

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ МЫШЛЕНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПОДРОСТКОВЫХ СУБКУЛЬТУР

Радюк А.А.

**Научный руководитель - ст. преподаватель Дружинина С.В.
Сибирский федеральный университет, г. Красноярск**

История двадцатого столетия включает в себе множество различных масштабных событий. Двадцатый век – век стремительного развития и глобальных перемен, в том числе и в социумах различных стран и наций. Субкультуры - социокультурное отражение таких событий как войны, локальные конфликты между странами, смена политических систем, трансформации социальных институтов, и даже технологический прогресс. Все эти события явились предпосылками появления и такого феномена как подростковые субкультуры. Исторически субкультуры являются неким актом протеста против устоявшихся социокультурным норм и канонов, а также стремлением к свободам, которые у каждой субкультуры формировались по-своему, также как и формы выражения отношения к социальным и культурным нормам.

Сегодня существует несколько видов подростковых субкультур, берущих свое начало от первых неформальных объединений таких как неонацисты (конец 40-х годов XX века), хиппи (середина 60-х годов XX века), панки (70-е годы XX века), рокеры и ряд других. Некоторые из них являются деструктивными (скинхеды, панки), но в основном представители подростковых субкультур отличаются конструктивным отношением к социуму и различным его группам, и отличаются сферой интересов, некоторыми, отличными от общепринятых, моделями поведения и стереотипами мышления, а также эмоционально-чувственной составляющей личности.

Тема подростковых субкультур является актуальной и открытой для исследований, как для социальных наук, так и психологических. Это обусловлено стремительным развитием неформальных объединений, увеличением числа подростков – представителей субкультур, а также фактом наличия сложностей во взаимоотношениях и взаимопонимании между «неформалами» и обычными подростками. Следует также отметить глубокий интерес к этому феномену различных социальных организаций.

Изучение молодежных субкультур издавна составляет важное направление социологии молодежи. С 60-х годов двадцатого века к этой проблематике обратились ведущие социологи разных стран мира, в отечественной же социологии анализ молодежных субкультурных феноменов до конца 1980-х годов велся в очень узких рамках и не был сколько-нибудь значимой областью исследований молодежи. Частью это происходило из-за того, что такие феномены в силу утвердившихся научных парадигм воспринимались как социальная патология, а подобного рода тематика в основном носила закрытый характер и ее разработка не могла вестись по свободному выбору того или иного исследователя или исследовательского коллектива. Частью важно и то, что субкультуры, свойственные Западу, были мало представлены (по крайней мере, на поверхности) в формах социальной и культурной активности молодого поколения.

С конца 1980-х годов внимание исследователей к молодежным субкультурам стало более заметным — как в России, так и за рубежом. В 2000-е годы иссле-

довательская активность в этом направлении усилилась. Некоторые авторы стремятся прояснить субкультурные характеристики молодежи в рамках отдельных территорий (например, к такому пути склонны исследователи НИЦ «Регион» Ульяновского госуниверситета, руководимого проф. Е. Л. Омельченко; внимание к субкультурам молодежи на региональном уровне проявляют исследователи Санкт-Петербурга). Другие идут по пути описания большого и разнородного материала, который сгруппирован на основе определенной теоретической ориентации.

Разделы по молодежной субкультуре выделяются в изданиях учебного характера. Специально этому вопросу посвящено объемное учебное пособие С. И. Левиковой. В учебнике под редакцией В. Т. Лисовского параграф «Молодежная субкультура в современной России», написанный З. В. Сикевич, обращает на себя внимание то, что здесь под молодежной субкультурой понимается «культура определенного молодого поколения, обладающего общностью стиля жизни, поведения, групповых норм, ценностей и стереотипов».

В 2009 году на базе Лицея №8 города Красноярск проводилось исследование особенностей мышления подростков в возрасте 15-16 лет. Выборка составила 38 человек, из которых 19 - обычные подростки и 19 - представители подростковых субкультур. Целью исследования была сравнительная характеристика особенностей мышления обычных подростков и подростков-неформалов.

В ходе исследования использовались следующие методики:

1) «Значения слов» - методика для оценки творческого мышления, оценка производилась по количеству принципиально различных значений слов по пятибалльной шкале;

2) «Комбинаторные способности» - методика для оценки логического мышления, оценка производилась по количеству правильно составленных четырехбуквенных слов по пятибалльной шкале;

3) «Выявление общих понятий» - методика для выявления способности к обобщению, анализу и классификации.

Анализируя результаты тестирования обычных подростков, было выявлено: по методике «Значения слов» преобладают оценки «5» и «4», что говорит о высокой развитости творческого мышления; по методике «Комбинаторные способности» преобладают оценки «2» и «3» - низкий показатель логического мышления; по методике «Выявление общих понятий» преобладают оценки «5» и «6», это указывает на то, что способности к обобщению, анализу и классификации на уровне выше среднего.

