – 31 октября.
2. ГАКК. Ф. Р-1498. Оп. 1. Д. 1175. 103 Л.
3. Елинская, Т.Н. Говорит и показывает Красноярск / Т.Н. Елинская. – Красноярск: Поликор, 2012. – 263 с.
4. Кондаков, П.П. 55 лет Томскому телевидению / П.П. Кондаков // Томский политехник. – 2010. - №16. – Режим доступа: http://www.lib.tpu.ru/fulltext/v/Tomsk_polytechnic/2010/N16a18.pdf
5. Ли, А. Идея большого будущего / А. Ли // Renome. – 2011. – 15 марта.