

## СКАЗКИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Алексеева Я. О.

Научный руководитель Чеберяк Н.В.

*Торгово-экономический институт Сибирского федерального университета*

По данным последней переписи населения на территории Красноярского края проживают представители тридцати трёх коренных национальностей, к числу которых относятся хакасы, эвенки, селькупы, ненцы, нганасаны, долганы. Аборигены края являются носителями оригинальной и самобытной культуры, огромный пласт которой составляют сказки. Сказки коренных народов служили не только средством развлечения, но прежде всего, передавали из поколения в поколения многовековой опыт предков, воспитывали и обучали. Сказки, предания и легенды содержат себе в уникальные знания о нравах, духовном мирокоренных народов их жизни и мировоззрении. Целью статьи является выделение и анализ основных сюжетов сказок народов Красноярского края, для выявления особенностей их бытового уклада и мировоззрения, национального характера.

Сюжеты сказок коренных народов края условно можно разделить на три группы: волшебные, бытовые сказки и сказки о животных.

Самыми старыми являются сказки о животных. Люди с давних пор замечали различия между животными, наблюдали за их поведением и пытались объяснить их происхождение. Северные народы наделяли животных сознанием, а как следствие иречью, понятной людям. Сказки о животных учили детей бережному и рациональному отношению к природе: нельзя убивать слишком много зверей. Старые сказки учили детей, что нельзя трогать руками яйца птиц, находящихся в гнёздах, иначе они могут погибнуть, нельзя ломать молодые деревца, чтобы не оскудела земля. Нельзя топтать цветы и траву – украшение северной земли.

В сказках о животных отражены традиционные верования коренных народов края. У многих северных народов – эвенков, ненцев, нганасан, кетов – в особом почтении находился медведь: люди животные оказывают уважение к медведю, преклоняются перед его силой, ловкостью и изворотливостью. О медведе не говорят плохо, не ругают, не злятся на него. Во многих сказках коренных народов (например, в долганской сказке «Почему лиса красная?», в эвенкийской «Лиса и старичок», в ненецкой «Как медведь хвост потерял» и многих других описывается поведение лисы: она хитрая, ловкая, всегда извлекает выгоду из своих проделок и при помощи своих изощренных планов может обмануть любого – человека или даже медведя. Лисица обладает именно такими качествами, которые пригодятся северянам для того, чтобы перехитрить врага, добыть больше дичи, и тем самым, добиться уважения соседей.

Несмотря на особенности религиозных воззрений у различных народов, тем не менее, можно установить общую закономерность: животные, являющиеся предметом культа, наводили на людей страх и считались опасными – это лисы, медведи, тигры, те же на кого они охотились, описывались добрыми – птицы, рыбы и звери. В целом же анималистические сказки коренных народов Красноярского края демонстрируют единение человека с природой и преклонения перед её силой и красотой.

Волшебные сказки аборигенов края (кетская «Охотник и Кайгусь», селькупская – «Хозяйка огня», нганасанская – «Озеро смерти», эвенкийская сказка «Кто птицам песни дал?»), в основном описывают невероятные события, которым в повседневной жизни не находилось рационального объяснения, а потому их трактовали посредством волшебства. Так долганы объясняли смену дня и ночи: *«когда гусеница лежала на животе, то кругом была ночь; когда переворачивалась на бок, начинался рассвет, когда же показывала живот, то становилось светло, как днем. Живот у гусеницы был красный и блестел, как огонь»* - сказка «Заря».

Главными действующими лицами волшебных сказок обычно выступают божества, духи – хозяева местностей. Таукетов, лесходилвсферуподчиненияхозяйкилесаКайгусь. Дух нганасанов Бангусь обычно жил в водоемах, но мог обитать и в другой среде. В жилищах аборигенов также водились духи, например, Хозяйка огня – сказочный персонаж селькупов, олицетворяющий собой силу, которая бережет дом.

