

АКТУАЛИЗАЦИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ПОЗНАНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

**Челнокова И.И., Муратова С.А., Булакина А.Н., Фондова Е.Н., Булакина О.Н.
Научный руководитель – профессор Булакина Е.Н.**

Хакасский государственный университет

В наше время широкий размах получило техническое творчество как аспект инженерной деятельности. Любой вид творчества выступает как деятельность, направленная на созидание качественно новых материальных и духовных ценностей. Однако при всем сходстве с другими видами творчества техническое творчество специфично, результатом его является технический объект.

В условиях всё расширяющейся техносферы общества растет внимание к проблемам научно-технического творчества.

Основной идеей системы образования является создание условий для системного внедрения и активного использования информационных и коммуникативных технологий.

Информационная технология открывает для обучающихся возможность лучше осознать характер самого объекта, активно включиться в процесс его познания, самостоятельно изменяя как его параметры, так и условия функционирования. В связи с этим, информационная технология не только может оказать положительное влияние на понимание школьниками строения и сущности функционирования объекта, но, что более важно, и на их умственное развитие.

Одно из информационных средств обучения, применяемое в школе – учебный фильм.

Что такое учебный фильм и какова его роль в современной школе? Существующие электронные пособия можно классифицировать на учебные базы данных, контролирующие, демонстрационные, практикумы, автоматические обучающие системы. Учебный фильм можно использовать в любом качестве, но наиболее значимо, как первичный источник информации, базу данных.

Использование учебных фильмов позволяет более доступно предоставить учебный материал обучающимся; повысить их мотивацию к получению новых знаний; повысить уровень усвоения учебного материала, сэкономить учебное время, энергию преподавателя и учащихся.

Однако в настоящее время использование видеофильмов в школе недостаточно: большинство применяемых в учебном процессе фильмов было выпущено 20-30 лет назад, и поэтому морально и физически устарело. Некоторые учителя пытаются разрабатывать учебные фильмы самостоятельно, но в большинстве случаев они не обладают достаточной квалификацией, а также необходимым оборудованием и программным обеспечением. Думаю, настало время самим создавать учебно-демонстрационные фильмы – это именно такое поле деятельности, в котором может свободно развиваться личность, индивидуальность учащихся.

В результате этого существует проблема разработки учебного фильма для его использования при изучении технологии в общеобразовательных подразделениях. Большой эффект в преподавании технологии производят видеофильмы, снятые в стенах родной школы. Когда ученики видят своих товарищей, участников проектов, это

всегда вызывает интерес и запоминается, и действует гораздо больше, чем демонстрация видеофильмов, сделанных на высочайшем уровне, но обезличенных и на примере чуждой нам обстановки. В процессе усвоения новых знаний ученики имеют возможность творчески подойти к процессу создания фильма по изготовлению какого-либо изделия, или же работы.

При монтаже учебных фильмов добавляются различные эффекты – звуковые, цветные, занимательные. Фильм можно озвучить с микрофона, добавить фоновую музыку, красивые титры и меню. Фильм создается для учебных целей. Задача фильма может состоять в изображении, например, возникновения электрического поля, образования силовых полей. Решить эту задачу можно с помощью рисованной мультипликации. Изготовить можно и мультипликационный станок и снять фильм о его работе. Творческий союз «учитель + ученик» становится поистине безграничным.

Учебное кино имеет самое широкое развитие и является мощным орудием научно-просветительной пропаганды.

Учебный фильм – это базовый источник знаний, подкрепленный эстетическим эффектом. Уверена – такой фильм запомнится.

Моя дипломная работа содержит попытку решения одной из актуальных проблем школьного образования – недостаточное использование информационных технологий в процессе обучения школьников.

В результате анализа проблемы разработки и методики применения учебного фильма на уроке технологии, а также проведенной опытно-экспериментальной проверки подтверждена выдвинутая мною гипотеза о повышении усвоения школьниками учебного материала при использовании учебных видеофильмов на уроках технологии.

Итоги проведенного исследования можно представить следующими результатами:

1. В результате анализа литературы было выявлено, что учебный видеофильм относится к основным средствам обучения, применяемым в образовательном процессе средней школы. К основным видам видеофильмов, используемых в учебном процессе, относятся: художественные, хроникально-документальные, научно-популярные, научные, учебные, любительские, теле-фильмы и т.д.

2. В результате анализа литературы было выявлено, что основными дидактическими принципами разработки учебного фильма являются: наглядность, эмоциональность или нейтральность, гибкость или жесткость. А основными принципами применения учебных видеофильмов являются: целенаправленность; гуманизация и демократизация; культуросообразность; научность, доступность, систематичность и последовательность; принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности.

3. В ходе работы выделены основные особенности видеосъемки и видеомонтажа учебного фильма: крупный план для более детального рассмотрения мельчайших подробностей предмета; равновесие в кадре; раскадровка эпизодов; сочетание темпа движения в соединяемых кадрах; единый характер освещения; сохранение цветотональности во всех кадрах; дикторский текст; использования внутрикадровых надписей.

4. На основе дидактических принципов разработки и применения, а также особенностей видеосъемки и видеомонтажа разработаны учебные фильмы, по темам: «Металлы и их свойства»; «Токарно-винторезный станок», «Основные узлы токарно-винторезного станка»; «Фрезерный станок»

5. В ходе проведения экспериментальной проверки эффективности применения учебных фильмов на уроках технологии было выявлено, что уровень воспроизведения учебного материала в экспериментальном классе выше, чем в контрольном.

Фильм должен стать помощником в профессиональной ориентации учащихся.