

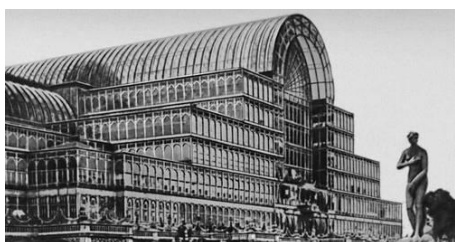
АРХИТЕКТУРНЫЕ ВЫСТАВКИ И ФЕСТИВАЛИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Буравцев А.И., Михеева А.А.
Научный руководитель И.Л. Попова
Сибирский федеральный университет

Архитектурные выставки и фестивали являются неотъемлемой частью современной культуры. Они вызывают интерес не только у профессиональной среды, но и у простых обывателей. И не зря, ведь каждая архитектурная выставка - это событие, зрелищное мероприятие, часто сопровождаемое проведением семинаров, мастер-классов, встреч с известными деятелями культуры, дискуссий на актуальные темы и т.д. Ну и, конечно же, дают представление о том, что происходит в мире архитектуры.

Первая мировая архитектурная выставка состоялась 1 мая 1851 года в Лондоне и носила название «Великой выставки изделий промышленности всех наций». Впервые на этом международном форуме проанализировали результаты произошедшей к тому времени в развитых странах Промышленной революции. Специально для этого мероприятия, по указу правительства Британии, был сооружен павильон, получивший название «Хрустального дворца» Джозефа Пакстона (рис 1 а). Впоследствии это здание стало своеобразным эталоном, на который равнялись строители выставочных павильонов следующих всемирных выставок.

География первых всемирных выставок совпадает с распределением крупных торговых и промышленных центров мира. Международные форумы проходили в наиболее развитых странах и городах. Чтобы продемонстрировать миру необычайные возможности, организаторы всемирных выставок создавали неповторимые проекты павильонов, а также каких-либо отдельных аттракционов или сооружений. Например, знаменитая Эйфелева башня, мост Александра III (рис 1 б; в).



а)



б)



в)

Рис 1: а) Выставочный павильон «Хрустальный дворец»; б) Эйфелева башня; в) мост Александра III

Первые международные выставки были призваны показать промышленную и государственную мощь представленных на них стран, в том числе достижения в архитектуре.

Другой, не менее известной мировой выставкой, является Венецианская

архитектурная биеннале. Сама венецианская биеннале была основана в 1893 году, а в 1975 на ней появился раздел архитектуры. До этого архитектура была представлена только в виде выставочных павильонов, представляющих каждую страну. России принадлежит одна из самых раритетных построек – павильон, возведенный в 1914 г. по проекту архитектора А. Щусева, который также спроектировал Мавзолей Ленина на Красной площади. И сегодня венецианская биеннале архитектуры является одним из знаковых событий в мире искусства, ежегодно на ней проходит церемония вручения премии «Золотой лев».

Первая архитектурная выставка в России состоялась в 1872 году по инициативе московского архитектурного общества, названная Политехнической выставкой. Впервые экспонаты выставки вышли за рамки одного здания и разместились в многопавильонном ансамбле в русском стиле. В ходе его проектирования сложился тип русского выставочного павильона в русском стиле из дерева и стекла. Впервые на всероссийской выставке появилась самостоятельная архитектурная выставка, состоявшая из трех частей: исторической, современной и строительно-технической.

«Арх Москва» — международная выставка архитектуры и дизайна проводится ежегодно, начиная с 1995 года на Крымском валу. В течение 15 лет выставка строго придерживается своего кредо: выставлять независимую, коммерческую архитектуру и отражать новые тенденции на рынке. С 2008 года выставка проходит в рамках архитектурной биеннале в Москве (рис 3).



