

ОСОБЕННОСТИ ИГРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Дресвянская Г.В.,

научный руководитель канд. филос. наук Лукина А.К.

Сибирский федеральный университет

В последние десятилетия многие педагоги отмечают, что дети все реже играют в традиционные детские игры. Игра важна и имеет большое влияние на развитие личности ребенка. Именно во время игры у дошкольника наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, произвольность, самосознание и пр. Через игру ребенок знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретаются основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его, подчиняться правилам, которые содержатся во взятой на себя роли, игра способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения. Для того, чтобы игра развивалась в дошкольном и продолжала развиваться в младшем школьном возрасте, взрослые должны не только ценить игру как таковую и поощрять детей к играм, но и так структурировать пространство и время, чтобы оставалась возможность поиграть.

Игра - это своеобразная школа социализации ребенка. В игре проявляется культура поведения, культура общения. Увлекательное содержание игр, может способствовать принятию норм и правил которые приняты в обществе. Когда ребенок в игре берет на себя ту или иную роль он учится общаться, взаимодействовать со средой, следовать правилам и многому другому. Д.Б.Эльконин писал: «Особое значение в социализации личности имеют детские игры. Выполняя роль то доктора, то пациента, ребенок овладевает искусством принимать роль другого, входить в роль и выходить из роли. Принимая общие правила игры, он научается ориентироваться на соционормативную систему в социальном взаимодействии». Играя, ребенок легче устанавливает связь с миром взрослых и с миром вообще. Игра – едва ли не единственный вид деятельности, направленный на развитие не отдельных способностей (к искусству или технике), а способности к творчеству в целом. При этом происходит включение ребенка в систему общественных отношений, усвоение и отработка норм поведения. Благодаря этому, в младшем школьном возрасте появляются «игровые коллективы», группы, в которых общность требований, согласованность действий, выработка единства «обобщенного мнения» по поводу тех или иных аспектов сотрудничества в игре, учебе.

Детская субкультура тоже может выполнять социализирующую функцию, ведь основным агентом социализации является группа сверстников. По словам В.В.Абраменковой: «Именно в детской среде иногда достаточно жестоко с помощью традиционных культурных средств – детского правового быта, детского фольклора и игровых правил – происходит подчинение ребенка групповым нормам и овладение им собственным поведением, а значит формирование его как личности». Поэтому в детской субкультуре следует видеть самобытный способ освоения новых сторон социальной действительности и его самоутверждения в ней. Именно в детской субкультуре определяются вкусы, мода, язык и способы взаимодействий, а группы сверстников служит референтным источником многочисленных моделей поведения, создавая принцип взрослых отношений, которые соотносимы с социальными и культурными нормами, помогающими понять себя, испытать свои силы. Каждый из социальных институтов (семья и группа сверстников) представляет собой

альтернативные референтные источники выбора модели поведения, однако со временем доля группы сверстников возрастает. Она начинает играть преобладающую роль в процессе социализации.

На основе всего вышесказанного можно сделать вывод: игра может выполнять роль экспериментальной площадки для опробования себя и определения границ своих возможностей. С помощью игры ребенок в опосредованной форме включается в мир взрослых. Формирует много полезных социальных качеств, научается следовать правилам. Благодаря игре ребенок входит в детскую субкультуру, во взаимодействии с которой он еще больше улучшает свои социальные навыки и умения.

Ценность игры для детского развития подчеркивается практически всеми – не только психологами, но и педагогами и многими другими специалистами. Игра – это форма жизни дошкольника, главное средство его развития и формирования специфических человеческих способностей. По исследованию Е.О.Смирновой, развитой формы игры достигают только 10-15% современных дошкольников. В настоящее время появилась мода на раннее развитие, вследствие чего детям не хватает времени на досуг, и происходит вытеснение игры. Следовательно, все новообразования, которые должны были сложиться в этом возрасте, не складываются, и ребенок идет в школу, не готовый к учебной деятельности. В школе ему не могут компенсировать «недоигранность», впоследствии это может оказать большое влияние на дальнейшее развитие ребенка.

Исследование проводилось на младших школьниках учащихся во втором классе 8-9 лет. Мы выявляли, во что сейчас играют младшие школьники, кто научил этим играм, в каких местах играют. В качестве основного метода исследования был выбран метод опроса, а также метод наблюдения.

