

О НЕТИПОВОМ ОБЛИКЕ ТИПОВЫХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Лебедева Т.В.

Научный руководитель канд. искусствоведения Меркулова М.Е.

Сибирский Федеральный Университет

В условиях дефицита мест в детских садах при строительстве новых зданий предпочтение отдается типовым или повторным проектам, так как их применение ускоряет строительство, делает его более экономичным. Основная задача типового проекта - соблюдение всех современных норм и правил, в то время как вопросы создания выразительного внешнего облика отходят на второй план. В результате заказчик получает проверенное решение, лишенное индивидуальности.

Возникает вопрос - можно ли в рамках жестких ограничений придать выразительность и индивидуальность внешнему облику здания?

В поисках ответа обратимся к практике реконструкции детских садов, построенных по типовым проектам во второй пол. XX века и к типовым проектам детских садов сегодняшнего дня.

1. Реконструируемые здания, построенные в советский период по типовым проектам.

В России массовое строительство детских дошкольных учреждений началось в 1930-х годах. В 1938 г. была разработана программа-минимум, по которой было организовано типовое проектирование зданий детских яслей и детских садов. Типовые проекты отличались компактными планами, простотой и унификацией конструкций.

Массовое строительство панельных зданий детских садов велось в 60 – 70-е годы. Здания отличались единообразием и безликостью. Рассмотрим детские сады, построенные в 1960 -70-е годы в городе Красноярске (рис.1).



Рис. 1. Детские сады, построенные в Красноярске в 1960 – 1970-х гг.

Детские сады №169 и №243 выполнены по одному типовому проекту, и состоят из двух прямоугольных объемов соединенных между собой переходом. Фасады этих зданий просты и невыразительны. В процессе реконструкции подобных зданий архитекторы занимались не только перепланировкой помещений в соответствии с современными нормами, но и пытались «оживить», сделать более привлекательным внешний облик зданий. Некоторые здания были реконструированы в рамках

программы возвращения детских садов, ранее переданных в пользование другим ведомствам.



Рис. 2. Фасады детских садов после реконструкции

Здание детского сада по ул. Мичурина, 35 было возведено в 1956 г. При его реконструкции в 2011 г. были сделаны навесные вентилируемые фасады с крупноразмерными декоративными плитами разных цветов. В колористике фасада были выбраны два основных цвета, подчеркивающие горизонтальное членение здания на два этажа. Помимо основных цветов были введены дополнительные, которые свободно распределяются по всему фасаду, разрушая четкие границы горизонтальных членений.

В 2008 году было реконструировано типовое панельное здание детского сада № 110 (ул. Вавилова. 100а), построенное в 1971 г. После реконструкции фасады получили новую отделку. Ограждения эвакуационных лестниц превратились в пластический и цветовой акцент, оживляющий безликие фасады (рис.2).

2. Современная практика создания типовых проектов детских садов.

В современной архитектуре можно выделить общую тенденцию - широкое применение цвета в отделке фасадов. Цвет позволяет индивидуализировать типовые решения детских садов, сделать их более интересными и запоминающимися (рис.3,4) Разработанные институтом «Красноярскгражданпроект» типовые проекты детских садов на 45, 90, 195 и 270 мест, это пример попытки применения цвета. Фасады этих проектов решены в ярких насыщенных цветах.

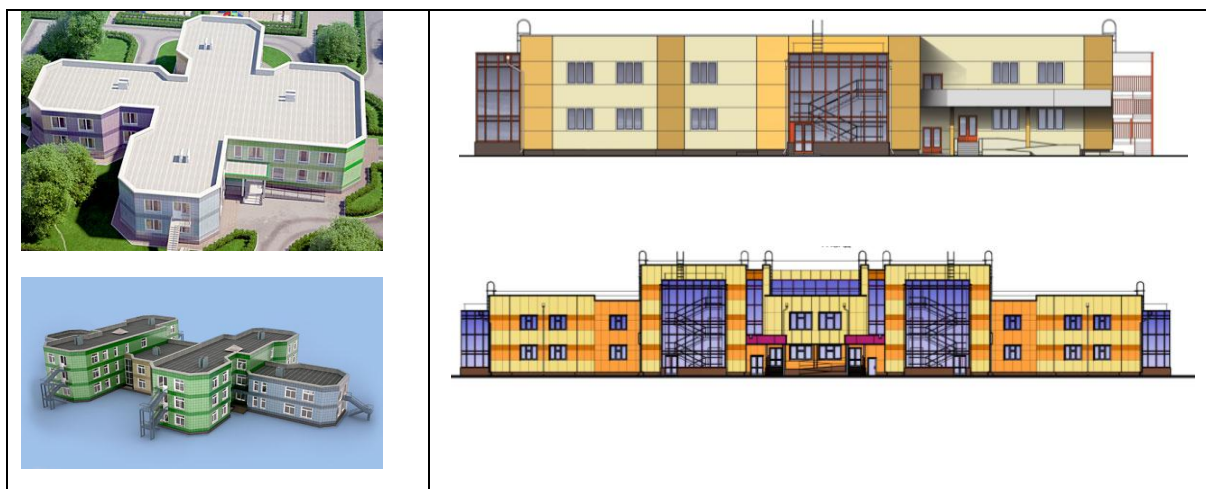


Рис. 3. Типовые проекты детских садов. Институт «Красноярскгражданпроект»



Рис. 4. Типовые проекты детских садов для строительства в Москве

Разработка типовых проектов детских садов, как в Красноярске, так и в Москве, показывают важность цветового решения фасадов. Цвет придает индивидуальность зданиям детских садов, делает их облик более привлекательным.



Рис. 5. Детский сад, г. Москва 2-ая Парковая ул, 25

Примером того как, несмотря на минимальный бюджет (строительство пришлось как раз на период экономического кризиса) и сложности связанные с согласованием, архитекторам удалось преобразить здание, является детский сад, построенный в г. Москве. Этот проект, недавно занявший первое место в конкурсе «на лучший дизайн-проект ДОУ вариативных форм», переворачивает привычное для России понимание детского сада. Архитектурная группа «Атриум» создавшая проект, делала только фасады и интерьер, так как планы и конфигурация здания были уже утверждены до их привлечения к работе. Проект демонстрирует, насколько может быть свободен архитектор в решении фасадов, как он может оживить и придать движение четким, статичным формам. Архитекторы использовали активные яркие цвета, цветовые акценты рам на белом фоне, разнообразную конфигурацию окон. Цвет в этой постройке занимает особое место, так как яркая жизнерадостная палитра безошибочно определяет назначение здания (рис. 5).

Примеры реконструкции зданий детских садов, построенных по типовым проектам в 1960 – 1970-е годах, типовых проектов для современного строительства показывают, что архитекторы, действующие в рамках нормативных ограничений и, как правило, скромного бюджета, могут, варьируя цветовое решение фасадов, оформление входов, эвакуационных лестниц, оконных проемов, сделать облик зданий более привлекательным и индивидуализированным.

Источники:

1. <http://www.krasgp.ru/doc.php?id=621>
2. <http://www.sibdom.ru/working/projecting/?entry=91>
3. http://archi.ru/projects/russia/object_current.html?id=7839
4. <http://www.sibdom.ru/article.php?id=1095>
5. http://kiruo.ru/article.asp?id_text=61