

СПОСОБЫ ОСВЕЩЕНИЯ ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ**Зверева А.Ф.,****научный руководитель Коробкова Е.А.*****Сибирский федеральный университет***

Освещение общественных пространств особенно важно для течения городской жизни. На улицах и площадях, парках и скверах люди назначают встречи, делают покупки, становятся неотъемлемыми участниками городской среды. При помощи освещения решить многие задачи: функциональные, эстетические и эмоциональные. Также световой дизайн особый раздел декоративного освещения, позволяющий моделировать архитектуру зданий, особенности ландшафта и пространства. Искусственное освещение сильно влияет на восприятие людьми окружающего пространства, поэтому проектирование и дизайн освещения являются основой создания приемлемой атмосферы городских пространств.

Использование светового дизайна в пространстве дает возможность повысить привлекательность объекта, обратить на него внимание, насытить его смыслом, акцентировать его значимость, соблюдая при этом нормы и правила безопасности. Архитектурно - ландшафтные элементы такие как, лестницы, арки, беседки, дорожки, скульптуры, балконы, водоемы, скамейки могут стать настолько оригинальными, насколько позволит фантазия светодизайнера, и все это при помощи искусственного освещения. В наше время освещение городских пространств захватывает множество различных объектов, таких как фасады зданий, магазины, фонтаны, деревья, фонарные столбы, зоны рекреации, торгово- пешеходные пространства и т.д.

В состав ландшафтного освещения входит: освещение пешеходных зон, освещение фонтанов, деревьев и кустарников, цветников. Для ландшафтного светодизайна используются различные световые источники, такие как светодиодные технологии, которые наиболее активно развиваются в настоящее время. Светодиоды из-за низких напряжений (10, 12 и 24 вольта), могут использоваться как на открытом воздухе, так и в воде, которые дают монохромный свет – красный, жёлтый, зелёный, синий, а так же могут быть белыми. Белые - создаются из синих светодиодов с отражающим люминофором. Особенности работы светодиодов: требуют своих контроллеров - устройств регулировки света, что позволяет превратить часть ландшафта в анимированный светодизайнерский объект.

Для ландшафтной подсветки интересны направления светодиодных технологий - светодиодные прожектора и светильники, светодиодная плитка, светодиодная линейка и световые инсталляции.

Светодиодные прожектора - незаменимы для создания эффектов перемены цветов и подсветки струй фонтанов, а также крупных ландшафтных объектов, такие как крупные деревья, ландшафтные композиции. Светодиодные прожекторы имеют высокую степень защиты от повреждений и воздействий окружающей среды.

Светодиодная плитка – создана из эпоксидного материала, одна из эффектных приемов подсветки дорожек. Легкая и одновременно прочная конструкция, устойчива к стиранию. Данную плитку нужно устанавливать на жесткий каркас. В общественных зонах мелкие царапины легко шлифуются. Данную плитку можно использовать как в экстерьере, так и в интерьере.

Светодиодная линейка – она широко применяется в создании световых конструкций. Дальнейшее использование для линейного непрерывного освещения. Чаще всего используется для подсветки протяженных участков, таких как поручни для лестниц, подсветка бордюрного камня, подсветка скамеек.

Так же светодиодные модули встраиваются в элементы ландшафтного дизайна – камни. Светящиеся в темноте камни, это совершенно новая технология, создающая экологически чистые световые элементы. Изготавливаются из самосветящихся полимерных пластиков, по форме очень схожих с камнями, отличаются лишь по весу, в 10 раз легче. Такие камни могут быть как маленького, так и большого размера. Благодаря современным технологиям пластик, из которого изготовлены камни, накапливает свет от абсолютно любого источника света, будь то электролампочка, солнце, дневной свет или даже луна. И в тёмное время суток отдаёт накопленные люмены в форме видимого свечения. Их плюсы: жароустойчивы, не боятся воды и различных моющих средств, не потребляют электроэнергию, стойкие к ударам и нагрузкам. В ландшафтном светодизайне такие камни могут использоваться как в воде, так и на открытом воздухе. Их можно уложить по краям тропинки и она, будет видна всю ночь, по такому же принципу можно декорировать цветники, бассейны и искусственные водоёмы. С появлением на рынке этой продукции решаются две основные, самые главные и ключевые задачи: экзотика и освещение в тёмное время суток, а также добавляется ещё ощущение волшебства, сказки и чуда, т.к. любой опытный ландшафтный дизайнер, используя камни, светящиеся в темноте может сотворить просто фантастические и завораживающие пейзажи.

Оптоволокно - дорогая, но единственная технология, допускающая 100% безоговорочное применение внутри водоемов. Само оптоволокно существует двух видов - с боковым и с торцевым свечением. Оптоволокно с боковым свечением применяется для контурных подсветок водоемов, дорожек. Оптоволокно с торцевой свечением используют для точечных подсветок рокариев, дорожек, цветников. Одна из разновидностей оптоволокна Fiber Optic cable. Данный источник искусственного освещения позволяют решать любые художественные и технические задачи декоративного освещения с большой простотой, эффективностью и надежностью при сравнительно невысоких затратах и минимальном обслуживании. Его можно применять как подсветка бассейнов, ландшафтов и архитектурная подсветка. При этом особенно важно отсутствие электричества в месте свечения. Так же существует кабель Ultra SideGlow cable, в котором диаметр используемых волокон увеличен на 1/4. Это позволило существенно увеличить яркость свечения (на отдельных цветах она равна яркости неона).

Электролюминесцентный провод - по функциям близок к классическим гирляндам, но существуют и свои особенности: нет сильного нагрева, обладает большим разнообразием цветов. Электролюминесцентный провод - это пластиковый провод, который изготавливается из токопроводящего провода, слоя люминесцентна и пигмента, а также пластиковой оболочки, которая защищает провод от внешних воздействий. При правильном монтаже возможно применение на открытом воздухе, но не в воде, так как напряжение, необходимое для его свечения - 110-160 Вольт. Наиболее интересные Электрические провода для ландшафтной подсветки - 1,2 мм «Волосы ангела».

Создание ландшафтных световых инсталляций - своеобразный вид работы для светодизайнера, сложившийся сравнительно недавно. Временные световые инсталляции предназначены для различных событий и мероприятий. Световые инсталляции становятся необычайно модными и популярными в последнее время. Могут включать в себя как общее, оригинальное освещение, действующее на всей территории, так и отдельный световой образ, который становится оригинальным событием. Этот отдельный образ призван выделить какую-то наиболее важную деталь ландшафтной композиции.

Один из наиболее популярных видов временных световых инсталляций в России - это создание оригинальной подсветки для фестивалей ледовых скульптур, в нашем регионе это очень актуальный вариант подсветки ландшафта. Популярность таких фестивалей в нашей стране очень высока, их посещает большое число людей каждый год, и все они требуют правильного освещения. Правильное светодизайн позволяет создавать впечатляющие световые образы на толще льда.

Таким образом, ландшафтный светодизайн, является важнейшей частью современного городского пространства. Так как именно свет формирует окончательный облик окружающих нас объектов, повышает их экономическую отдачу и привлекательность для человека.

Список литературы:

1. http://designland.in.ua/ru/main/news_interesting/3373
2. http://designland.in.ua/ru/main/news_interesting/3357
3. <http://svetodizain.ucoz.ru/>
4. <http://www.fiber.com.ua/optovolokno/>
5. <http://www.pelagea.com/frontpage/art/show/1047.html>