

РОЛЬ НАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Ронжин И.В.

Российский государственный профессионально-педагогический университет

Основной задачей, обеспечивающей успешность жизнедеятельности человека, с нашей точки зрения, является освоение окружающего мира посредством когнитивной деятельности как совокупности познавательного и преобразовательного компонентов. В этой связи актуализируется потребность общества в становлении человека, обладающего навыками нестандартного, гибкого, творческого мышления, которое позволит ему активизировать свою деятельность и максимально реализовать потенциальные возможности.

Проблема научного образования, интеграции науки и образования на современном этапе является одной из важных проблем прогрессивного развития любой страны, и одной из приоритетных в России. Научное образование сегодня является одним из главных элементов формирования творческого мышления личности. Научное образование необходимо понимать как метод обучения и один из дидактических принципов обучения в единстве их формы и содержания.

В настоящее время в процессе образования и подготовки специалистов возникли противоречия между: необходимостью развития творческого мышления личности и частой невостребованностью такой личности в обществе; социальным заказом, предъявляемым образовательным институтам, который выражается в развитии творческой, самостоятельной, гибкой личности, и далеко не полной реализованностью этого заказа на практике. Кроме перечисленных противоречий есть противоречие трехстороннее: между требованиями образовательного стандарта в подготовке выпускника, стереотипностью мышления обучающихся и порой слабой методической подготовкой преподавательского состава.

Эти обстоятельства требуют, с одной стороны, нового осмысления понятий, связанных с когнитивной деятельностью: «научное образование» «принцип научности», «творческое мышление»; «факторы развития творческого мышления»; «способы и механизмы его развития» и т.д.; с другой стороны – четкой постановки задачи, стоящей перед образовательными учреждениями; обеспечение нормативно-правовой базы регулирования образовательных и иных общественных отношений. Важную роль в процессе формирования творческого мышления обучающихся играет преподавательский состав образовательного учреждения, его профессиональная подготовка, личные качества, готовность к творческому, продуктивному труду.

Творческое мышление личности развивается как в учебном, так и во внеучебном процессе, а также и за пределами школы вообще, в процессе социализации личности. В основе творческой учебной деятельности обязательно должен находиться познавательный интерес. Познавательный интерес – это стремление к знанию, возникающее из активного отношения к предметам и явлениям действительности в процессе деятельности. У учащихся познавательный интерес является одним из наиболее значительных мотивов учения. Именно интересом учащиеся чаще всего объясняют свое отношение к предмету, который они изучают, к какому-либо виду деятельности. Именно навыки, приобретенные с помощью познавательного интереса,

рождают способность человека к творческому труду, к творческому решению различных задач и проблем.

Познание и творчество – очень важные аспекты трудовой деятельности человека, и не только просто трудовой деятельности, но и деятельности творческой. Для того, чтобы человек быстрее достиг того уровня, которого он может достичь, ему необходимо развиваться. И цель педагога в данном случае всецело способствовать развитию творческих способностей у ребенка.

Проблемой развития творческих способностей творческого мышления занимаются как педагоги, так и психологи. Ученые сформулировали некоторые педагогические принципы и прямые рекомендации родителям и преподавателям, придерживаясь которых можно уменьшить «антитворческий» или «творчествоподавляющий» эффект любого обучения. Некоторые из этих требований звучат так: не подавлять интуицию ученика, применять проблемные методы обучения, обучение специальным эвристическим приемам решения задач различного типа, совместная с преподавателем исследовательская деятельность и др.

В качестве условий, способствующих развитию творческого мышления и креативности личности, Е.П. Торренсом было выделено три основных обстоятельства: наличие творческих способностей, творческих умений и творческой мотивации. При этом высокий уровень проявления творческих способностей может наблюдаться только при совпадении всех трех факторов.

В стандартных образовательных программах никогда не уделялось заслуженного внимания творчеству. Более четырёх десятилетий назад Ловенфельд (Lovenfeld, 1962) назвал творчество (креативность) «падчерицей образования», и такое положение дел сохранялось до наших дней. В традиционных школьных программах почти не отводилось места для повышения творческого потенциала учащихся. Чтобы заполнить этот пробел, было разработано множество программ по развитию способностей к творчеству. Кроме этого, реализация ФГОС второго поколения общего образования и ФГОС третьего поколения профессионального образования, в основании которых заложен компетентностный подход, должна способствовать диалектическому единению теоретического и практического обучения, выработке у обучающихся познавательного интереса к образовательному процессу. Смена приоритетов в пользу «знание для жизни, знание для профессии, знание для успешности в жизни» должна преобразовать общую и профессиональную школу в нашей стране.

Учебная исследовательская деятельность может и должна быть реализована путем продуктивного метода обучения. В современном мире существуют специальные методики развивающего, проблемного обучения, метод проектов, способствующие формированию научного исследовательского мышления обучающихся.

Научная исследовательская деятельность должна реализовываться на всех уровнях образовательного процесса, должна быть «сквозным» видом образовательной деятельности. Основным видом образования научно-исследовательская деятельность может быть при написании курсовых работ (проектов), выпускных квалификационных работ, и, конечно же, при написании кандидатских и докторских диссертаций. Но начинать данный вид работы следует в школе, организуя различные научные конкурсы проектов, работ, моделей (и в материальном воплощении в том числе).

Научное образование должно пониматься как целенаправленный процесс обучения и воспитания на основе современных достижений науки и техники, технологий с целью получения знаний и формирования умений, а также формирования общекультурных и профессиональных компетенций в современном постиндустриальном обществе для личной самореализации и развития общества в целом.