

**ИННОВАЦИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ШКОЛ В СРЕДОВОМ  
ПРОЕКТИРОВАНИИ**

**Костылецкая А.В., Кныш А.В.,  
научный руководитель Коробкова Е.А.  
Сибирский федеральный университет**

Каждый год по всему миру в летний период проходят летние образовательные программы, посвященные различным тематикам. Так называемые летние школы — разновидность летнего школьного лагеря, в котором сочетаются летний отдых и активные занятия в той или иной области науки. Как правило, проводят такие школы студенты и аспиранты ВУЗов, учёные-энтузиасты. Летние школы призваны в той или иной мере моделировать научное сообщество и привлекать одарённых участников к исследовательской работе. Данный опыт распространился и на ВУЗы всех стран мира.

Летние школы в СССР появились в годы «оттепели», примерно совпав по времени с появлением первых специализированных школ с углублённым изучением отдельных предметов. Первой летней школой считается, проведённая в 1962 году под руководством А. А. Ляпунова летняя физико-математическая школа НОУ (научное общество учащихся) в Новосибирском Академгородке. Начиная с 1964 года к организации школы стали активно привлекаться студенты. В 1965 году в одном из ведущих пионерских лагерей страны, «Орленке», состоялась первая летняя «профильная» смена — для школьников, интересующихся физикой и математикой. Идея была подхвачена и одобрена партийно-комсомольским начальством — во многих лагерях стали появляться учебно-научные смены. В 1970-е годы появилось ещё несколько школ, проводимых ежегодно: школа «Зубренок» в Белоруссии 1970 г., школы «Интеграл» в Волгограде 1972 г., «Орбиталь» в Казани 1972 г., Красноярская летняя школа 1976 г., Омский летний физико-математический лагерь начал свою работу с 1978 г.. В основном летние школы в те годы имели физико-математическую направленность. В 1980-е годы появляются школы химического и биологического профилей, а также многопрофильные школы, в которых действует несколько отделений — от двух-трёх до полутора десятков. Расцвет летних школ приходится на постсоветский период. Сегодня в России постоянно действует несколько десятков летних школ. Также стали появляться школы с архитектурной направленностью.

Чаще всего летние архитектурные школы называют WORKSHOP. С английского языка WORKSHOP переводится как «мастерская», «цех». Применительно к образовательным, развивающим программам сейчас обозначает такую форму групповой работы, которая строится на активности самих участников. Отсутствует директивный ведущий, участники и модераторы в равной степени свободны в формировании и высказывании идей и в ответственности за процесс и результат. Участие в летней школе расширяет знания в области архитектуры и дает возможности использовать новые методы проектирования. Это также обмен опытом, знаниями и практическими навыками других архитектурных школ. Как правило, на архитектурные workshop приезжают студенты разных специальностей — это социологи, политологи, финансисты, архитекторы, дизайнеры и т.д. При помощи разностороннего подхода раскрываются проблемы архитектурной среды, ведется поиск решений проблем. Начало каждого workshop - это обязательное «погружение» в существующую среду, знакомство с архитектурными особенностями территории. После проводится курс лекций на получение знаний в различных областях архитектуры, градостроительства, дизайна, социологии. На данный блок приглашаются лекторы разных стран, которые рассказывают о решении подобных проблем в стране или городе, где они живут. Это

нужно для того, чтобы решать поставленные задачи новыми методами. Способы решения указанных задач выбирают тьютеры или наставники группы, которые контролируют процесс выполнения поставленных ими целей. С большим интересом участники работают в международной команде англичане, французы, испанцы и другие народы, все делятся своими идеями, знаниями опытом в области обучения современных архитектурных школ. Началом работы в команде происходит со сбора материала, затем, переработка полученных знаний в виде эскизирования, обсуждение основных идей проекта, макетирование, коллажирование. Результатом такой работы является презентация выполненного проекта. Подготовка проекта к презентации объединяет международную команду. Оценивают проект как профессиональные эксперты - архитекторы, социологи так и простые люди.

С 2003 года Рижский технический университет проводит летние архитектурные школы. Темы в летних школах различны, направленные на поиск новых подходов в проектировании и анализе среды обитания человека, будь это градостроительные проблемы или социологические. В 2011 году Рижский технический университет организовал workshop «ENTERING THE VOID», который проходил в г. Лиепая. Долгое время этот город был стратегическим объектом с особой военной и промышленной инфраструктурой. Военный городок Кароста занимал треть всего города. После ухода российских военных руководство города встречается с большими испытаниями – в военном городке Кароста – освобождаются значительные площади, на которых ценное архитектурное наследие царского времени совмещено с запущенной инфраструктурой, загрязненной средой и низкого качества блочными жилыми домами, сооруженными солдатами «стройбатов» в последние десятилетия пребывания советских войск на этой территории. Отсюда и появилось название летней школы «Ввод в пустоту». Путем выискивания пустот в городе, а таких было много - разрушенная архитектура, заброшенные бункера, анализируя пространство, предлагалось наполнить жизнью и общественными функциями эти «пустоты». Летняя школа «ENTERING THE VOID» была направлена на поиск концепции пустоты - выявить скрытый потенциал в рамках существующей модели и исследовать различные стратегии развития для будущего Лиепайи. В рамках этой летней школы рассмотрены и обозначены существующие пространственные структуры социальных и культурных типов для создания новой платформы взглядов, ценностей.

Есть и другой тип проведения workshop.

Workshop 2012 DIGITAL FABRICATION, г.Красноярск, на базе архитектурной мастерской «Первая линия» - направлен на изучение программного обеспечения, для архитектурного проектирования, в результате данного workshop разработан и реализован арт-объект с применением инструментов и методик параметрического проектирования. Здесь был зачитан базовый курс лекций об интерактивных технологиях Rhinoceros, Grasshopper для создания сложнейших форм и структур параметрической архитектуры. Workshop по параметрике делится на три этапа: разработка, сборка и презентация получившейся конструкции и процесса проектирования. На первом этапе workshop участники и модераторы разрабатывают конструкцию, узлы, а также необходимую для производства документацию с помощью программ Rhinoceros, Grasshopper. Для производства элементов будет применена технология FILE-TO-FACTORY, позволяющая передавать напрямую информацию от модели к ЧПУ-станкам на производстве. Здесь получившийся арт – объект на тему соединения параметрической архитектуры и природной формы становится главным действующим лицом. Его выставляют как скульптурное достояние, по сути, показывают слаженную работу человека и машины. В будущем развитие коммуникативных технологий изменит наше представление о пространстве и времени.

Архитекторы постепенно переходят от организации материи к организации информации и энергии. Новая идея, новый проект, создание абсолютно новой формы на основании концепции.

Результатом участия в workshop стало повышение уровня образования. Работа с профессионалами над интересными проектами, возможность расширения кругозора новые знакомства, также приобретение знакомств с иностранными коллегами. Эти два workshop позволили подойти с разных сторон к архитектуре и проектированию, как работа на базе имеющихся архитектурных объектов, так и создание абсолютно новых проектов с использованием изученной программы Grasshopper.

Список литературы:

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%8F%D1%8F\\_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0)