

**СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЦИНИЗМА В ПЕЧАТНЫХ СМИ**

Гущина М.С.

**научный руководитель д-р филол. наук Копнина Г.А.  
Сибирский федеральный университет**

Цель статьи – охарактеризовать языковые/речевые способы выражения цинизма (лингвоцинизмы) в современных печатных СМИ в аспекте лингвоэкологии.

Одним из развивающихся направлений в современном языкознании является лингвистическая экология, или эколлингвистика, предметом изучения которой, как отмечает А.П. Сковородников, является «состояние языка как семиотической системы (его "семиотическое здоровье"), обусловленное социальными и другими экстралингвистическими факторами, влияющими негативно или позитивно на язык, языковое сознание и речевую культуру; пути и способы защиты языка от негативных влияний, с одной стороны, и его обогащения и развития, с другой» (Экология языка и коммуникативная практика, 2013. № 1, С. 196). Исследование лингвоцинизмов входит в круг задач этого научного направления (Ю.В. Щербина, Л.П. Бухарева).

Лингвоцинизмами мы называем языковые или речевые единицы, используемые с целью выражения презрительного отношения к общепринятым нормам морали и нравственности.

Анализ собранного речевого материала показывает, что цинизм некоторых журналистов выражается при помощи следующих языковых и речевых средств.

**1. Лексика с негативно-оценочной окраской, например:**

*У нас с Люсей была еще одна двоюродная сестра-педагог. Она учила Сережку говорить. Он же был олигофреном. Естественно, он и сейчас такой же. Как что-то скажет, так хоть стой, хоть падай! В принципе все Сашкины дети были такие. Но самый тяжелый был Сережа. Жорка и Катя росли более нормальными. В Москве с ними занимались, разговаривали* (Экспресс Газета, 12 августа 2013). – Слово «олигофрен» употреблено в разговорно-сниженном значении «тупой, несообразительный или ненормальный, странный человек» (это значение зафиксировано в (Большой толковый словарь русского языка // URL: <http://www.gramota.ru/slovari/info/bts/>), в результате нарушается максима симпатии (доброжелательности).

*Эlegantная дама (больше похожая на ухоженную светскую бездельницу, нежели на служащую) восседает в кресле на фоне мучающейся астмой и стонущей в инвалидной коляске матери, скучающего у камина мужа ловеласовского типа, а рядом валяется сын (явно олигофрен)* (Комсомольская правда, 1 сентября 2010). – Слово «явно» указывает на уверенность говорящего в оценке сына больной женщины, его пренебрежение к нему, несмотря на то, автору текста ничего не известно о недуге человека (в одном из значений олигофрен – «человек, который болен олигофренией» (Большой толковый словарь русского языка // URL: <http://www.gramota.ru/slovari/info/bts/>). Следовательно, нарушается максима качества информации П. Грайса.

**2. Метафора, основанная на переносе с неживого на живое, например:**

*Три года назад Пашу Кайзера, не отошедшего от наркоза после операции по удалению аппендикса, на полчаса оставили в палате одного. У парня произошла клиническая смерть, и с тех пор он стал «овощем»* (Комсомольская правда, 3 мая 2011). – Циничное отношение говорящего к ситуации выражается при помощи метафорического слова «овощ», дающего характеристику состояния больного, беспомощного человека. Нарушена максима такта Дж. Лича.

**3. Сравнение, например:**

*Ученые хотели бы понять, каким образом тело сохранялось столь долгое время. Ведь, как они уверяют, в Китае не принято бальзамировать умерших. Но захороненные*

*тут **выглядели лучше** египетских мумий, которые подвергали сложным процедурам* (Комсомольская правда, 19 октября 2013). – Выделенная конструкция выражает циничное отношение говорящего к ситуации, поскольку содержит неуместное оценочное суждение о внешнем виде умерших людей. Можно было выразиться иначе: «захороненные сохранились лучше», т.к. словосочетание «выглядеть лучше» употребляется в отношении внешности живого человека. Перед нами нарушение максимы манеры П. Грайса.

#### **4. Семантически неоднородный перечислительный ряд**

*Отъезд в лагерь не должен «накладываться» на стрессовые ситуации в семье: раз вод родителей, **смерть близких, появление нового члена семьи*** (Комсомольская правда, 12 мая 2011). – Цинизм выражается через постановку в один ряд разнородных событий, имеющих разную нравственную и эмоциональную ценность. Смерть близких и появления нового члена семьи в сознании говорящего являются «стрессовыми ситуациями». В результате – нарушение максимы манеры П. Грайса и максимы ответственности Дж. Лича.

#### **5. Такое построение высказывания, которое создает ложную пресуппозицию:**

*Пришлось выучить волшебную фразу «аллах бир», которая означает одновременно, что бог един и что я **хороший человек, хоть и крещеный***. (Комсомольская правда, 13 ноября 2010). – В данном тексте имплицитно вводится ложная информация: крещеные люди – плохие люди.

*Илья Лагутенко обалдел, узнав, что его собрались слушать трезвые фанаты. Пиво, как и прежде на «Крыльях», текло рекой, но только безалкогольное. **И все равно публика выглядела довольной*** (Экспресс Газета, 12 августа 2013). – Выделенная присоединительная конструкция создает имплицитную информацию об оценочном предположении автора: публика обычно довольна, только если есть алкоголь. Такое безосновательное утверждение является нарушением максимы качества информации Г.П. Грайса.

#### **6. Перенос ценностных категорий: то, что традиционно в системе ценностей рассматривается как беда, преподносится в качестве блага, например:**

*До 60 лет не доживают 39 мужчин и 14 женщин из ста. А до 65 лет – 50 мужчин и 20 женщин из ста. Таким образом, уже сегодня при действующих границах пенсионного возраста почти 30% всех пенсионных взносов, сделанных работниками старше 20 лет, создается теми, кто никогда эти деньги не востребует. **Смерть трудоспособных граждан имеет и отложенный позитивный эффект для бюджета*** (Новый регион 2, 22 марта 2011). Цинизм в выделенном предложении выражается в игнорировании общечеловеческих ценностей и рассуждении о жизни/смерти человека как об из экономических факторов. Такой перенос ценностей приводит к нарушению максимы манеры П. Грайса и максимы ответственности Дж. Лича.

Таким образом, цинизм является нарушением этико-речевых норм и является одной из проблем лингвоэкологии. Выражается цинизм такими лингвистическими средствами, как **лексика с негативно-оценочной окраской; метафора, основанная на переносе с неживого на живое; неуместное сравнение; семантически неоднородный перечислительный ряд; ложная пресуппозиция при построении высказывания; перенос ценностных категорий**. Лингвоцинизмы используются в современных российских газетах и характеризуют современное состояние общества. Поэтому они требуют изучения не только в описательном аспекте, но и с целью выработки рекомендаций, направленных на формирование экологичного мышления у практикующих журналистов и «оздоровление» общества в целом.