

ОБРАЗ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА Г.КРАСНОЯРСКА

Злобина М.М., Лоскутова С.Е.

научный руководитель Дядечкин Н.В., Скриган А.Ю.

Сибирский Федеральный Университет.

В данной работе рассматривался вопрос восприятия человеком сложившейся структуры центра г. Красноярска и понимания его границ жителями города.

В качестве методики исследования были использованы методы построения ментальных карт и анкетирование. Ментальные карты позволяют получить представление об образе места о людей, непосредственно вовлеченных в процесс восприятия места. Двух одинаковых ментальных карт не существует, так как ментальные карты отражают человеческую способность организовывать, хранить, помнить и использовать пространственную информацию. Образ места или города – это сумма убеждений, идеалов и ощущений, которые испытывают люди, находясь или проживая на определенной территории.

Ментальная карта – это индивидуальное представление о том, каким человек видит мир. Но, несмотря на то, что ментальная карта это плод конструкции сознания, существуют определенные сходства таких карт у людей, проживающих в одном и том же пространстве и принадлежащих к одной социальной группе. Поэтому анализ ментальных карт позволяет изучить значение определенного места/территории для конкретной группы людей. Надо помнить, что в исследовании была использована лишь одна социальная группа — студенты. Вполне возможно, что для других групп жителей полученные выводы могут быть другими.

Изучен образ центра Красноярска были группы студентов нескольких специальностей (градостроительство, архитектура, философия, журналистика, биология). Всего в исследовании приняли участие 48 человек.

Целью оригинального исследования, кроме изучения представлений и образов, связанных с центром Красноярска, являлся анализ индивидуальных оценок качества и комфортности городской среды, а так же предложение возможных направлений развития центра города.

Существуют разнообразные методики проведения исследований по созданию и интерпретации ментальных карт. Мы использовали методику скетч карт Кевина Линча. В течение 20 минут студентам было предложено нарисовать центр Красноярска для друга, впервые оказавшегося в городе и желающего осмотреть интересные, уникальные и примечательные объекты. Кроме примечательных объектов на карту могли быть нанесены любые пояснения, пометки, ориентиры, улицы и т.п., позволяющие

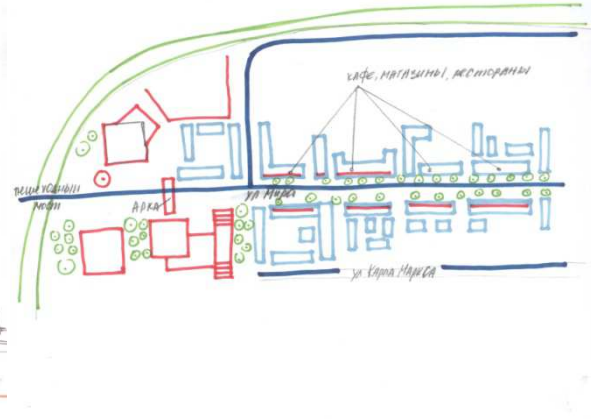
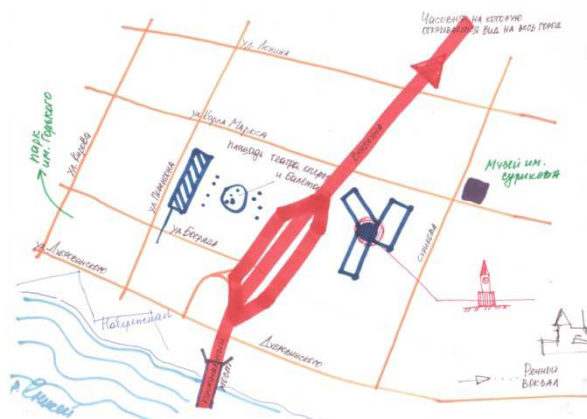
ориентироваться

человеку

в

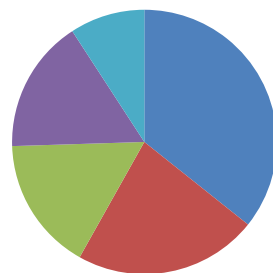
незнакомом

городе.



Всего на ментальных картах было указано 55 объектов, из которых 14 упомянуты лишь одним человеком. Наибольшую долю составляли административные здания – 35 %, объекты развлечений – 22 %, памятники – 16 %, архитектурные объекты – 16 %, общественные пространства – 9 %.

Процентное соотношение указанных объектов



- Административные здания
- Объекты развлечений
- Памятники
- Архит. Объекты
- Общественные пространства

Пятерка самых упоминаемых объектов:

1. Центральный парк им. Горького
2. Кинотеатр "Луч"
3. Театр Оперы и Балета
4. Набережная
5. Библиотека



Выводы:

Популярными центральными улицами Красноярска среди опрошенных, как и ожидалось, являются ул. Мира, ул. Ленина, ул. Карла Маркса. При этом перпендикулярные улицы, идущие от Качи до Енисея, указываются редко. Так же почти никто не указал набережную реки Кача как часть центра города.

Судя по указанным объектам, исторические здания и архитектурные памятники играют незначительную роль в формировании образа центра города.

Также, общественные пространства центра города (площади, парки, скверы) недостаточно отражены на студенческих ментальных картах. В связи с этим, можно предположить, что эти места редко используются для отдыха и общения.

Можно сделать вывод, что Красноярск нуждается в развитии общественных пространств, но не в качестве новой территории для отдыха/развлечений, а в качестве совершенствования "старых" площадок, парков и скверов. В совершенствовании нуждаются не только общественные пространства, но и исторический центр города - бережно охраняемые места могут быть восприняты жителями как предмет исторической ценности еще большей значимости, так же реконструкция фасадов и сохранение историко-культурного облика центра города.

Для решения проблем города, следует привлекать жителей к дальнейшему развитию центра Красноярска.

Необходимо:

- разработать непрерывные пешеходные пути, связывающие между собой общественные пространства;
- вводить новые функции и развивать существующие, что позволит заинтересовать и привлечь людей разных возрастных категорий;
- подавлять автомобильный транспорт, чтобы пешеход мог безопасно для своего здоровья перемещаться по центру города;
- создать единое стилистическое освещение;

В заключении можно выделить еще один значительный момент: у людей, участвующих в исследовании, встречались рисунки с ошибочным указанием месторасположения объектов. Часто объекты были указаны без улиц и возможных пешеходных маршрутов их достижения. Некоторые студенты указывали остановки общественного транспорта и парковки. Только 6 работ включали пешеходный маршрут для друга, указанный стрелками либо инструкции и пояснения для туриста. Возможно, это косвенное свидетельство недостаточного знания центра с точки зрения пешехода, редкого использования улиц для прогулок и в целом низкой пешеходной доступности большинства объектов центра г. Красноярска.

Список используемой литературы.

1. Линч К. Образ города/ Пер. с англ. В.Л. Глазычева; Сост. А. В. Иконников; Под ред. А. В. Иконникова. - М.: Стройиздат, 1982. - 328с.
2. Мерлен П. Город. Количественные методы изучения. - М.: Прогресс, 1977. - 261 с.
3. Мюллер Х. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей. - М.: Омега - Л, 2007 - 128 с.