

УДК 159.9.072

ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА, КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гордеева И.Н.,

научный руководитель – канд. филос. наук, профессор Ковалевич В.Т.

Сибирский федеральный университет

Перемены в обществе влекут за собой существенные изменения основной нормативно-правовой базы системы образования: принят новый Федеральный закон «Об образовании», изменены квалификационные характеристики работников образования, изменен аттестационный регламент учителей. Все эти изменения обеспечивают реализацию принятой в 2010 году Концепции модернизации российского образования, концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования, Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования. В этих документах признаётся право ученика на проявление индивидуальности и определение собственного смысла образовательной деятельности, которая лежит в основе профессионализации.

Исследованию проблемы подготовки учащихся к выбору профессии в истории отечественной педагогической науки уделялось достаточно большое внимание. В работах Журавлева В.И., Климова Е.А., Захарова Н.Н., Павлютенкова Е.М., Сазонова А.Д., Сахарова В.Ф., Симоненко В.Д., Чистякова Н.Н., Ковалевича И.А. и др. большое внимание уделяется изучению методологических основ профориентации.

Пониманию сущности профессионального самоопределения содействовало проведенное отечественными психологами изучение взаимосвязи формирования и развития индивидуальных особенностей (способностей, склонностей, интересов), включенности учащихся в соответствующие виды деятельности (Бодалев А.А., Вербицкий А.А., Выготский Л.С., Климов Е.А., Леонтьев А.Н., Платонов К.К., Рубинштейн С.Л., Теплов Б.М. и др.).

В последние годы наиболее активно развивается концепция формирования готовности учащихся к будущей профессиональной деятельности, сущность которой сводится к пониманию индивидом (учащимся) себя, адекватной самооценке (Климов Е.А., Минтина Л.М., Рогов Е.К., Адольф В.А., Ковалевич И.А. и др.).

В течение нескольких лет в Красноярской гимназии № 11 им. А.Н. Кулакова совместно с кафедрой социальных технологий СФУ ведутся исследования по программе «Одаренные дети». В исследованиях принимают участие учащиеся старших классов гимназии, учителя, студенты специальности «Прикладная информатика в социальных коммуникациях», магистранты и преподаватели СФУ. Одним из направлений исследований является проблема формирования готовности учащихся к будущей профессиональной деятельности.

Нами были разработаны и автоматизированы диагностические комплексы, включающие в себя тестовые методики, опросники для интервью, а также использованы методы наблюдения, которые позволили реализовать комплексный подход к решению поставленных задач. Был разработан план-график проведения исследований, предусматривающий выявление зависимости типов общения подростков от уровня креативности. Исследования проводились в несколько этапов.

На первом этапе исследования был выявлен уровень креативности подростков (рисунок 1).

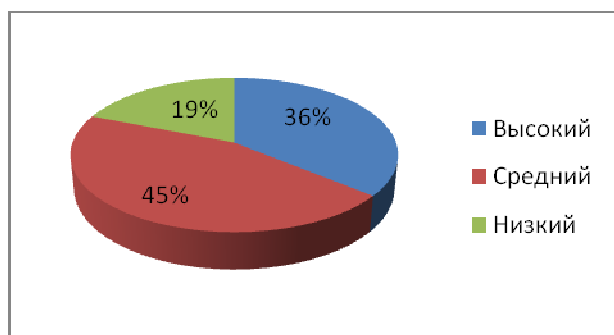


Рисунок 1 – Результаты исследования уровня креативности

Полученные данные позволяют сделать ряд выводов.

Статистика свидетельствует о том, что большинство учащихся обладает достаточно низким уровнем креативности (45% – средний, 19% – низкий). О чем это говорит? Если исходить из того, что креативность – это предрасположенность к творчеству, созиданию, то можно предположить, что полученная картина может быть объяснена, по крайней мере, двумя обстоятельствами:

Первое: для значительной части учащихся характерны такие индивидуальные характеристики как:

- низкие когнитивные способности;
- заниженная самооценка;
- высокая тревожность, которая, зачастую, негативно влияет на выполнение креативных заданий.

Второе (и это для нас главное), имеет место:

- низкий процент креативных заданий в учебном процессе;
- жёсткая ориентация на правильный ответ;
- отсутствие мотивации к креативной деятельности.

Очевидно, что данное предположение должно стать объектом внимания педагогического коллектива школы. Необходимы управленческие решения, касающиеся методов и технологий организации учебно-воспитательного процесса.

На следующем этапе была поставлена задача – выявить особенности общения учащихся и сопоставить эти данные с показателями креативности.

Респонденты были разделены на две группы. В первую вошли учащиеся с достаточно высокими показателями креативности, а во вторую – все оставшиеся. Результаты представлены на рисунке 2.

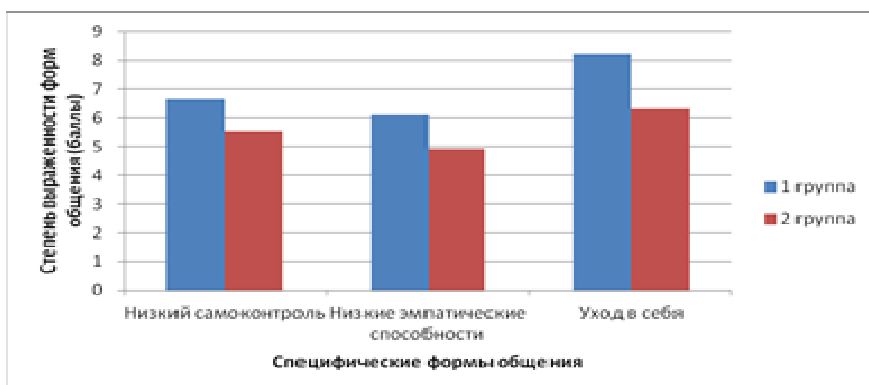


Рисунок 2 – Результаты исследования особенностей общения подростков со сверстниками

В результате исследования были выявлены достоверные различия между степенью выраженности особенностей общения в первой и второй группах испытуемых на 1%-м уровне значимости по критерию Манна-Уитни ($U=461,5$, $p<0,01$). Наиболее выраженной специфической формой общения в первой группе креативных испытуемых является стремление уйти в себя в сочетании с такими характеристиками как низкий самоконтроль и низкие эмпатические способности. По нашему мнению, это связано с личностными характеристиками креативных подростков, такими как темперамент и тип личности. Зачастую подростки с высоким уровнем креативности относятся к меланхолическому темпераменту, а также к интровертному типу личности, для которых характерен уход во внутренний мир, склонность к рефлексии. Фактором, влияющим на выраженность такой особенности общения как уход во внутренний мир, может являться отвержение креативных подростков со стороны ровесников из-за некоторого превосходства первых по уровню когнитивного развития, в результате чего креативные школьники замыкаются в себе. Данное положение может также быть следствием наиболее выраженной степени встречаемости таких особенностей общения как низкий самоконтроль и низкие эмпатические способности в первой группе испытуемых по сравнению со второй. Вышеуказанные негативные формы общения формируются в ответ на непринятие креативных школьников в среде сверстников. Ещё одной причиной данных особенностей общения может являться невозможность креативного подростка реализовать свой потенциал.