В сказках отражено амбивалентное мировосприятие коренных народов. Мир вокруг аборигенов населён злыми и добрыми духами. Так, например, в кетских сказках описывается злой, четырехпалый дух Колбасам, который появляется в обличье женщины, ворует детей и строит другие козни. К добрым духам относился создатель Хэвеки (эвенские сказки). Согласно старинным преданиям люди, птицы и звери обращались к нему в том случае, если не могли разрешить какой-либо спор, а мудрый Хэвеки решал все вопросы справедливо, и после разрешения споров, никто не оставался недовольным. Пантеон кетских духов возглавлял древний дедушка по имени Есь. *«Жил, говорят, на седьмом небе Большой Старик. Был он великим духом, всем миром правил». Супруга Еся впоследствии была сброшена с неба на землю и стала «главою и матерью всех злых духов на земле»*

Приход смерти также увязывался с действиями духов. Например, в нганасанской сказке «Озеро смерти» описывается водный дух Баруси, не имея определенной внешности, Баруси мог принимать разные обличия и забирать людей в другой мир: *«Время умереть настало. Мои предки всегда здесь умирали. Спрыгнул старик вместе с оленями с яра в озеро и по воде, как по земле, поехал»*. Для нганасан это озеро являлось страшным местом и даже в наши дни нганасаны стараются держаться подальше от озера Баруси.

Частые сказки народов Сибири жестокие и страшные, а многие главные герои безжалостны и суровы. *«Еретик подошел, дверь открыл - конь его копытом ударил. Упал еретик мертвым, только один зуб выпал. Она зуб еретика нашла, схватила. Сестру к брату привезли, она говорит: - Давай я вам постель постелю. Сама зуб еретика в постель подложила. Зуб сквозь тело брата прошел, умер тот»* (кетская сказка «Брат и сестра»). Мораль тех времен не всегда совместима с нашей сегодняшней моралью,

и нас не могут оттолкнуть жестокие поступки некоторых героев, например, в кетской сказке юноша *«коня убил, кишки вынул, кровью убитого коня кишки наполнил и бабушку свою ими обмотал. А поверх опять сарафан надела бабушка»* (селькупская сказка «Ича»). В то же время жестокость в сказках – это отражение первобытной нравственности и восприятия мира, более упрощённое отношение к жизни и к смерти. Сказки учат надеяться только на себя, на свою силу, ловкость, смекалку, без которых трудно выжить в суровых условиях.

Бытовые сказки, такие как селькупские сказки «Хозяйка огня» и «Тыссия», кетская сказка «Брат и сестра», ненецкая сказка «Три сына», долганская сказка «Юноша – царь и дочь крестьянина», описывают повседневный уклад жизни, отношения между членами семьи и соседями.

Сюжеты бытовых сказок связаны с простыми традиционными формами ведения хозяйства, которые практически не изменились со времен их сочинения. Анализ содержания бытовых сказок даёт возможность утверждать, что взрослые в них не стараются окружить детей заботой и любовью, и по возможности оградить от жестокости мира. Напротив, сказки повествуют о том, что с малых лет дети охотятся, разделяют туши животных, защищают себя от насилия взрослых. Например, в селькупской сказке «Тыссия» мальчику приходится с ранних лет охотиться, для того чтобы прокормить себя и сестру, и впоследствии даже убить человека, который потребовал сестру мальчика взамен за пояс с ножом. Довольно часто в сказках народов Севера, присутствует сюжет о детях, оставшихся без попечения старших родственников. Это можно объяснить тем, что и в действительности дети оставались сиротами, поскольку людям, жившим на севере края,

было нелегко справляться с тяжёлыми погодными условиями, между племенами часто возникали стычки за территорию, также случались несчастья и на охоте.

Обращает на себя внимание также и тот момент, что дети не только почитали родителей, но и беспрекословно подчинялись их воле. Родители же в свою очередь полностью распоряжались и судьбами, и жизнями детей. Ребёнка могли отдать в виде дани, продать, бросить на произвол судьбы. *Однажды старик со старухой семерых детей нашли. Жили с этими детьми. Потом жить стало невозможно. Решили бросить детей. Отвели детей в лес, а сами домой убежали*(селькупская сказка).

При помощи сказок родители пытались научить детей аккуратному обращению с огнём. Так, сказка «Хозяйка огня» внушала детям страх и уважение к племени, они относились к домашнему очагу как к живому, одушевленному предмету, которого нужно было «подкармливать» и внимательно следить за ним.

