

О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ПРИ ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Петращук Г.И.

Научный руководитель – доцент Преображенский А.П.

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего профессионального образования Воронежский институт высоких технологий

Обучение дает возможность человеку реализовать себя, а также почувствовать уверенность в своих действиях и поступках. Обучение проводится в различных учебных заведениях, в том числе в вузах. В настоящее время существуют определенные трудности в создании заинтересованности студентов учебе и научной работе. Бывает, что студентам большее удовольствие приносит деятельность, не связанная с институтом. Почему это происходит? Студент, идя в вуз, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить уважение со стороны преподавателей и одногруппников. Крушение этого светлого оптимизма – довольно серьезная проблема обучения. Может ли преподаватель сформировать интерес у студентов к учебному процессу, к занятиям научной деятельностью и при помощи чего?

На эти и многие другие вопросы искали ответы не только наши современники, но и педагоги прошлых лет. О том, как лучше организовать обучение рассуждал К. Д. Ушинский (1824-1870). В своем педагогическом сочинении «Труд в его психическом и воспитательном значении». К. Д. Ушинский отметил: «Умственный труд ученика, успехи и неудачи в учении – это его духовная жизнь, его внутренний мир, игнорирование которого может привести к печальным результатам».

В этой работе К. Д. Ушинский пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями. Обучающийся, никогда не познавший радости труда в учении, в занятиях научной деятельностью не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание интерес учиться. Первой заповедью для педагога К. Д. Ушинский считал необходимость дать обучающимся радость труда, успеха в учении, пробудить в их сердцах чувство гордости и собственного достоинства за свои достижения.

Известный педагог Василий Александрович Сухомлинский (1918-1970) утверждал, что методы, которые используются в учебной деятельности, должны вызывать интерес у обучающегося к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости.

Радости познания, радости творчества, радости общения. Это определяет главный смысл деятельности учителя: создать каждому ученику ситуацию успеха.

По мнению доктора педагогических наук И. Ф. Харламова можно сформировать у обучающихся потребность в обучении лишь доброжелательными отношениями между учителями и учащимися, что позволит дать студенту возможность почувствовать себя уверенно, укрепить чувство собственного достоинства, то есть, приведет к ситуации успеха.

К такой же точке зрения близок педагог Сергей Александрович Смирнов. В его концепции в качестве основной цели педагогического процесса рассматривается создание условий для максимально возможного развития способностей обучающегося.

Педагог должен создать источник внутренних сил обучаемого, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Учитель должен создать такие условия, в которых ученик испытывал бы уверенность в себе и внутренние удовлетворение; он должен помнить, что ученику необходимо помогать добиваться успеха в учебной деятельности. А для этого нужно создавать ситуации успеха.

Использование ситуации успеха должно способствовать повышению рабочего тонуса, увеличению производительности учебного труда, а также помочь учащимся осознать себя полноценной личностью.

Анализ современной педагогической литературы показывает, что на протяжении всей жизни человеческого общества были те, кто руководит и те, кем руководят. Развитие общества показывает, что успешная деятельность любого коллектива во многом зависит от умелого и грамотного руководства.

С точки зрения определения руководство - это произвольное (целенаправленное) воздействие на руководимых людей и их общности, которое приводит к их осознанному и активному поведению и деятельности в соответствии с намерениями руководителя. Причем руководитель это лицо, на которое официально возложены функции управления коллективом и организации его деятельности. Необходимой предпосылкой эффективного педагогического руководства развитием личности участников хореографических коллективов является умение ставить перед собой цели, умение планировать свою деятельность, делегировать полномочия, моделировать, проектировать и т.д. Также успешное руководство определяется набором личных качеств руководителя, которые впоследствии определяют действие.

Проведем анализ некоторых главных качеств, которыми должен обладать педагог:

1. Первое качество педагога, это способность вызвать уважение своих учеников к себе. Немаловажную роль играют при этом качества его характера. Если педагог не способен преподать пример окружающим, то в этом случае он не способен никак помочь своим ученикам.

2. Педагогу необходимо иметь твердость характера – это невозмутимость, очень часто путают с жестокостью. Твердость характера основывается на знаниях законов нравственности.

3. Обладая качеством правдивости, педагог сможет понимать мысли, правильно определять характер своего ученика. Также это качество дает такое качество как предвидение – предвидение несчастных случаев и возможность прогнозировать развитие ученика. Данное качество самое важное для педагогов.

4. Педагог должен иметь позитивный взгляд. Конечно, проблемы всегда существуют, но педагог, прежде всего, должен искать положительные качества в сотрудниках и учениках.

5. Такое качество, как внимательность обеспечивает педагогу хорошие и «здоровые» отношения в коллективе. Учитель должен уметь и дать наставления, и посоветовать и поощрить. Может возникнуть такая проблема, что педагог и ученик станут друзьями. По-возможности, этого не следует допускать. Очень важно в строительстве отношений с учениками смотреть им в глаза, но не для того, чтобы понять, как с ними строить отношения, а для того, чтобы понять, как ученики хотят строить отношения с учителем. Если учитель видит намерения ученика строить дружеские отношения, то он должен относиться по-доброму, но игнорировать дружеский стиль.