

**МОДЕРНИЗАЦИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ
ОБЩЕСТВЕННО-РЕКРЕАЦИОННЫХ ПРОСТРАНСТВ. ОПЫТ УЧАСТИЯ В
СЕССИИ МЕЖДУНАРОДНОГО БАЙКАЛЬСКОГО ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО
ЗИМНЕГО УНИВЕРСИТЕТА В Г.ИРКУТСКЕ**

Михайлова К. Н.

научный руководитель канд. архитектуры Слабуха А.В.

Сибирский федеральный университет

В последние десятилетия общественные пространства, их роль в образе города и повышении качества жизни оказались в центре профессиональных дискуссий во всем мире. Возрастает значение общественных пространств в ожесточившейся конкуренции городов в борьбе за качественный человеческий капитал - для современной Сибири это особенно важно.

Проектированию и обсуждению этих тем была посвящена 14-я сессия (воркшоп) Международного Байкальского градостроительного зимнего университета в г. Иркутске. Зимний университет в Иркутске - это универсальный центр повышения квалификации международного уровня, не имеющий аналогов в России.

Главной целью workshop'a была разработка структуры и системы общественно-рекреационных пространств, учитывая особенности городской структуры, направления существующих пешеходных потоков, специфику обживания россиянами придомовых и уличных территорий.

Участниками 14 сессии 2013 года стали представители разных специальностей из десяти стран. Во многих городах мира уже найдены пути решения проблем связанных с общественными пространствами. Поэтому международный опыт всех участников дает новый взгляд на существующие проблемы сибирских городов.

Проект нашей команды «Городские кочевники» - победитель конкурса 14 сессии. В настоящем материале излагаются основные идеи нашего проекта (рис. 1).

Вступление. Городские кочевники свободны в выборе пути. Перемещаясь из одного общественного пространства в другое по динамичным связям, они принадлежат всему городу и создают свое будущее. Мы представляем наш проект на трех уровнях: Падь Долгая, центр города и общегородская структура. Мы верим в необходимость разгрузить центр города, изменить его основную функцию, ограничивая транспортную транзитность. Что касается общегородской структуры – мы хотим развивать районные центры. Наша стратегия побудит жителей исследовать город, делаясь впечатлениями и создавая «карты воспоминаний».

Анализ. В Иркутске существует большой дисбаланс между многофункциональным, насыщенным общественным центром и небольшими монофункциональными (часто просто парками) общественными пространствами в периферии. Потоки людей направлены в центр и обратно, что рождает там перенасыщенность и путаницу в восприятии, одновременно разрушая уникальность районов.

Стратегия. Наша стратегия заключается в развитии профильности 5-ти районов. Каждое из этих мест при многообразии функций будет иметь доминирующую роль и полиморфное использование (зима/лето, день/ночь). Мы уверены, чем больше люди исследуют разные пространства города, тем больше они вовлекаются в жизнь города. Такая вовлеченность ведет к чувству принадлежности городу и уменьшает страх перед незнакомцами. Мы предложили усиление трех систем связи. Физическая, визуальная и виртуальная системы связи.

Менеджмент и создание бренда города. Мы предложили стратегию финансирования, поддержания и обновления общественных пространств на микро/макро уровнях - основать сообщество местных представителей, которое будет осуществлять заботу над общественными пространствами.

Вовлечение людей. Перспектива поэтапного развития. У муниципалитета есть возможность оживить общественную жизнь иркутян. Постепенное вовлечение жителей в принятие решений относительно общественных пространств будет выигрышным для обеих сторон. Общественные пространства будут оживляться посредством культурной афиши города – календаря событий. Культурные, спортивные и другие мероприятия как стимуляторы общественной жизни города.

Так основные идеи нашего проекта направлены на модернизацию городской среды и формирование системы общественно-рекреационных пространств путем активного вовлечения жителей города в процессы по формированию городской архитектурной среды обитания.

