

УДК 37.

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н.М. Колесникова ст. преподаватель

*Филиал КузГТУ в г. Прокопьевске*

В современном мире развитые страны стремятся укрепить свои позиции за счет использования новейших знаний и технологий, которые становятся самым конкурентным ресурсом. Ведущую роль в этом процессе играют учебные заведения. Подготовка будущих специалистов к профессиональной деятельности в современных российских условиях требует не только овладения суммой профессиональных знаний, но и усвоения студентом социальных норм и ценностей общества, способности преобразовать социальный опыт в собственные принципы. Социализация - это масштабный и полифункциональный процесс, который играет значительную роль в жизнедеятельности как общества, обеспечивающего сохранение, развитие социально культуры, самовоспроизводство общественной жизни, так и личности, приобретающей качества, необходимые для осуществления жизни в социуме.[4;209]. В современной науке под социализацией принято считать процесс вхождения индивида в общество, которое осуществляется по двум тесно взаимосвязанным направлениям. С одной стороны, включаясь в систему социальных отношений, индивид усваивает культурный опыт своего общества, его ценности и нормы; с другой - социализируясь, он ВСЕ ШИРЕ И активнее участвует в делах и развитии этого общества.[6;98] Социализация рассматривается как «процесс становления личности, обучения и усвоения индивидом ценностей, норм и установок, образцов поведения, присущих данному обществу».[5]. Иными словами процесс социализации личности на редкость многогранен, а социализация студенческой молодежи, следовательно, «должна рассматриваться как многоуровневый, динамический процесс, предусматривающий интериоризационный уровень (усвоение культурного опыта общества, социально значимых ценностей, норм, образцов поведения) и интраиндивидуальный уровень (активная роль субъекта, его право на самоопределение, самореализацию, саморазвитие) в контексте суммы системных влияний на личность социума»[4;211]. Студенчество представляет собой особую стадию социализации, в которой период профессиональной подготовки сопровождается расширением диапазона социальных знаний, норм, способов социального взаимодействия, накоплением социального опыта. Эти условия, с одной стороны, способствуют освоению молодым человеком и преобразованию им норм человеческого общежития; с другой - определяют перспективу дальнейшей жизнедеятельности будущего специалиста в социуме. В студенческой среде молодой человек не только получает знания, но и умения самостоятельно ориентироваться в мире знаний и умений, что непременно скажется на успешной профессиональной социализации. Таким образом, «к числу приоритетных направлений социализации студенческой молодежи можно отнести вопросы творческой инициативы, мобильности, системности взглядов, осознанной ответственности, предприимчивости, самостоятельности, профессиональной компетентности»[3;167] Формированию перечисленных качеств способствует проектная деятельность студентов, как форма самостоятельной работы, внедряемая и поощряемая талантливыми преподавателями. Метод проектов, известный также как метод проблем, возник еще в 1920-е годы в США. Его связывают с идеями гуманистического направления в философии образования американского философа и педагога Дж. Дьюи, а также его ученика В.Х. Килпатрика. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, соответствующую его личной заинтересованности именно в этом знании. В России идеи проектного обучения возникли практически одновременно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания. В 1920-е

годы сотрудниками Института методов школьной работы под руководством В.Н. Шульгина и М.В.Крупениной была разработана модель школы, главной формой организации учебно-воспитательной работы в которой объявлялся «проект». Однако в то время эта модель подверглась критике как «недостаточно революционная». Проектное обучение, зародившись в системе естественнонаучных дисциплин, прочно обосновалось в цикле гуманитарного образования и более того превратилось в значительный педагогический инструмент социализации личности студента, при использовании которого применяются самые разнообразные методы (эксперимент, моделирование, мозговой штурм и др.). Проектно-творческая деятельность имеет свои цели, содержание, результаты. По мнению академика В.И.Андреева проектно-творческая деятельность студентов – это одна из форм самостоятельной работы студентов, направленная на решение учебных и (или) научных проблем, творческих (исследовательских) задач и заданий, выполнение (решений) которых осуществляется студентом преимущественно самостоятельно на основе педагогических методов и средств проблемного и эвристического обучения. [1;293]. Ученый классифицирует проектно-творческую деятельность студентов по разным критериям:

1. По доминирующему методу выполнения проекта, выделяя: исследовательские; творческие; практикоориентированные; теоретические; информационные и др.

