

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТРИЗ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ РЕДАКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Карманова А.С., ассистент ИППС СФУ

Сибирский федеральный университет

Инновационное проектирование воспринимается в современной педагогической науке чаще в контексте учебной деятельности, но необходимо отметить, что, например социо-культурное проектирование или проектирование в гуманитарной сфере несут в себе огромный воспитательный потенциал.

По своей сути любое студенческое печатное или медийное издание является творческой лабораторией, в которой происходит проектирование. В формате творческой лаборатории, на основе самостоятельной работы и практического изучения технологического процесса создания печатного издания моделируются условия для развития творческих способностей. Создается уникальная творческая обучающая среда, которая помогает будущим педагогам систематизировать и закреплять приобретенные ранее умения и навыки; стимулирует их интерес к развитию интеллектуальных способностей и активную мобилизацию творческих сил. Обучающий результат такой работы выражается в накоплении будущим студентом фактического материала и профессионального опыта.

Воспитательное значение любого студенческого издания огромно, но оно заключается не только в стимулировании познавательной активности, а еще и в развитии самостоятельности и ответственности за ход и итог коллективной работы; в формировании умения преодолевать трудности; в профилактике и изживании уже сложившихся личных комплексов. В процессе коллективной работы над газетой формируются нравственные ценности.

Редакционная деятельность студентов позволяет реализовывать множество функций:

1. Профессиональная ориентация;
2. Профессиональная подготовка;
3. Воспитание, формирование продуктивных морально-нравственных установок;
4. Просвещение, развитие интеллекта и эрудиции;
5. Развитие коммуникативной и информационной компетенции;
6. Творческая самореализация;
7. Развитие управленческих навыков и многое другое.

Таким образом, студенческая редакция является средой для интенсивного развития.

Данная среда включает студентов в надсистемные процессы по отношению к образовательной вузовской деятельности, что в свою очередь формирует управленческую позицию по отношению к собственной образовательной деятельности.

Большой потенциал для развития будущего педагога представляет должность журналиста в издании. Действия журналиста внутри редакции носят взаимозависимый характер и направлены на выполнение общей функции издания. В функциональной группе четко проявляются субординационные (должностные) связи, а права и обязанности журналистов регламентируются различными нормами деятельности, принятыми в редакции. Сама по себе организация подобной деятельности развивает

трудовую дисциплину и этику, что является немаловажным. Журналистская деятельность, как мы говорили выше, способствует развитию коммуникативной и информационной компетенции.

Воспитание в любой студенческой газете охватывает сразу два направления: самих студенческих журналистов и их читателей. Самостоятельно работая над материалами, студенты учатся извлекать и отбирать факты, работать с различными источниками информации, делать собственные обобщения и выводы, давать объяснения, использовать и излагать полученную ранее информацию, письменно формулировать свои мысли. Такой метод самостоятельной работы позволяет сделать процесс обучения не только живым и увлекательным.

Статьи в газете воздействуют на читательскую аудиторию гораздо сильнее, чем публикации в любом другом (даже молодежном) издании, ведь они написаны «своими о своем». Статьи ровесников не только формируют у студентов способность к рефлексии, но и создают благотворную почву для отстаивания прав, мнений, взглядов, оценок. Это особенно важно в период начальный период обучения, когда происходит формирование профессионального мировоззрения, патриотических убеждений и осуществляется жизненное самоопределение человека.

Творчество, креативное мышление и анализ информации – это основа редакционной деятельности, поэтому перспективным, с нашей точки зрения, является выстраивать внутреннюю работу редакции на базе технологий ТРИЗ-проектирования, когда такие методы, как мозговой штурм, системный анализ, становятся средством для работы с содержанием издания. Мозговой штурм позволяет эффективно выстроить содержательную стратегию студенческого издания. Показывает интересные области для журналистической деятельности, позволяет креативно подходить к раскрытию темы, снимая эффект инерции мышления. Статьи, выстроенные в логике ТРИЗ-исследования, стимулируют и развивают мышление не только автора, но и читателя.

Таким образом, использование ТРИЗ для обеспечения редакционной деятельности обосновывается следующими положениями:

1. ТРИЗ основана на идеях и законах диалектики и логики, системного подхода и функционального анализа, на законах развития систем и законах психологии – а это база для эффективного мышления;

2. ТРИЗ – весьма сильный инструмент решения задач так как основана на опыте человечества. Как говорят, "встала на плечи великих". Для создания ТРИЗ проанализировано сотни тысяч креативных решений.

3. ТРИЗ ориентирует на творчество. А это дает большие гарантии облагородить редакционную деятельность и вселяет надежду на возможность разумного решения различных задач.

4. ТРИЗ предполагает сознательный уход от стереотипов мышления и предлагает приёмы "расчистки плацдармов" для нестандартных идей.