

СИБИРСКАЯ ДИНАСТИЯ ГАДАЛОВЫХ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗДАНИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ИХ ИМЕНЕМ

Ковалевская Н.В.

Научный руководитель доктор исторических наук Федорченко В.И.

Сибирский федеральный университет

Значительный вклад в развитие экономической, общественно-политической и культурной жизни Енисейской губернии и города Красноярска внесла купеческая династия Гадаловых.

Главой династии является Герасим Петрович Гадалов. В начале 19 века он вместе с семьей обосновался в городе Канске Енисейской губернии. В Сибири семейству Гадаловых сопутствовала удача. Герасим Гадалов по торговому свидетельству 3 разряда в 1846-1851 годах торговал золотыми и серебряными изделиями в Красноярске. В 1858 году он числился купцом 3-й гильдии. Герасим Петрович заложил торгово-экономические основы, благодаря которым его сыновья Иван и Николай стали купцами 1-й гильдии, потомственными Почетными гражданами и заняли среди деловых людей Красноярска особое место.

Первым из династии Гадаловых в Красноярске поселился Николай Герасимович Гадалов. В марте 1860 года он купил первую свою усадьбу в Красноярске с деревянным домом у мещанки Глафиры Логиновой – на углу пр. Мира, 33 и ул. Парижской коммуны. В 1862 году построил здесь каменный двухэтажный дом. Здание сохранилось – сейчас в нем находится контора «Арктикснаб».

Николай Герасимович сразу же включается в общественную жизнь города. В 1862-1865 годах избирался кандидатом в городские судьи. В 1864 году дарит некоторые предметы только что открытой красноярской острожной церкви и дает на организацию мужской гимназии 200 рублей.

Тем временем недвижимость Гадалова приумножается. В 1866 году к нему переходит усадьба Ивана Кочергина в Солдатской слободе – на ул. Профсоюзов. В 1867 году он покупает полосу земли на соседнем участке женской гимназии и строит за свой счет каменный забор между двумя участками. В ноябре 1867 года он дарит усадьбу с каменным домом своей жене Авдотье Михайловне, которая потом владеет усадьбой до самой смерти.

В октябре 1868 года Николай покупает усадьбу с деревянным двухэтажным домом напротив, на другом углу перекрестка – пр. Мира, 31 – у вдовы надворного советника Глафиры Генц. А в 1869 году расширяет ее, купив соседнюю усадьбу жены священника Анны Тьжновой. В 1872 году Гадалов Н.Г. покупает у города усадьбу на углу ул. Кирова и пр. Мира (где ныне «Детский мир») и строит там деревянный двухэтажный дом и каменную кладовую.

В середине 70-х годов в Красноярске появляются и другие Гадаловы. В 1874-1875 годах Николай Герасимович передает усадьбу по пр.Мира,31 своему отцу Герасиму Петровичу и тот к 1876 году строит каменный двухэтажный дом (ныне Енисейская бассейновая больница). В конце 70-х в Красноярске появляются родственники Гадаловых – братья Василий и Ефим Тимофеевичи Гадаловы. У наследников коллежского советника Ивана Коновалова они покупают части его огромной усадьбы. Ефим – западную часть с деревянным домом, а Василий восточную, с каменным корпусом торговых лавок. Другой брат – Григорий Тимофеевич – покупает угловую усадьбу у наследников купца Сокольниковца с полукаменным двухэтажным домом (пр.Мира, 19).

Во время пожара 1881 года сильно пострадали усадьбы Гадаловых на углу Парижской коммуны и пр.Мира, Николай Герасимович восстановил дом своей жены в 1883 году, а дом Герасима Петровича восстановил в 1882 году уже другой его сын – Иван Герасимович. Иван Герасимович, кроме того, расширил в 1882 году усадьбу, купив соседний участок земли с пепелищем у вдовы дьякона Ефросиньи Поповой. Василий Тимофеевич восстановил и надстроил свой каменный дом до двух этажей, открыв в нем гостиницу, лучшую в городе. Ефим Тимофеевич построил каменный одноэтажный дом взамен сгоревшего деревянного (ныне западное крыло поликлиники). Дом между ними восстанавливала и расширяла уже новая владелица – Цецилия Ивановна Смирнова (ныне восточное крыло поликлиники). Она же построила каменный флигель во дворе в 1883 году. У дома Григория Тимофеевича сгорел верхний деревянный этаж и после ремонта дом так и остался одноэтажным каменным (ныне магазин кондитерской фабрики).