По результатам тестирования школьников из подростковых субкультур, можно судить о высокой развитости логического мышления и средней развитости способности к обобщению, анализу и классификации, но уровень творческого мышления ниже среднего. По методике «Значения слов» преобладают оценки «5» и «2»; по методике «Комбинаторные способности» преобладает оценка «5»; по методике «Выявление общих понятий» преобладают оценки «5» и «6».

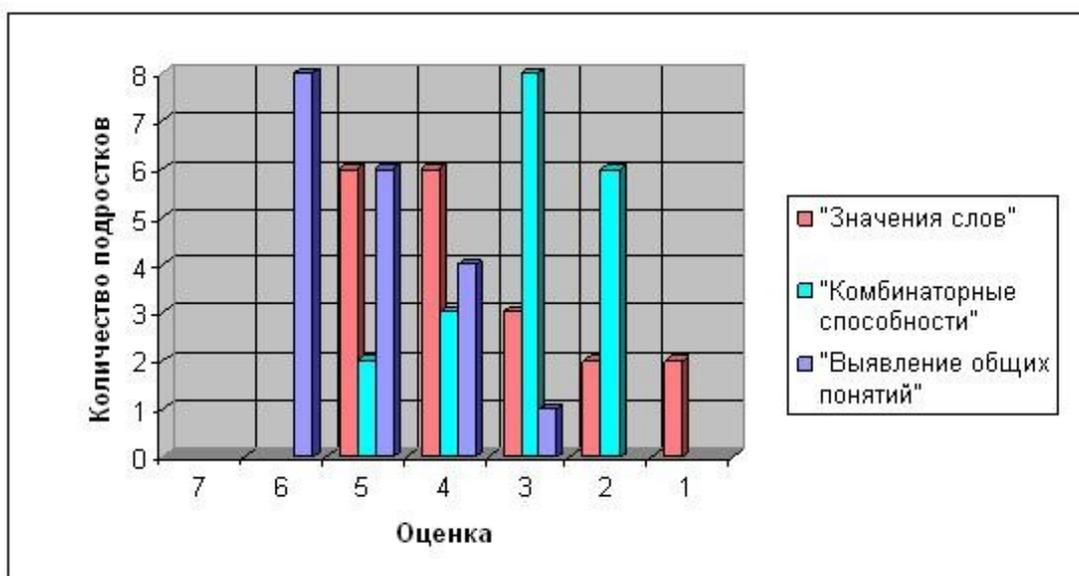


Рис. 1. Результаты тестирования обычных подростков по методикам «Значения слов», «Комбинаторные способности», «Выявление общих понятий».

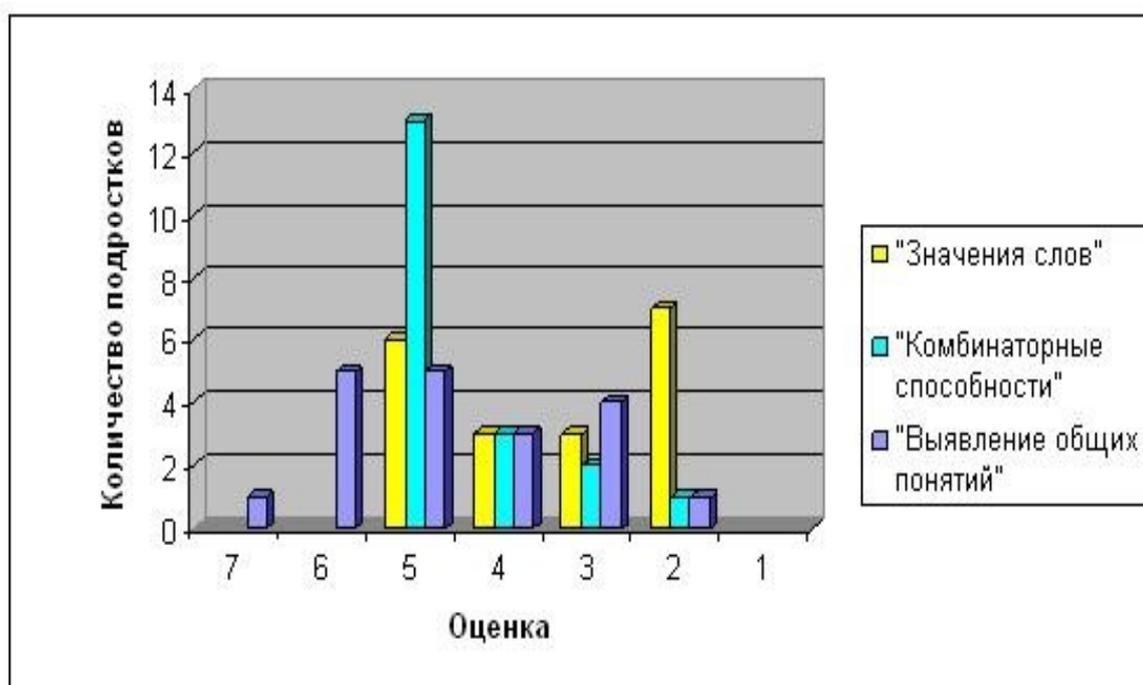


Рис. 2. Результаты тестирования представителей подростковых субкультур по методикам «Значения слов», «Комбинаторные способности», «Выявление общих понятий».

