

## **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХРИСТИАНСКОГО ПРЕДАНИЯ В ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕКСТАХ НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗА ИУДЫ**

**Шадиева Алина Романовна**

**Научный руководитель: Пиянзина Наталья Халимовна**

***Г. Красноярск МБОУ СОШ №150***

Русский язык постоянно развивается. Например, слова, которые в Библии [1] были именами собственными – сейчас используются как нарицательные и отражают уже не человека, а явление, характер. Нельзя сказать, что вопрос о трактовке образа Иуды не является неизученным. Образ Иуды можно встретить во многих литературных произведениях. Большинство авторов используют прототип Иуды для создания героев своих произведений. Однако особенность и ценность данной работы заключается в том, что в ней проведен не только анализ литературных произведений, но сделана попытка сопоставления традиционной и субъективной трактовки образа Иуды.

Цель: анализ традиций и новаторства в литературных текстах

Основные задачи:

1. Проанализировать библейские тексты с точки зрения трактовки образа Иуды.
2. Проанализировать официальную трактовку образа Иуды.
3. Выявить соотношение традиции и новаторства в литературных текстах.

Предмет исследования: тексты произведений

Объект исследования: образ Иуды

Выдвигаемая гипотеза: Иуда как архетип находит свое отражение в литературных текстах

Методы: интервью, сравнительно-сопоставительный анализ текстов литературных произведений.

Основные результаты: сделан сопоставительный анализ трактовок образа Иуды

Нарицательными стали многие слова из Библии, связанные с Иудой, например. Исследование не дало однозначные ответы на поставленные вопросы, а сформулировало новые проблемы. Заметен тот факт, что в каждом произведении художественных и евангелиевских текстах, Иуда представлен по-разному. Нет определенного образа, который представляется всем людям. Каждый человек сам определяет для себя кто такой Иуда. Люди настолько привыкли к Иуде – предателю, что редкий человек будет воспринимать Иуду как героя. Ответы на них каждый человек предполагает для себя сам. Именно по этой причине, на данный момент мы имеем такое разнообразие образов Иуды, потому что каждый человек, каждый писатель писал тот образ, который он считал правильным или тот, который ментально представлялся ему при слове «Иуда». Кем, же на самом деле был Иуда? Предателем, героем или жертвой? Парадоксальность образов Иуды в произведениях, заводит в тупик многих читателей. Уже несколько веков аудитория задается вопросом: «Кто такой Иуда?».