

**О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОБАХ СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРОВ  
ПЕДАГОГИКИ В РАМКАХ КУРСА «ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ»**

**Малкова Т.В.,  
научный руководитель канд. пед. наук Баженова К.А.  
Сибирский федеральный университет**

В соответствии с ФГОС третьего поколения бакалавр направления «Педагогическое образование» определяется как «выпускник, подготовленный к проектированию педагогического процесса, программ развития субъектов педагогического процесса, собственной профессиональной деятельности; построению межличностных и деловых отношений; к взаимодействию с социокультурной и профессиональной средой». Среди ряда дисциплин в учебном плане есть «Практикум по решению профессиональных задач», цель которого «сформировать у выпускников аналитическую и проектную культуру, посредством обеспечения условий для пробы замысливания педагогического действия в сфере общего, дополнительного образования и сфере молодежной политики». В рамках с практикума студенты имеют возможность замыслить, безопасно осуществить элемент авторского педагогического действия. Создание в рамках практикума образовательного проекта дает возможность бакалаврам-педагогам создать в команде из 2–3 человек проект, попробовать реализовать элементы образовательного проекта с участием одноклассников. Занятия в рамках практикумов дают возможность будущим педагогам пробы педагогического действия. Занятие завершается обсуждением, предметом которого выступает проведенное занятие, авторы имеют возможность конкретизировать идею, выделить затруднения. В данной статье описаны затруднения, с которыми сталкиваются бакалавры педагогики в ходе педагогической пробы, реализуемой на занятиях практикума.

Процесс проектирования, опираясь на труды Ю.В. Громыко и Н.Ю. Пахомовой, представляет собой сложную умственную деятельность, которая опирается на умения целеполагания, планирования, анализа проблемной ситуации и формулирования проблемы, выделения условий существования проблемы, определения системы действий, которые могут изменять ситуацию, и т. д. Результат проектирования называют проектом, и до его осуществления он существует как замысел.

Согласно О.И. Генисаретскому, процесс проектирования включает в себя:

– разработку документируемого в профессиональном языке проекта (описания, изображения, системы формул, вообще «текста»), удовлетворяющего принятым в данной области критериям проектообразности. В случае образовательного проектирования такими документами являются текст проектной заявки (выполненной по предложенной форме) и разработка занятий курса, согласно плану проекта и сценарий проведения одного из них в студенческой группе или с участниками целевой аудитории.

– научно-техническое и социокультурное обоснование, оценку и согласование проекта среди заинтересованных сторон (официальных или общественных организаций, потребительских групп или отдельных лиц), заканчивающееся решением о принятии проекта. С проектами бакалавров, которые намерены реализовать свою разработку, такими документами выступают утвердительные письма от организаций, на базе которых проект будет реализован. Поскольку в рамках дисциплины речь идёт

об учебных проектах, то уровень реализации и степень проработанности зависит от инициативы студента.

– реализацию его доступными для изготовителя технологическими, организационными, инвестиционными и прочими средствами. Предлагаемый студентами образовательный проект должен быть обоснован с точки зрения средств реализации.

Предметом проектирования педагога-бакалавра выступает как проектирование собственного будущего, так и проектирование деятельности ученика. При проектировании собственного будущего педагог-бакалавр формирует понимание образа самого себя: начинает конструировать изменение своих поведенческих моделей, схемы организации собственной деятельности. Описание собственного действия предполагает соотнесение замысла и организации действия. Под проектированием действий ученика понимается создание условий, направленных на выстраивание логики деятельности ученика. В процессе такого проектирования подбираются методы и средства, направленные на взаимодействие учеников и учителя по достижению поставленных им образовательных задач. Педагог по средствам образовательных проектов должен научить своего ученика действовать, заложить такую основу, которая бы позволила ученику в дальнейшем обеспечивать собственную жизнедеятельность, ориентироваться в современных ситуациях и прогнозировать возможные ситуации будущего.

Проекты, предложенные студентами, направлены на реализацию их в учреждениях дополнительного образования, центрах по спортивной подготовке, с учащимися разного возраста уровня развития и социального положения. По тематике разрабатываемые проекты разнообразны. Студенты разрабатывают как проекты по обучению классическим танцам, так и литературные кружки, занятия по лепке из пластичных материалов. Задача, которая ставится перед студентами на проектирование заключается в том, чтобы по средствам реализации проекта научить учащихся чему-либо, например, научить учащихся танцевать вальс. Задача студентов заключается в выявлении собственных знаний, умений и навыков, которые они могут передать учащимся и в определении того, что с помощью этих знаний, умений и навыков можно развить у учащихся (и иметь четкое представление о практической пользе развития тех или иных способностей). Задача преподавателя на стадии замысливания заключается в том, чтобы при необходимости скорректировать ключевые моменты проекта, например, возрастную группу детей и обосновать, какова актуальность проекта.

