

УДК 316.772.4

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ Г. КРАСНОЯРСКА**

**Сысоева А.И.**

**научный руководитель канд. пед. наук., доц. Мыльникова Е.В.**

*Сибирский федеральный университет*

В современном мире в эпоху интеграции, культурного обмена в новом тысячелетии большое значение имеет межкультурная коммуникация, которая осуществляется на разных уровнях и вовлекает в процесс общения большое количество людей.

В условиях глобализации в процесс межкультурного общения вовлечены практически все страны, которые стремятся занять почетное место на мировой арене.

Глобализация привела к масштабному миграционному процессу. Люди меняют свою историческую родину и переезжают в страны с другими культурными ценностями. В результате такой обстановки на территорию России, в том числе и в г. Красноярск, устремилось большое количество мигрантов.

Согласно Всероссийской переписи населения 2010 года, на территории г. Красноярска проживают: русские, украинцы, татары, азербайджанцы, армяне, киргизы, таджики, узбеки, немцы, белорусы, эстонцы, китайцы, корейцы, латыши, литовцы, итальянцы, цыгане, грузины, поляки, евреи, чеченцы, греки, австрийцы, британцы, французы, японцы, индийцы, афганцы, голландцы, испанцы, финны, дагестанцы.

Различные диаспоры, проживающие в г. Красноярске, стали объединяться в общества, землячества, автономии. Так на территории Красноярского края действует более 30 национально-культурных сообществ:

1. Красноярская местная общественная организация «Азербайджанская национально-культурная автономия «Азери»».
2. Азербайджанский культурный центр.
3. Красноярская региональная общественная организация «Армянское национальное культурное общество «Ехпайрутюн» (Братство)».
4. Красноярская региональная общественная организация «Красноярская краевая национально-культурная автономия «Беларусь»».
5. Красноярская местная общественная организация «Бурятская национально-культурная автономия «Алтан Гэрэл» (Золотистый свет)».
6. Красноярская региональная грузинская национально-культурная автономия «Ертоба» (Единство).
7. Региональная общественная организация «Красноярская краевая еврейская национально-культурная автономия «Гаскала» (Просвещение)».
8. Местная общественная организация г. Красноярска «Русско-итальянское национально-культурное общество «SIBITA» (Сибирь-Италия)».
9. Красноярская региональная общественная организация «Китайская община».
10. Красноярская региональная общественная организация «Киргизская национально-культурная автономия».
11. Красноярская региональная общественная организация «Латышское национально-культурное общество «Дзинтарс» (Янтарь)».
12. Красноярская региональная национально-культурная общественная организация «Страна Гор – Дагестан».
13. Красноярская региональная литовская национально-культурная автономия «Лиетува» (Литва).

14. Красноярская региональная общественная организация «Молдавское национальное культурное общество «Ватра» (Родной очаг)».
15. Красноярская региональная общественная организация «Немецкое национально-культурное общество».
16. Общественная организация Красноярское региональное Национально-культурное общество «Дом Польский».
17. Красноярская региональная общественная организация «Русское культурное общество «Диалог»».
18. Региональная общественная организация Красноярский таджикский национально-культурный центр «Пайванд» (Воссоединение).
19. Красноярская региональная общественная организация «Таймырское землячество».
21. Региональная татарская национально-культурная автономия Красноярского края «ЯР».
22. Местная общественная организация «Красноярский узбекский национально-культурный центр «Дустлик»».
23. Красноярская региональная общественная организация «Украинское национальное культурное общество «Украина».
24. Сибирское общество финской культуры «Ингрия».
25. Местная общественная организация г. Красноярска «Хакасская национально-культурная Автономия «Алтын Сыын» (Золотой марал)».
26. Красноярская региональная чеченская общественная организация «Вайнах» (Наши люди).
27. Красноярская региональная Чувашская национально-культурная автономия.
28. Землячество Эвенкии.
29. Местная национально-культурная эстонская автономия «Ээсти».
30. Ассоциация студентов-аспирантов «Молодежь Республики Тыва «Салгал» (Поколение)»
31. Ассоциация студентов, аспирантов Красноярского края – молодежи Республики Саха «Аартык» (Исток)
32. Хакасская молодежная организация «Наа Тан» (Свежий ветер)

При общении людей, принадлежащих к разным этническим группам, как показывает мировая история, происходит не только взаимодействие, но и конфликты. Непонимание в межкультурных коммуникациях не носит случайный характер. Чаще всего оно связано с «полярностью» культур и непримиримостью принятия культуры другого народа, его традиций, обычаев и норм. Для того чтобы в г. Красноярске не развивались конфликты среди представителей разных культур, в городе ведется активная деятельность по развитию межкультурной коммуникации. Социокультурные учреждения города организуют мероприятия, направленные на установление и укрепление межкультурных связей.

Библиотечная сфера не осталась в стороне от темы межкультурной коммуникации. Ведущей библиотекой г. Красноярска, которая организует деятельность в сфере межкультурной коммуникации, является Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. ГУНБ в своей работе активно использует современные культуротворческие технологии.