2. По количеству участников: индивидуальные; парные; групповые; коллективные.

3. По содержанию деятельности: учебные; научные; практические.

4. По продолжительности выполнения: краткосрочные; среднесрочные; долгосрочные.

5. По степени вовлеченности организаций: внутривузовские; межвузовские; международные. [1;294]

Метод проектов приобрел большую популярность за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения в решении конкретных проблем. «Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов. Работа над проектом предусматривает наличие нескольких этапов. Один из главных – первый этап, связанный с выбором темы – это самоопределение, самоактуализация, мотивация, этап организационного и информационного обеспечения; этап формулирования гипотез; составления плана работы; выполнения проекта, оформления его результатов и наконец защита, где дается общая оценка результативности проектно-творческой деятельности студента. При защите важно следовать четким устоявшимся в ходе многолетней практики критериям, требующим новизны, оригинальности, обоснованности, системности и глубины проработки проблемы, теоретической или практической, часто социальной значимости. Эффективность проектно-творческой деятельности студентов в значительной степени зависят от творческого, исследовательского потенциала преподавателя, который ее организует, от содержательной реализации принципа сотворчества вузовского преподавателя и студента. [1;293] Причем преподавателю приходится играть несколько ролей одновременно. Исследователями выделяются следующие основные роли преподавателя: 1) разработчик учебных программ и учебно-методических комплексов дисциплин (преподаватель должен иметь системное представление обо всем процессе обучения конкретной дисциплине, уметь точно определять междисциплинарные связи, закладывать в программу требования современности относительно знаний и практических умений будущего специалиста); 2) презентатор – путем презентации лекционного материала преподаватель информирует, описывает, мотивирует студента; 3) тренер и наставник – оказание студентам помощи по овладению новыми навыками, знаниями, смене их восприятия; 4) менеджер – преподаватель играет одну из главных ролей в управлении учебным процессом, вносит своевременные корректировки [2;48] Таким образом, к достоинствам метода проектной деятельности мы можем отнести развитие творческого мышления студентов; формирование личностных качеств будущих

специалистов, особенно таких как умение делать выбор и осмысливать его последствия и результаты своей деятельности, умение работать в коллективе и др. К сожалению, в последнее время, мы не можем не замечать отрицательных моментов при использовании этого метода – главное в том, что проектной деятельностью охватывается только часть молодежи, в большей степени, серьезно относящиеся к учебе студенты. Другая часть либо не желает этим заниматься, либо участвует формально. В этом случае необходимо использовать важную особенность проектного метода - возможность управлять через него процессом социализации студентов. Для успешного управления необходимы условия: объективный учет особенностей предшествующего и современного состояния процессов воспитания, менталитет и поведенческий характер молодежи; своевременное блокирование и устранение факторов, тормозящих процесс социализации, наличие научно обоснованной государственной молодежной политики и эффективных механизмов ее реализации. И, если первое условие способен обеспечить сам преподаватель, то последние по плечу лишь государству.

Список литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика высшей школы.- Казань, 2008.
2. Галица И.А., Парубец О.В., Розметова Е.Г. Операционно-проектные технологии активизации креативно-инновационного потенциала.//AlmaMater. – 2013 №2.
3. Пак Л.Г. Социализация студенческой молодежи в социокультурном контексте // Социально-гуманитарные знания.- 2008.-№4.
4. Пак Л.Г.Основные направления социализации студенческой молодежи в системе образования // Социально-гуманитарные знания. – 2009. - №6
5. Павленок П.Д. Краткий словарь по социологии.М.,2000.
6. Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. М.,2003.