Рис 3. Выставочный зал, «Арх Москва»



Рис 4. Экспозиция «Зодчество»

«Зодчество» - архитектурный фестиваль, организуемый Союзом архитекторов России. Это единственная и самая крупная выставочная площадка, где можно одновременно увидеть результаты архитектурной и градостроительной деятельности многих городов и регионов России, творческих архитектурных коллективов, проектных институтов, мастерских и бюро, молодых архитекторов, студентов архитектурных вузов и факультетов, детских архитектурно - художественных коллективов.

«Архитектура Петербурга» - аналог выставки «Арх Москва», проходит в Санкт-Петербурге. На выставке представлены работы петербургских архитекторов (проекты и реализованные постройки) за прошедшие два года. Участвуют архитектурные мастерские, входящие в состав ОАМ (Объединение архитектурных мастерских), а также приглашенные архитектурные студии. Образовательная программа выставки включает лекции ведущих петербургских, московских и зарубежных архитекторов, презентации архитектурных публикаций, показы видеофильмов.

«Архстояние» - архитектурный фестиваль, который проводится два раза в год с 2006 года в деревне Никола-Ленивец. Название возникло благодаря близости площадки

к реке Угра. К каждому фестивалю специально приглашённые архитекторы создают арт - объекты из природных материалов: дерева, снега, сена, лозы и т.д. Некоторые объекты функциональны (рис 5).

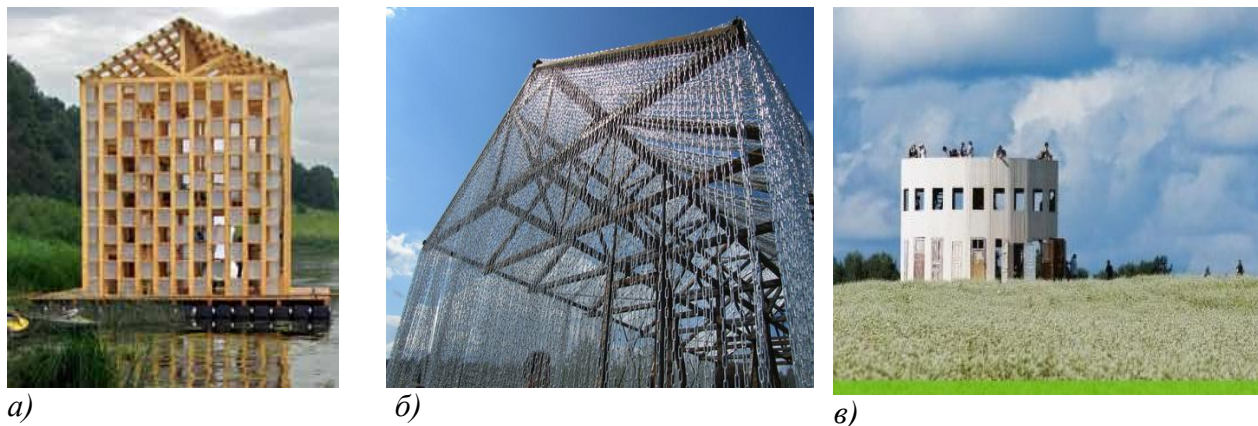


Рис 5. «Архстояние»: а) 2008; б), в) 2011

Уральский фестиваль архитектуры «Белая башня» - первый крупномасштабный архитектурный форум на Среднем Урале, интерес к которому проявляют архитекторы с мировым именем. Первый архитектурный фестиваль, учредителем и организатором которого является одно из ведущих российских издательств TATLIN. Название фестиваля родилось от водонапорной башни УЗТМ, прозванной в народе как «белая башня».

«Зодчество Восточной Сибири» - проводится в Иркутске с 2001 года. По структуре он похож на московский фестиваль «Зодчество»: в его рамках проходят смотр-конкурсы, круглые столы и мастер-классы.

Параллельно с основным конкурсом проводятся конкурс творчества молодых архитекторов и студентов архитектурных вузов Восточной Сибири, а также конкурс детского архитектурно - художественного творчества.

Традиционно принимают участие красноярские архитекторы.

