

**К ПРОБЛЕМЕ ВЫЯВЛЕНИЯ И ПОСТАНОВКИ НА ОХРАНУ ПАМЯТНИКОВ  
АРХИТЕКТУРЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ АВТОНОМИЙ СИБИРИ (НА ПРИМЕРЕ  
ГОРОДОВ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ АБАКАНА И ЧЕРНОГОРСКА)**

Лемытская Д. Е.,

Научный руководитель – канд. архит. Слабуха А.В.

*Сибирский федеральный университет*

Проблема выявления и сохранения памятников истории и культуры на настоящий момент актуальна во всем мире. Культурное наследие России является уникальным и представляет особую ценность для всемирного культурного наследия и для народов Российской Федерации. Особенно остро стоит вопрос в субъектах Российской Федерации. В их числе национальные автономии. На протяжении многих лет изучение исторического опыта архитектурно-градостроительной деятельности в национальных автономиях России практически не велось. В связи с этим архитектурно-градостроительное наследие малых городов находится в крайне уязвимом положении. Вследствие нового строительства множество городов национальных автономий в большей степени утрачивают историко-культурную ценность.

На территории Сибири в составе Сибирского федерального округа располагаются четыре национальные республики: Алтай, Бурятия, Тыва и Хакасия. Культура Хакасии насчитывает многовековую историю. Архитектурно-градостроительное формирование городов Абакана и Черногорска на территории Хакасии происходило в конце XIX – XX веках. Более ста лет формировался комплекс памятников архитектуры. Множество памятников были утрачены и на настоящий момент представляют интерес для истории архитектуры. Данная статья охватывает памятники архитектуры и градостроительства, дошедшие до наших дней.

К основным задачам настоящего исследования относим определение исторических этапов формирования памятников архитектуры, выявление типологии и современного состояния памятников архитектурного наследия городов Абакана и Черногорска.

**1. Основные исторические этапы формирования перспективного комплекса  
памятников архитектуры**

Формирование памятников архитектуры городов Абакана и Черногорска происходило под влиянием исторических событий, происходивших в разный период времени. Рассмотрим, какие исторические предпосылки повлияли на их возникновение и развитие.

Первый этап это основание поселений, временной период конец XIX – начало XX века. Развитие современных городов Абакан и Черногорск началось с появлением на данных территориях в разное время отдельных малых поселений. Город Абакан сформировался из села Усть-Абаканского и поселка станции Абакан, город Черногорск из поселка станции Черногорские Копи и рабочих поселков при шахтах по добыче каменного угля. Данный период характеризуется деревянными и первыми каменными постройками жилого, общественного и промышленного назначения.

К архитектурным объектам культурного наследия данного этапа можно отнести жилые объекты и первые общественные здания села Усть-Абаканского школа по ул. Набережной и Никольская церковь. Первые жилые дома шахтеров поселка Черногорские Копи и промышленные объекты (угледобывающие шахты).

Второй этап формирования памятников архитектуры связан с появлением и развитием транспорта железнодорожного, водного; временные рамки периода – два

первых десятилетия XX века. К объектам наследия данного этапа принадлежат жилые и общественные здания при железнодорожных станциях Абакан и Черногорские Копи, промышленные объекты пристаней Аскиривской и Подкуненской, относящихся к поселку Черногорские Копи.

Третий этап характеризуется повышением статуса населенных пунктов и вследствие этого строительством общественных, культурных объектов в городах Абакан - Дом культуры, Госбанк, Дом Советов и Черногорск - Дом культуры им. Луначарского, Дом Советов, школы. В это время происходит развитие промышленности, что характеризуется строительством жилых и административных объектов в Абакане - жилой дом и административное здание для работников треста «Хакасолото» и Черногорске - административное здание и жилые дома рабочих треста «Хакасуголь». Это период 1930- начала 1940-х годов.

Четвертый этап относится к послевоенному времени и до конца 1950-х годов. Характеризуется объектами мемориального характера, зданиями культурно-общественного назначения, жилыми домами. В Абакане памятники данного периода кинотеатр «Победа», здание пожарного депо, административное здание треста «Хакаслес», Дом связи. В городе Черногорске были построены кинотеатр «Россия», Дом Пионеров, школы, детская поликлиника.

