

УНИКАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РАЗМЕЩЕНИЯ КАК ПУТЬ К ПОВЫШЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В СИБИРИ

Фомичев С.Э.

научный руководитель: канд. техн. наук Тимофеева А.М.

Сибирский федеральный университет

Торгово-экономический институт

Одним из основных направлений туристской деятельности является решение вопросов, связанных с обеспечением туристов средствами размещения. Сегодня мировая сеть отелей может удовлетворить любой вкус.

В настоящее время в мире существует множество различных средств размещения, таких как: гостиницы, апартаменты, сюит-отели, мотели, хостелы, курортные отели, кемпинги, базы отдыха, прогулочные корабли и другие.

Но и среди этого множества средств размещения существуют уникальные-необычные, нестандартные, те средства размещения, которые смогли предложить, что то новое и отличающее его от других.

Каждый отель хочет привлечь к себе как можно больше посетителей, а гости в свою очередь хотят увидеть, что-то новое и необычное, поэтому концепты нестандартных гостиниц объясняются стремлением туристов к новым впечатлениям, спецификой отдельных видов туризма и условиями конкретной туристской дестинации. А чтобы отелям этого добиться им нужно предложить что-то свое, отличающее его от других гостиниц и делающее его необычным и уникальным.

Целью настоящей работы является изучение концепций уникальных средств размещения с возможностью распространения мирового опыта в Сибири.

На сегодняшний день в мире существует большое количество уникальных средств размещения, к ним можно отнести отель *Sun Cruise Hotel* (Южная Корея). Круизный корабль, стоящий высоко над берегом, на прибрежных скалах туристического южнокорейского города Джеонгдонгджин, славящегося лучшими видами на восход солнца, каким-то таинственным образом был перевезён на это место из моря. Этот корабль является курортным комплексом Сан-Круиз – первым в мире курортом, оформленным на круизную тематику, находящимся на суше. Длина отеля составляет 165 метров, высота 45 метров, а его вес достигает 30 000 тонн. С обзорной площадки на крыше открывается великолепный вид на море и бухту и на городок Чондочжин. Вокруг отеля разбит интересный парк с множеством скульптурных композиций, в котором также находится музей, имеющий два названия - музей Звука и музей Т.Эдисона. Его экспонатами являются изобретения ученого в области звукотехники. Здание музея архитекторы спроектировали также в виде корабля, только уже парусника. Два корабля напротив друг друга - современный и старинный.

Очередным творением голландских дизайнеров стал необычный «Балансирующий Амбар» (*Balancing Barn Hotel*), нарушающий земные законы гравитации. Сооружение возведено на территории просторного заповедника в английском графстве Саффолк. Строение длиной 30 метров на 50 % парит над уровнем земли. Это основная изюминка, отличающая отель от аналогичных строений. Балансировка здания обеспечивается жесткой конструкцией. Двухскатная кровля и внешние стены покрыты серебристой светоотражающей пленкой. «Балансирующий Амбар» состоит из нескольких частей. При входе в здание посетитель попадает в просторную столовую и кухню. Следующим элементом сооружения выступает серия из четырех сдвоенных спален, оборудованных отдельными ванными комнатами и

туалетом. Сразу за спальнями, в центральной части, находится лестница, ведущая в сад. В крайней консольной части строения расположена дополнительная жилая площадь с множеством панорамных окон. По всему периметру дома развешаны изящные фонари, которые в тандеме с полноразмерными окнами позволяют насладиться красотой окружающей природы. Функциональность интерьеру добавляет уютный камин. Прилегающая к зданию территория отграничена от внешнего мира естественным ограждением из лиственных пород деревьев.

Также к уникальным средствам размещения можно отнести самоходную подводную гостиницу. Монолитная в три этажа с круглой стеной, что обеспечивает обтекаемость и плавность поворотов при движении, содержит 17 двухместных спальных номеров и служебные для операторов, для управления и связи, круглосуточного дежурства, для хозяйственных нужд. Каждый номер имеет шлюзовую камеру, большое панорамное окно, мебель, предметы уюта, отдельное бытовое помещение с вакуумным биотуалетом, умывальной раковиной с использованием приемов космического самообслуживания при ограничениях с пресной водой. На нижнем этаже в трех номерах в полу видны смотровые окна-колодцы, в других трех - аквариумы в виде емкостей-карманов.

Одной из тенденций развития современного общества является повышенное внимание к экологичности и безопасности окружающей среды. Экотуризм возник внезапно и продолжает динамично завоевывать приверженцев, причем не только среди гостей, но и среди руководителей этой отрасли. В настоящее время экотуризм стал очень модным, благодаря его распространению стали появляться экологические средства размещения. Например, отель *Ice Hotel* (Юккасьярви, Швеция) – настоящий отель, построенный из льда и расположенный недалеко от Полярного круга. В достаточно прохладных номерах, где температура воздуха не превышает отметки -5°C , гостям отеля предлагается переночевать. Все номера и холлы отеля полностью выполнены из снега и льда. При отеле открыта: часовня, где проводятся церемонии бракосочетания и крещения и ресторан, где коктейли можно распивать прямо из ледовых стаканов. *Ice hotel* убран натуральными звериными шкурами, но, не смотря на это, гостям рекомендовано ночевать в теплых одеждах и спальниках. Отель открыт всего пять месяцев в году, с наступлением тепла он попросту тает. Именно поэтому дизайн *Ice Hotel* каждый год разный.