«Золотая капитель» - открытый российский фестиваль архитектуры и дизайна учрежден в 1996 году межрегиональной ассоциацией «Сибирское соглашение». Главными задачами фестиваля являются: создание площадки, где могут свободно высказываться участники градостроительной деятельности, привлечение в город гостей, поощрение успехов в профессии, показ её «горизонтов», современного состояния дел в России и мире, актуальных ориентиров для сибирских архитекторов, популяризация профессии.

«БухАрт» - зимний архитектурный фестиваль в интеграции с природой под открытым небом, как возможность объединения творческого сообщества страны, для проектирования и реализации своими руками невообразимых идей, основываясь на концепции, заданной организаторами. В программу входят: строительство архитектурно-художественных композиций из природных материалов, мастер-классы, воркшопы, тренинги и лекции, арт-вечеринки, спортивные и развлекательные мероприятия.

В Красноярске ежегодно проходит выставка «Строительство и архитектура» (рис 6). В ней принимают участие ведущие красноярские строительные фирмы и архитектурные бюро. в рамках выставки проходит конкурс архитектурных проектов «Ордер воплощения», в котором принимают участие студенты нашего института.

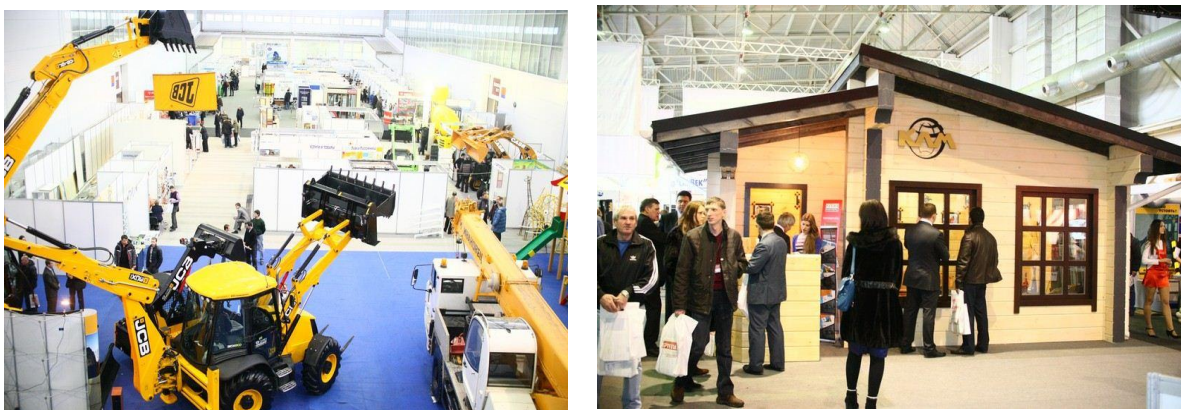


Рис 6. «Строительство и архитектура», 2012

На красноярской биеннале тоже представлен раздел архитектуры, правда не в виде готовых проектов, а в виде арт - объектов.

Из архитектурных фестивалей в нашем городе проходит «АрхВаренье», проведением которого занимается «Дом архитектора» (рис 7). В нём принимают активное участие как студенты, так и практикующие архитекторы.



Рис 7. «АрхВаренье», 2011

Работы студентов можно увидеть на выставке «Архбум», которая располагается в центральной научной библиотеке СФУ. Так же студенты нашего института принимали участие в выставках: ВДЦ MixMax — «СибСтройМир. Всё о загородном домостроении», выставка студенческих работ в рамках сибирского образовательного форума МВДЦ «».

Значение архитектурных выставок и фестивалей трудно переоценить: это не просто демонстрация новшеств в архитектуре и строительстве, это целый комплекс мероприятий, которые помогают оценить значимость архитектуры в современном мире, привлечь внимание к актуальным проблемам города, а также выполняет образовательную функцию - приучает простых посетителей, а главное студентов к пониманию архитектуры нового времени.