Наблюдение за первыми занятиями, которые проводят студенты в рамках проектов, позволяют выделить общие трудности, охватывающие как основы проекта, так и непосредственно педагогической пробы. Трудности рассматриваются по принципу выделения задачи для студента, последующем выделении ресурса, которым он может пользоваться и освещении успехов и затруднений студентов. К затруднениям можно отнести:

1) Выбор направления образовательного проекта. Ресурсом выбора выступают способности самого разработчика. Выбор направленности образовательного проекта исходит из личных интересов студентов, участвующих в разработке. Например, если студент занимался профессионально балльными танцами, то по средствам обучения танцу он может развить у ребенка чувство ритма. Студент определяет область, в которой он достаточно осведомлен, способен действовать, после чего старается объективно определить, способен ли научить других тому, что сам умеет. К положительным сторонам такого выбора можно отнести то, что в ходе реализации разработанного проекта студент будет на высоком уровне владеть материалом, и, будучи сам увлеченным, сможет увлечь и детей. В качестве отрицательного момента

можно обозначить то, что студенты не имеют возможность объективно выделить интересы предполагаемой целевой аудитории. Например, если разработчик увлекается проведением экспериментов и желает разработать проект по проведению опытов с химическими соединениями, причем проект рассчитан на детей в возрасте 6-7 лет, то очевидно, что даже элементарные реакции детям не будут понятны и научить детей понимать свойства веществ и особенности протекания химических реакций преподавателю заведомо не удастся. Можно предположить, что затруднения, возникающие у студентов при выборе направленности, разрабатываемого образовательного проекта связаны с неспособностью оценить объективно собственные способности.

2) Выбор возрастной группы, на которую будет направлен образовательный проект. Ресурсом для выбора служат знания о психо-физиологических особенностях возраста, полученные в рамках изученных в вузе учебных дисциплин, таких как «Возрастная психология». Студенты испытывают затруднения, когда встает вопрос об обосновании своего выбора. Можно предположить, что это связано с тем, что определившись с направлением образовательного проекта, студенты возрастную группу обозначают методом случайного выбора. Учет особенностей, соответствующих возрасту способностей и интересов детей при выборе под тематику проекта роли в выборе не играет. Или наоборот, если студенты обозначают интересующий их возраст детей и начинают вести подбор того материала, который можно реализовать с выбранной возрастной группой. Однако и при этом учет возрастных особенностей, соответствующих возрасту способностей и интересов детей также не проводится. Поэтому, когда ставится вопрос о пояснении выбора возрастной группы, студенты не могут объективно обосновать собственный выбор. Мы предполагаем, что причиной этому является отсутствие собственной преподавательской практики у студентов.

3) Выбор проводимого в студенческой группе занятия, раскрывающего замысел проекта, продумывается поверхностно. Ресурсом данного выбора выступает умение выбирать самое интересное («изюминки») из имеющегося материала. При этом необходимо уметь различать специфику действий студентов и той возрастной группы, на которую направлены действия авторов проекта. Все презентационные занятия, проведенные студентами с участием одноклассников, были выбраны случайно. Проведенные студентами занятия не имели начала и завершения, роли между преподавателями проекта не были распределены. На занятиях, которые проводили два человека, диалог строился не между преподающими и обучающимися, а между ведущими. Таким образом, затруднениями, с которыми сталкиваются бакалавры-педагоги при выборе занятия пробы: выделение ключевых моментов занятия, организация видов работы педагога и согласование их с действиями ученика.

Наблюдение показало, что большая часть проектов разрабатывается для дальнейшей реализации. Студенты, параллельно теоретической разработки проектов активно ищут площадку, на которой можно будет проект реализовать.

Поскольку итоговое задание курса «Практикум по решению профессиональных задач» заключается в создании образовательного проекта, рассматривались проекты трех типов: 1) создание проекта по уже имеющемуся образцу с заменой формального объекта без последующей реализации; 2) разработка авторского проекта без дальнейшей реализации; 3) разработка авторского проекта с дальнейшей реализацией.

Благодаря применению образовательного проектирования обеспечивается становление проектной компетентности, позволяющей участнику высшего профессионального образования входить в инновационную деятельность в рамках образовательных и профессиональных задач. Поскольку процесс наблюдения за деятельностью бакалавров-педагогов в рамках учебной дисциплины «Практикум по

решению профессиональных задач» еще не подошло к своему логическому завершению, конечные выводы делать еще слишком рано.