Дальнейшие события хорошо известны. Вскоре после пожара Иван и Николай Герасимовичи Гадаловы построили на углу ул.Кирова и пр.Мира, 88 и 79 свои шикарные особняки, которые считались лучшими и самыми дорогими домами города. Один из особняков – здание, принадлежавшее Николаю Герасимовичу – известен еще и тем, что именно здесь зажглась первая лампочка, получен первый электросвет. Более того, в доме Гадалова останавливались многие известные лица. Так, например, проездом к месту своего служения в Иркутск в доме купца побывал граф Игнатъев, его сын так пишет об этом в книге «А.А.Игнатъев. Пятьдесят лет в строю»: Пыльные, грязные, вылезли мы из нашей кибитки и очутились в каменном двухэтажном «дворце» купца Гадалова, освещенном электрическим светом, которого я никогда до тех пор не видал. Ведь в Питере еще только хвастались новыми керосиновыми горелками. Никогда мы также не ходили и по таким роскошным мозаичным полам, как в том зале, где губернатор и все местное начальство представлялись отцу. А так описано пребывание в Красноярске наследника престола цесаревича Николая в памятной книге Енисейской губернии за 1891 год: Его Высочество [...] сев в экипаж, изволил отбыть в квартиру, в дом Гадалова, который капитально обновил свой громадный дом для временной остановки в нем Его Высочества. Дом этот по архитектуре служит украшением города, а внутреннее убранство комнат соответствовало своему назначению.

Николай Герасимович стал инициатором еще одного новшества - известно, что телефон появился у нас в 1891 году, он был установлен в Государственном банке по Гостинской улице (К. Маркса, 42 и соединял первый этаж со вторым). Через два года, в 1893 году 10 мая Гадалов обратился с письмом в городскую управу, прося разрешить «устройство телефонного сообщения» между его паровой пристанью и тремя его же домами. В своем заявлении Николай Герасимович указывал, что в случае устройства в Красноярске телефонной сети общего пользования, он обязуется свою линию передать городу.

На смену Ивану и Николаю Герасимовичам пришли сыновья – Петр Иванович, Николай и Александр Николаевичи, еще более приумножившие богатство рода. Николай Николаевич Гадалов был один из ярких представителей династии. Он окончил Красноярскую мужскую гимназию. И начал заниматься коммерческой деятельностью вместе с отцом, а затем и самостоятельно. Один из создателей «Сибирского акционерного пароходства по рекам Енисею, Оби и Иртышу», учредитель «Акционерного общества пароходства по реке Енисей» и других. Золотопромышленник. Избирался гласным Красноярской городской думы, а также и на другие общественные должности. Активно занимался благотворительной деятельностью. После установления Советской власти подвергался репрессиям, вынужден был покинуть Красноярск.

Интересна и попечительская деятельность Петра Ивановича Гадалова – Красноярская рисовальная школа. Это не было случайностью, скорее – закономерностью. В молодые годы он увлекался живописью, рисовал. До сих пор в подвалах его особняка, в котором ныне размещается художественный музей имени В. И. Сурикова, хранятся два этюда, нарисованные им в 1900 году. Имея большую тягу к изящному искусству, он возглавлял специальную комиссию городской думы, которая подготавливала открытие рисовальной школы в Красноярске. А после смерти ее первого попечителя – удэрейского золотопромышленника А. А. Саввиных – Петр Иванович в сентябре 1913 года становится председателем попечительского совета рисовальной школы и делает много полезного для ее развития. К творчеству земляка-художника В. И. Сурикова Петр Иванович относился с большим трепетом, поддерживал с ним теплые взаимоотношения. Когда художник умер, Петр Иванович первым вошел в комиссию по увековечению памяти В. И. Сурикова, внес деньги в его фонд и предложил поставить памятник на Театральной площади.

Отношение Петра Ивановича Гадалова к культуре – особая страница его жизни. Он вместе с семьей часто устраивал в своем доме любительские спектакли, в которых сам активно участвовал и по оценке драматического общества, считался хорошим исполнителем. Еще в ранней молодости, бывая в Москве, он не упускал случая, чтобы не заглянуть к Савве Морозову. Известный российский меценат Московского художественного театра вовлек молодого сибирского купца в занятия любительскими спектаклями, в которых они вместе и выступали. И когда объявили о начале строительства в Красноярске народного Дома-театра имени А. С. Пушкина, Петр Иванович Гадалов сразу же внес деньги на осуществление этого проекта. Он страстно

любил театр и за два месяца до своей кончины еще успел сыграть в любительском спектакле «Новообращенные».

Часто путешествуя по России и Европе, Петр Иванович Гадалов подмечал все передовое в русской и европейской культуре, старался увиденное передать красноярцам, заботился о самообразовании и повышении культурного уровня служащих своей торговой фирмы. Купец и меценат хорошо осознавал, на что и с какой целью надо жертвовать деньги. Он вносил значительные суммы на строительство красноярского музея и городской библиотеки. Предприимчивый коммерсант вкладывал свои капиталы в строительство таких объектов, которые являлись бы очагами культуры для всех горожан. 19 сентября 1910 года Гадалов открыл в центре Красноярска первый большой кинотеатр «Патэграф». Он стоял у истоков создания сибирского фонда для открытия Иркутского университета.

Все Гадаловы являлись активными общественными деятелями, оказывали разностороннее влияние на жизнь Красноярска, в различные года избирались в Красноярскую городскую думу, добиваясь выполнения многих социально-экономических проектов. Они были настоящими патриотами своего города.