

## **РАЗВИТИЕ ЛОФТОВОГО ПРОСТРАНСТВА В Г.КРАСНОЯРСКЕ**

**Чечулинская К.И.,**

**научный руководитель старший преподаватель Дубенкова Т.Ю.**

*Сибирский Федеральный Университет*

В условиях современной экономики многие промышленные предприятия не выдерживают конкуренции, становятся устаревшими и неэффективными и, в конце концов, закрываются. В результате чего в городской среде появляются огромные неиспользуемые пространства земли. Зачастую они находятся в самом центре города. Такая ситуация сложилась и в городе Красноярске.

С развитием советской промышленности в Красноярске было построено огромное количество заводов с самой разнообразной направленностью, от производства муки до изготовления комбайнов. Долгие годы они снабжали не только Красноярск, но и многие другие города России качественной продукцией. К сожалению, во времена перестройки и в течение 10-15 лет после нее многие из них не выдержали, закрылись такие заводы как: Сибэлектросталь, РТИ, Сибтяжмаш, Завод Химволокна, Графитная фабрика, Красноярский маргаринный завод и многие другие. После закрытия заводов некоторые из них переоборудовали под другие нужды общества, устроив в бывших цехах склады, офисные здания и торговые центры. Самыми известными примерами являются, перепланировка помещений бывшего завода телевизоров на левом берегу, а также Шелкового комбината на правом. На данный момент оба этих предприятия почти полностью перестроены под торговые, офисные и складские помещения. Но это лишь малая часть заброшенных территорий нашего города. При нынешней экономической и социальной ситуации в городе Красноярске перестраивать их под торговые и развлекательные центры было бы крайне неразумным решением, так как на 1000 жителей в среднем приходится 368,2 м<sup>2</sup> торговых помещений, в различных районах города эта цифра несколько меняется, так на левом берегу этот показатель намного выше чем на правом. Красноярск также занимает 2 место в России по количеству площади супермаркетов на 1000 человек – 58м<sup>2</sup>, первое место занимает Ижевск с показателем 60,4 м<sup>2</sup>/1000 человек населения. Показатель жилых площадей в городе Красноярске не самый большой по стране всего 22,7м<sup>2</sup>/1 чел. в этот показатель так же входит площадь аварийного жилья. Из этого следует вывод, что более разумным вариантом было бы переустройство заводских помещений под жилые дома, школы, детские сады и культурные центры. В России такая практика применяется крайне редко, но в США и Европе распространена повсеместно. После закрытия завода, если его не удастся перепрофилировать, в бывших цехах устраивается так называемое лофтовое пространство. Что это такое?

Свое начало лофт, как стиль берет в 40-х годах 20 века в рабочих районах Манхэттена. В то время нехватка земли под жилую застройку в центре острова вытесняла промышленные предприятия за его пределы, а в освободившихся цехах стали устраивать квартиры с высокими потолками, большими окнами и большими открытыми пространствами. Их быстро стали заселять художники того времени, так как арендная плата была намного ниже, чем в обычных жилых домах, а большие пространства не ограничивали свободу творчества и полет фантазии. Настоящий пик популярности такие квартиры получили в 50-х годах. Безусловно, самым известным лофтом в мире является фабрика Энди Уорхола. Она стала не просто пристанищем одного художника, а центром современного искусства и местом сбора большого числа творческих людей того времени. На фабрике снимались кинофильмы, выставлялись

картины и скульптуры, писалась музыка, придумывались новые течения современного искусства. Фабрика просуществовала с 1962 по 1968 год, но оставила большой след в истории современного искусства. В 60-х годах лофты начали свое распространение в Европе. Первым заметный лофт-объект это район Клеркен-велл на севере Лондона он был создан в 1968 г. и стал культурным центром того времени. В Германии лофты стали популярны во времена правления Маргарет Тэтчер. В это время в стране вступил в силу закон, который уравнивал в правах индустриальные помещения с офисными помещениями в черте города. В результате собственники получили возможность устанавливать на промышленные помещения такие же высокие арендные ставки, как и на офисные. Поэтому площади заводских и фабричных объектов в массовом порядке стали освобождаться. Как и несколькими десятилетиями ранее в США, это привело к тому, что богемная публика начала использовать эти помещения под жилье, выражая принципиально иное отношение к жизни.

В России тоже есть удачные примеры лофтовых пространств, такие как галерея Винзавод, комплекс Фабрика Станиславского, офисный центр Красная роза в Москве или галерея Этажи в Санкт-Петербурге. В Санкт-Петербурге так же собираются создать целый лофт-остров на месте острова Новая Голландия. В Москве существует так же и полностью жилой лофт – Даниловская мануфактура. Он располагается на месте одноименной фабрики. Архитекторы сохранили старые цеха и создали в них жилое пространство при этом, не нарушая старинного облика цехов.

В городе Красноярске опыт перестройки заводских зданий под жилье отсутствует. Единственное место бывшего предприятия, на котором теперь находятся жилые дома – это территория Судостроительного завода. На данный момент там строится жилой комплекс Южный берег. Но в этом случае архитекторами было принято решение не переделывать старые цеха, а снести их и выстроить новые жилые дома. Такой подход типичен для России проще снести все и построить новое с нуля. Безусловно, некоторые строения на территориях бывших заводов дешевле и безопаснее будет снести, чем пытаться их реконструировать, но в тоже время другие здания можно успешно эксплуатировать. Отсюда следует вывод, что наиболее выгодно при реконструкции таких объектов в городе Красноярске комбинировать новые постройки и старые цеха, переоборудованные в жилые и общественные помещения. Площади проектируемых территорий позволяют выстраивать целые жилые микрорайоны со своим обслуживанием и инфраструктурой. При комбинации реконструированной и новой постройки можно создавать интересные архитектурные образы, которые способны преобразить внешность города. Такие микрорайоны так же позволят решить ряд других проблем нашего города. При реконструкции затрачивается меньше денежных средств, чем при строительстве нового здания, что в свою очередь позволяет снизить цену на квадратный метр жилья, делая его доступным для большего количества людей. Строительство детских садов и школ на таких территориях помогут решить проблему нехватки мест в этих учреждениях.

В заключении можно сказать, что будущее развитие города Красноярска будет неполноценным без реконструкции территорий бывших промышленных предприятий города. А самым оптимальный вариант реконструкции – это совмещение строительства новых зданий с созданием лофтовых пространств в старых заводских цехах.