Пятый этап формирования характерен созданием градостроительных ансамблей и комплексов. Быстрый рост городов осуществлялся за счет строительства промышленных предприятий, массового строительства жилья и объектов культурно-бытового обслуживания. Данный период относится к 1960-1970 годам. В Абакане были построены драматический театр им. М.Ю. Лермонтова, Дом радио. Черногорск в данный период формировался как единый градостроительный ансамбль.

## 2. Функциональные типы архитектурного наследия

Объекты наследия подразделяются на архитектурные, градостроительные и мемориальные ансамбли и комплексы. Все объекты архитектурного наследия можно классифицировать не только по временному признаку (дате создания), стилистическому направлению, но также по функциональному назначению. Функциональные типы объектов архитектурного наследия классифицируются как: 1. общественные здания, 2. объекты культового назначения, 3. жилые объекты, 4. объекты промышленного назначения.

В городах Абакан и Черногорск представлены все вышеперечисленные функциональные типы архитектурного наследия. По городу Абакану количество существующих объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, всего насчитывается 18, из них:

- общественных зданий - 7, в их числе объекты XIX века до начала 1970-х годов;
- объектов культового назначения – 1;
- объектов жилого назначения – 4, включая жилую застройку;
- объектов промышленного назначения – 3, датировка памятников конец 1930-х – начало 1950-х годов;
- градостроительных объектов – 3, включая парки и площадь.

В городе Черногорске число существующих памятников составляет всего 22, из них:

- общественных зданий - 14, в их числе объекты начала 1930-х годов до середины 1960-х годов;
- объектов культового назначения – нет;
- объектов жилого назначения – 1, застройка жилого квартала;
- объектов промышленного назначения – 4, дата создания памятников начало 1920-х до начала 1960-х годов;

- градостроительных объектов – 3, в их числе парк, мемориальный комплекс и комплекс общественной и жилой застройки.

### 3. Исторические истоки сохранения и современное состояние памятников архитектуры

Проблема сохранения памятников истории и культуры в Хакасии стала подниматься со второй половины 1940-х годов. Первоначально на нее обратили внимание ученые и краеведы. Вследствие строительства, освоения целины, в Хакасии массово уничтожались археологические памятники. В 1956 году заседанием исполнительного комитета областного совета депутатов трудящихся было принято постановление «О мерах усиления руководства и контроля за делом учета и охраны памятников археологии».

Постановлением Совета министров РСФСР № 882 «О создании Всероссийского добровольного общества охраны памятников истории и культуры» от 23 июля 1965 года была создана всероссийская общественная организация по охране историко-культурного наследия. В этом же году 12 октября исполкомом областного Совета депутатов трудящихся было образовано Хакасское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК). После чего началась работа по организации районных и городских обществ по охране памятников истории и культуры.

Все мероприятия, проводимые на территории Хакасии с конца 1950-х годов, в сфере охраны памятников относились к археологическим, мемориальным и историческим объектам. В отношении памятников архитектуры и градостроительства работа не проводилась.

В ноябре 2011 года на сессии Верховного Совета был принят законопроект, разработанный Министерством культуры Республики Хакасия, «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Хакасия». Данный законопроект регулирует вопросы включения (исключения) объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения, и вопросы финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия.

Федеральный закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. принятый Государственной Думой и одобренный Советом Федерации классифицирует объекты культурного наследия (памятникам истории и культуры) на: памятники, ансамбли, произведения ландшафтной архитектуры и некрополи, достопримечательные места. Данная классификация объектов культурного наследия не предусматривает разделение памятников архитектуры и градостроительства по функциональному назначению.

В городах Абакан и Черногорск согласно классификации федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» общее количество сохранившихся объектов, представляющих собой историко-культурную ценность и рекомендуемых для включения в реестр – 40, из них количество памятников – 34; ансамблей – 2; произведений ландшафтной архитектуры - 3, достопримечательные места – 1.

Во всех городах России без исключения актуальна проблема сохранности памятников архитектуры. Но особенно остро стоит вопрос в городах национальных республик в Сибири, так как научно-исследовательские работы по изучению истории

архитектурно-планировочного формирования городов проводились не в достаточном объеме.

Изучение истории формирования и развития архитектурно-градостроительного комплекса городов национальных автономий призвано обеспечить наиболее взвешенную оценку при выявлении и постановке на охрану памятников архитектурного наследия. Основным условием обеспечения сохранности объектов культурного наследия является направленная государственная политика на основе всестороннего учета состава и состояния объектов культурного наследия.