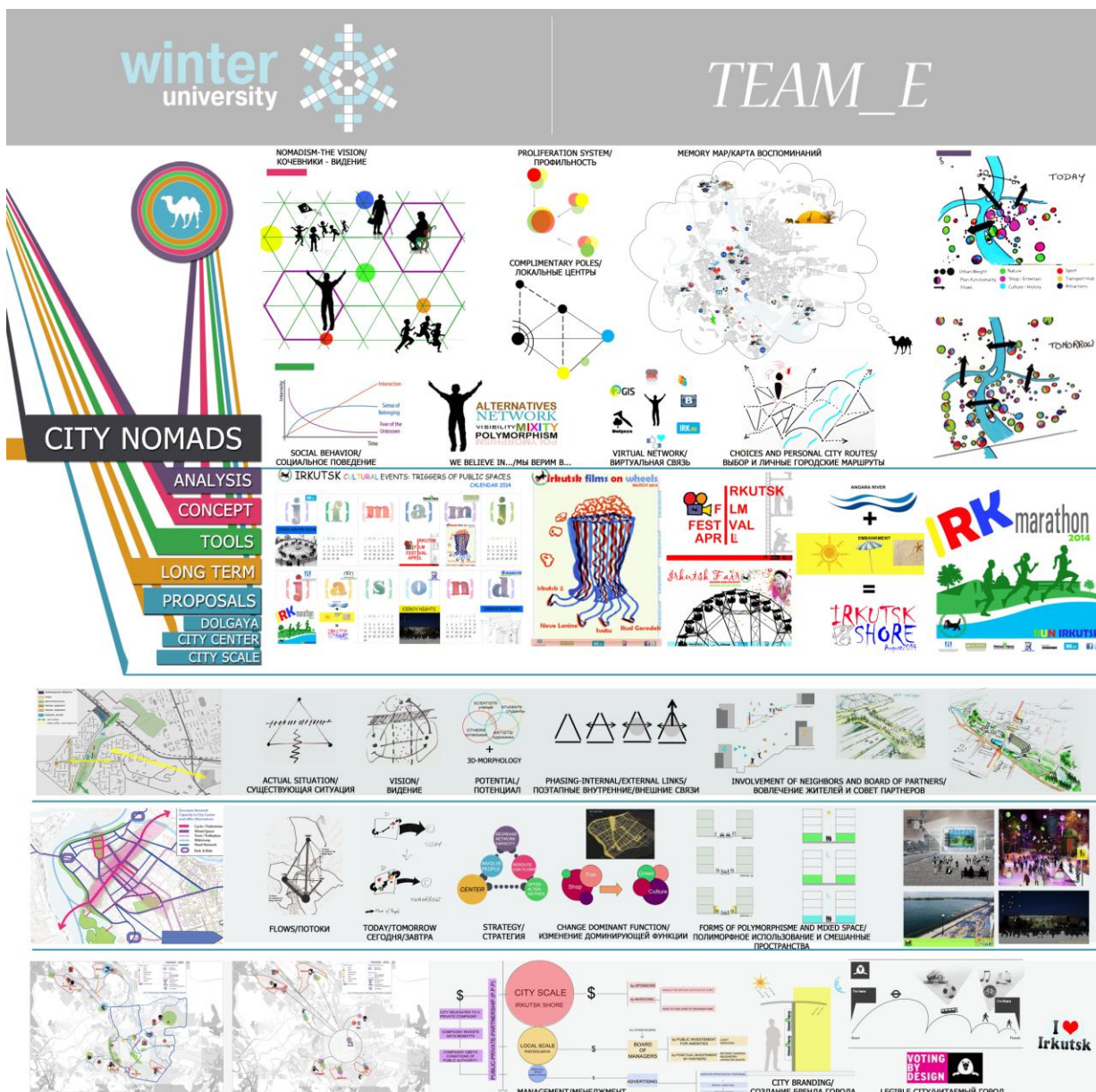


Рис. 1. Финальный постер проекта «Городские кочевники» - победитель конкурса 14 сессии Международного Байкальского градостроительного зимнего университета.