Обработка результатов показала, что среднее значение творческого мышления у школьников из подростковых субкультур равно 3,42 балла, что немногим ниже показателя творческого мышления обычных подростков (3,63). Уровень логического мышления «неформалов» существенно превышает уровень логического мышления обычных подростков (4,47 и 3,05). Способности к обобщению, анализу и классификации приближенно равны у всех подростков (5,11 и 4,63).

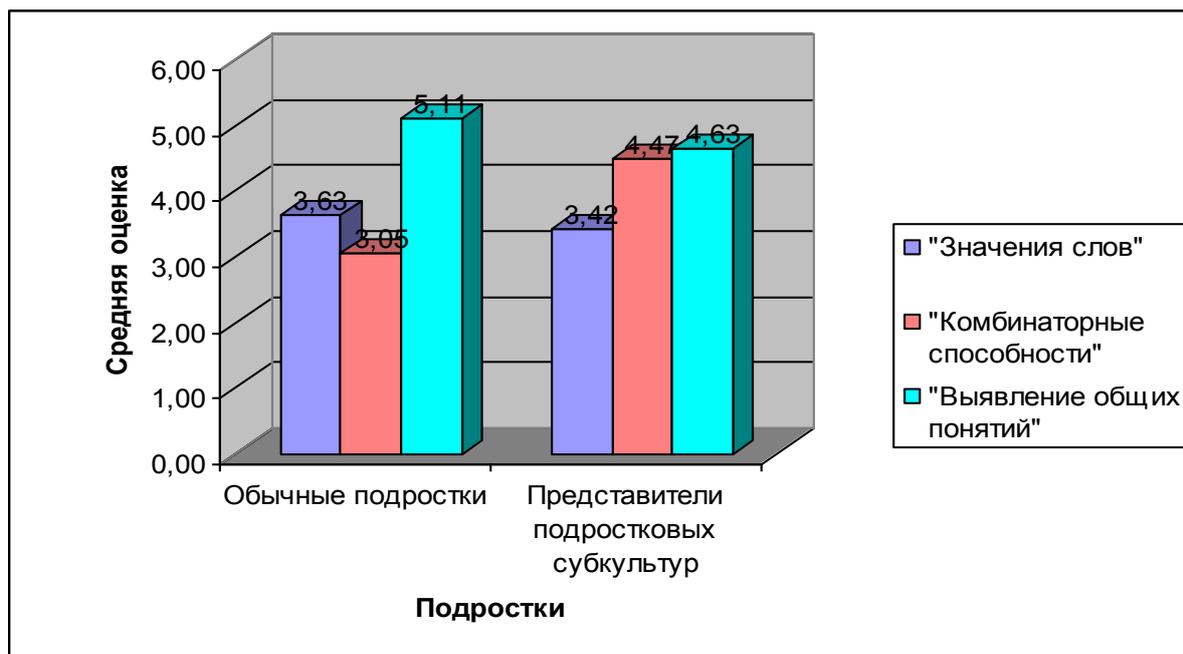


Рис. 3. Сравнительная характеристика средних значений результатов тестирования обычных подростков и подростков-неформалов по методикам «Значения слов», «Комбинаторные способности», «Выявление общих понятий».

Исходя из анализа результатов полученных в ходе тестирования и наблюдений, можно сделать следующие выводы об особенностях мышления подростков – представителей подростковых субкультур:

1. Уровни творческого и логического мышления напрямую зависят от профильной направленности классов: творческое мышление преобладает у учеников гуманитарного класса, логическое мышление - физико-математического класса;
2. Способность к обобщению, анализу и классификации у всех респондентов этой группы различна, наблюдаются колебания оценок от «2» до «7». Это обуславливается личностными качествами каждого подростка;
3. Наблюдения показывают, экстраверты в большей степени расположены к выполнению тестов, нежели интроверты. Уровень расположенности зависит также и от принадлежности подростков к той или иной субкультуре. Было выявлено, что «скейтеры», «рэперы» и «анимешники» в большей степени готовы идти на контакт, нежели «металлисты» и «готы».
4. Сравнительная характеристика основных групп респондентов (обычные подростки и «неформалы») по особенностям мышления не выявила существенных отличий. А более существенное преобладание логического мышления у представителей подростковых субкультур обуславливается обучением в классе с физико-математическим уклоном.

Исходя из данных, полученных в ходе исследования можно с уверенностью сказать, что феномен подростковых субкультур основывается в большей степени на социальных факторах, нежели личностных, т.е. подростковые субкультуры – явление социальное. А личностные особенности подростков формируют принадлежность к той или иной субкультуре.