Для того чтобы познакомить представителей разных культур с литературой на родном языке библиотека проводит «Дни родного языка», встречи «Мир сквозь рифмы строк», вечера «Поэзия объединяет мир». На этих мероприятиях представители разных народов читают стихи на английском, немецком, французском, эстонском, латышском, китайском, японском и тувинском языках, открывают для себя авторов из других стран.

Для демонстрации культурной самобытности каждого народа, проживающего на территории г. Красноярска, ГУНБ организует «Дни национальных культур. Уже состоялись «Дни латышской культуры», «Дни нидерландской культуры», «Дни родственных финно-угорских народов», «Дни немецкой культуры», «Дни культуры Италии».

Международный фестиваль «Волшебная капель» собирает сотни детей, изучающих иностранные языки, из разных стран мира. Центральным событием фестиваля являются инсценировки детьми сказок народов мира на иностранном языке. В фестивале участвуют и иностранные дети, представляющие сказки на русском языке.

В рамках фестиваля проходят:

- музыкальный конкурс «Весенний перезвон»,
- конкурс рисунков на сказочную тематику «Веселый карандаш»,
- показательные выступления танцевальных коллективов.

Основная цель фестиваля – изучение культуры и обычаев других народов, знакомство детей разных национальностей, способствование появлению интереса к изучению иностранных языков русскими детьми и русского языка иностранными детьми.

Популярными в ГУНБ являются праздничные мероприятия.

Праздник рождественского пряника PIPARKOOK (пипаркок), проводящийся Красноярской эстонской национально-культурной автономией «ЭЭСТИ» включает в себя:

- Рождество в эстонских традициях;
- рождественские мелодии;
- литература, стихи и песни;
- старинные обычаи;
- загадки;
- конкурс на самый вкусный и красивый пипаркок - PIPARKOOK (рождественский пряник);
- обмен рецептами.

Стало доброй традицией дарить детям, лечущимся в Противотуберкулезном санатории "Пионерская речка", к Рождеству рукавички.

Fasching – праздник карнавала, немецкой Масленицы.

Студенты немецкого отделения факультета иностранных языков знакомят с традициями немецкого карнавала, рассказывают об отличиях немецкой Масленицы от русских масленичных обычаев. Проводятся скетчи, викторины.

Вечеринка межкультурного общения Multicultural party это современная форма межкультурного взаимодействия.

Участие в вечеринке принимала команда миссионеров из Южной Африки. Девять носителей английского языка приехали оттуда, чтобы поделиться информацией о своей культуре, о своей стране, о традициях и обычаях их Родины. Они пели песни, показывали спектакль и просто общались с присутствующими.

На вечере присутствовала девушка-студентка из Англии, которая впервые в Красноярске. Она поделилась своим впечатлением о России и рассказала о секретах английской культуры. Так же принимала участие семья из Австралии.

Популярными в ГУНБ в области межкультурной коммуникации являются мастер-классы и адвент-мастерские

Адвент — время ожидания, предшествующее празднику Рождества Христова, во время которого верующие готовятся к празднику. Первый день Адвента в римском обряде определяется как 4-е воскресенье до Рождества (в зависимости от года это воскресенье выпадает в период с 27 ноября по 3 декабря).

На мастер-классе в библиотеке рукодельницы из латышского национально-культурного общества «Dzintars», литовского НКО «Lietuva», немецкого НКО делятся своими идеями и помогают создавать красивые украшения к Рождеству.

В рамках года культуры Италии в России и Венецианского карнавала проходил конкурс творческих работ «О, Венеция!». Номинации:

- живопись, графика;
- ДПИ (батик, флор-дизайн, береста, солома, пластика);
- скульптурные композиции из подручного материала;
- маски, эскизы костюмов: Арлекино, Коломбины, Пульчинеллы и других итальянских сказочных героев.

Так же в ГУНБ проходил мастер-класс по изготовлению венецианских масок и конкурс перевода итальянской песни.

На примере ГУНБ Красноярского края можно увидеть, что современные культуротворческие технологии в области межкультурной коммуникации в настоящее время в г. Красноярске получили большое распространение и популярность. Если еще 10-15 лет назад межкультурная коммуникация ограничивалась лишь клубной формой работы и проведением праздничных мероприятий, то в настоящее время культуротворческие технологии обширны и многообразны: начиная от мастер-классов и заканчивая масштабными фестивалями. Это обуславливается тем, что потребности общества в разнообразии форм проведения досуга увеличиваются. Люди хотят заниматься креативной деятельностью, реализовывать себя как творческую личность. Этнические группы не только знакомятся с культурой других народов, но так же стремятся показать оригинальность и самобытность своей культуры. Современные культуротворческие технологии способствуют реализации этих двух аспектов. Технологии способны раскрыть культурную особенность каждой этнической группы, проживающей в г. Красноярске, способствуют реализации творческой деятельности каждого представителя национально-культурной общности, а так же предлагают разнообразие форм проведения досуга, где человек может выбрать ту деятельность, которая ему подходит больше всего.

Использование современных культуротворческих технологий - это залог будущего развития и усовершенствования межкультурного взаимодействия.