Другой экологический отель «Лотос Пустыни» (*Desert Lotus Hotel*) расположен в Монголии. Он состоит из повторяющихся белых треугольных палаточных крыш, повернутых на 45° и связанных вместе в виде круговой формации, напоминающей лотос. Построенный без использования кирпичей и черепицы курорт был возведён с помощью экологически безвредных материалов с низким содержанием углерода. В отеле используется солнечная, водная и ветровая энергия пустыни, что значительно снижает загрязнение окружающей среды и улучшает её защиту. Несущие стены зданий придают строению основную часть структурной целостности, в то время как ослепляющий великолепием ряд повторяющихся треугольных панелей обеспечивает тень и защиту от ненастной погоды. Отель «Лотос Пустыни», является лишь частью большого проекта компании *PLaT Architects* по застройке пустыни. Отель «*Desert Lotus*» не имеет традиционного фундамента, а при строительстве не использовался ни цемент, ни вода. Отель стоит на плоском металлическом основании, заполненном песком, который делает его стабильным, словно балласт в лодке. Стены и потолки также созданы из смеси с использованием песка. Похожие на паруса навесы сокращают потребление энергии (позволяют самостоятельно вырабатывать электроэнергию), придают всему этому комплексу иноземное ощущение.

Весьма необычная идея выбрана для отеля *Corona Save the Beach Hotel* (Рим, Италия). Отель полностью сделан из мусора и открыт в 2010 году в Риме. Мусор, общим весом в 12 тонн, собирался на загрязненных пляжах Европы. Отель *Corona Save The Beach* – это не просто художественная инсталляция, цель которой – обратить внимание общественности на то, какой вред человечество причиняет морскому побережью. В двухэтажном отеле вполне можно жить. В отеле предусмотрено 5 двухместных номеров без удобств, в них нет воды, канализации и света. По словам основоположника данной гостиницы немецкого художника Шульта подобная мини гостиница должна заставить людей задуматься, что может случиться с цивилизацией, если мы не научимся уделять больше внимания планете. Ведь наш век – это эпоха «производства мусора», и человечество рискует в один далеко не прекрасный момент попросту оказаться посреди огромной мусорной свалки. К открытию отеля авторы проекта запустили и собственный сайт, где можно не только забронировать номер в *Corona Save*, но и сообщить о случаях загрязнения пляжей.

Помимо указанных экологических отелей есть другие, уже зарекомендовавшие себя в мировом гостеприимстве средства размещения, которые расположены в экологически чистых местах - в пещерах, на вершинах деревьев, однако все они находятся за рубежом.

В России среди уникальных средств размещения можно выделить только несколько - антик-отель Рахманинов, расположенный в центре города Санкт-Петербурга рядом с Невским проспектом и Казанским собором. Здесь удивительным образом соединяются музейный колорит с домашним уютом, а утонченная атмосфера Серебряного века - с богемным шиком сегодняшнего дня. В антик-отеле постоянно проводятся выставки и вернисажи фотографов и художников. У гостей создаётся впечатление, что они живут в настоящей галерее, поэтому, этот отель нередко называют ещё и Арт-отелем.

Среди отелей Санкт-Петербурга также можно отметить необычный *Red Stars Hotel*, где пересекаются уличное искусство граффити и элементы медиа арт, индустриальный дизайн и ручная этническая роспись. В отеле 54 номеров с безупречным интерьером, который продуман до мелочей. Каждый этаж отеля разрисован необычными граффити.

Таким образом, в настоящее время в мире представлено достаточно большое количество уникальных средств размещения, которые предлагают гостям широкий спектр услуг. Причем климатические условия региона в большинстве случаев определяют и концепцию отеля. Так, в северных широтах располагаются средства размещения типа *Ice hotel*, а южных – такие как *Desert Lotus Hotel*, *Corona Save the Beach Hotel*, отели в пещерах и на деревьях.

На сегодняшний день в России самые необычные средства размещения находятся только в Санкт-Петербурге, а уникальных экологических и вовсе нет. Необходимо отметить, что популярными местами экотуризма в России являются красивейшие природные места Сибири: Байкал, Ергаки, Красноярские столбы, Анашенский бор, Бирюсинские пещеры, гора Борус, заповедник Таймырский и Гыданский и многие другие. Однако на её территории нет никаких уникальных средств размещения. На наш взгляд инвесторам можно порекомендовать идеи создания в Сибири средств размещения изо льда, в пещерах, на деревьях, а также с использованием экологически чистых материалов и генераторов, например, ветряных мельниц, которые обеспечивают самостоятельное и безвредное энергопотребление. Это позволит привлечь туристов в наш регион, что поможет повысить экономическую эффективность туризма в регионе и в России в целом. И возможно уже в ближайшей

перспективе Сибирь станет местом, где также будут находиться необычные и уникальные экологические средства размещения.