Бытовые сказки хорошо отражают патриархальный уклад в семьях аборигенов. В семье мужчина главный во всём, и не имеет значения, сколько ему лет. Он охотится, ставит капканы, стреляет из лука. Женщина занимается домашней работой, выделкой шкур, и приготовлением еды. Если сравнивать сказки коренных народов Сибири, с другими, к примеру, европейскими, то можно заметить большую разницу в положении женщины в доме. К женщине у коренных народов края часто относятся негуманно. Так, например, в кетской сказке «Брат и сестра» брат не проявляет о сестре никакой заботы, относится к ней как к вещи, и за один поступок, противоречащий приказанию брата, он убивает ее. О внешности женщины всегда говорится очень мало, а в сказке «Тыссия», у сестры мальчика даже нет имени, что говорит об обезличенности персонажа, и неравноправной роли женщины в семье.

В более поздние времена, у некоторых народов появляются сказки о встречах с русскими, в таких сказках рассказывается о том, какие вещи коренные народы переняли у русских, как им жилось в те времена, когда русские постепенно стали внедряться в Сибирь.

В эвенкийской сказке «Как олень эвенку достался» добрый дух Хэвеки поселил в одном крае двух людей – русского и эвенка, и из глины создал для них только одного оленя. Чтобы выяснить, кому он достанется, Хэвеки рассудил так: *«Создам только одного оленя. Даю вам его коленную чашечку. Кто у кого отберет ее, тому и достанется олень».* Русский человек, не рассчитав свою силу и пальцами оторвал небольшую косточку. Хэвеки сказал: *«Олень пусть достанется эвенку. Он меньше имеет силы, но крепко держал чашечку и не отрывал косточку. Русскому человеку я создам других животных — больших и высоких, только ему будет под силу с ними справиться».* С тех пор, у эвенков много оленей, а у русских иные домашние животные.

Другой случай знакомства коренного народа с русскими описывается в кетской сказке. Встретились на охоте как то кеты и русские, когда стемнело и пришло время ужинать, собрались у костра: *«кеты жуют порсу и юколу, а русские достали какую-то невиданную еду и тоже едят. А был это хлеб. Стали русские кетов хлебом угощать, а кеты боятся: вдруг это - отравка. Вот одна старушка и говорит: — Все равно мне умирать пора. Дайте, я попробую. Стала старушка хлеб пробовать, понравилась ей такая еда, и велела она кетам хлеб есть. Так узнали кеты хлеб».* В дальнейшем русские научили кетов строить деревянные дома, стрельбе из ружья, кеты переняли одежду русских, стали держать коров и лошадей. В конце сказки кеты говорят спасибо, за ту мудрость и знание, которым они научились у русских. Без вражды приняли русских, ставят себя на равных с ними, и даже вводят их в свою религию.

Несмотря на преимущественно мирный характер колонизации Сибири, русскими стычки с аборигенами всё же происходили, что отразилось в сюжетах сказок. В сказках народ мстит своим обидчикам: жадным до наживы купцам, равнодушным чиновникам. Так, например, в селькупской сказке бедный юноша Ича побеждает богатого купца Корсэ. А в сказке «Белый хорек» бедному охотнику надоело, что его обманывают купцы, скупая

за бесценок красивую дорогую пушнину. По сюжету он сам ловко и умело торгует драгоценными шкурами и забирает у купца сначала все его деньги, потом все дома и лодки с товарами, потом слуг, детей и жен и, наконец, за последнюю, самую лучшую шкурку покупает самого купца.

Таким образом, в сказках коренных народов Сибири причудливым образом переплетается реальное и нереальное, обычное и необычное, правдоподобное и совершенно невероятное. На протяжении многого времени с помощью сказок, переданных предками, люди учились выживать в тяжёлых жизненных ситуациях. Анализ сказочных сюжетов свидетельствует о том, что у сибирских аборигенов совершенно иное, отличное от нашего более мифологизированное восприятие мира, иная мораль, в которой главным принципом является принцип равного возмездия, или «око за око, зуб за зуб».

Следует отметить, что данная статья представляет только самый общий взгляд сказочный мир сибирских аборигенов, поэтому не учтено множество интересных деталей, изучение которых явилось бы ключом к пониманию архаического мировосприятия.