Проанализировав опрос, мы выявили, что младшие школьники в среднем на игру в день тратят 2 часа, на игру в компьютер в среднем 1,5 часа. По времени в компьютерные игры дольше играют мальчики, чем девочки. В младшем школьном возрасте родители контролируют и нормируют время, которое ребенок может провести за компьютером.

На перемене у младших школьников игра начинается без подготовительного этапа, «с ходу», в основном это догонялки. Так же некоторые дети приносят игрушки в школу и ими играют на переменах.

После учебы девочки играют в куклы, с мягкими игрушками, домашними животными, в компьютерные игры, катаются с горок, играют в снежки, ходят друг к другу в гости и там играют в прятки. В выходные дни и на каникулах девочки играют дома, в компьютер, приглашая домой подруг, также в ролевые игры (дочки матери, школа, ресторан), догонялки и настольные игры. На улице они играют в прятки, догонялки, ризиночку, классики, слепого крота, в светофор, песочницу, посудку, лазают по деревьям, катаются на велосипеде и роликовых коньках, во дворе играют на игровой площадке.

В гости мальчики приглашают друзей только для того чтобы поиграть в компьютер, «лего» или похвастаться новой игрушкой. На улице в выходные дни и во время каникул мальчики играют в спортивные игры (футбол, баскетбол, волейбол, хоккей), догонялки, прятки, выжигало, казаки разбойники, слепой крот, катаются на велосипеде и лазают по гаражам, катаются с горок, строят шалаши.

С родителями младшие школьники играют не часто, все зависит от занятости родителей. С родителями играют в настольные игры, шашки и шахматы, карты, лото, монополию. С отцами мальчики играют в спортивные игры, а девочки с мамами играют в салон красоты или поваров. С бабушками и дедушками обычно играют в шашки и шахматы, морской бой, города. Родители с детьми обычно играют в выходные

дни и на каникулах, когда у родителей есть свободное время. Также много школьников рассказали, что играют со своими братьями и сестрами.

Анализируя ответы, можно отметить, что в игры детей учили играть родители, друзья. Большинство родителей учат играть своих детей в спортивные игры (футбол, баскетбол, волейбол, хоккей), шашки, шахматы, прятки, кататься на велосипеде и роликовых коньках или в эти игры их учат играть ближайшие родственники. Друзья больше учат играть в подвижные «дворовые» игры (выжигало, слепой крот, резиночка, казаки разбойники).

На вопрос о том есть ли у вас особое место для игры, все ответили положительно. Обычно это своя комната или особое место в зале или гостиной.

На вопрос, в какие компьютерные игры вы играете, было много разнообразных ответов. Самые популярные игры у девочек это игры, которые созданы на основе мультфильмов и фильмов (Барби, Винкс, Братц), флеш игры (Веселый фермер), очень популярна игра симулятор жизни «The Sims». Самые популярные игры у мальчиков это различные «он-лайн» игры, гонки и игры, основанные на сюжетах фильмов и мультфильмов, стрелялки.

На основе анализа опроса можно сделать вывод, что мальчики почти не играют в сюжетно-ролевые игры, а если играют, то используют шаблонные игровые сюжеты или взятые из фильмов или мультфильмов. Не один из опрошиваемых мальчиков не сказал, что играет в войну из этого можно сделать вывод, что эту игру все больше заменяют компьютерные игры. Девочки младшего школьного возраста играют в сюжетно-ролевые игры, но так же используют шаблонные сюжеты или сюжеты из мультфильмов и фильмов. Это может быть связано с тем, что у школьников плохо развито игровое сюжетосложение, хотя оно должно формироваться еще в дошкольном возрасте.

Мы отметили, что детей перестали учить играть в обычные дворовые игры старшие дети. Раньше игры и секретные места передавались из поколения старших детей младшим. Это так же помогало формировать детскую субкультуру. На основе выше изложенного можно сделать вывод, что изменяется схема взросления, исчезает посредник в виде старшего сверстника, большую роль начинают играть доминирующие взрослые – преобладание отношений властвования – подчинения.

Литература:

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В.В. Абраменкова. – М.: Московский психолого-социальный институт: НПО «МОДЭК», 2000. – 416с.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360с.
3. Современный ребенок. Под ред. А.Я. Варги. – М.: ОГИ; Фонд научных исследований «Прагматика культуры», 2006. – 640с.