

К ВОПРОСУ РЕКОНСТРУКЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА В ГОРОДЕ КРАСНОЯРСКЕ

Чобанян В. Л.

Научный руководитель д-р архитектуры, проф. Царёв В. И.

*Сибирский федеральный университет
Институт архитектуры и дизайна*

Центральный парк Красноярска является важным элементом городской структуры, ярким примером садово-паркового искусства Сибири. Сегодня настоятельно требуется разработка новых подходов к его развитию, учитывающих предшествующий исторический опыт.

В 1820-х годах по распоряжению первого Енисейского губернатора А. П. Степанова было положено начало городскому саду. О его состоянии в XIX веке сообщают описания в альбоме «Великий путь. Виды Сибири и Великой Сибирской железной дороги», изданном в 1899 году, в которых отмечалось, что стараниями городской администрации «сад был отлично распланирован, по главной и некоторым боковым аллеям были разбиты цветочные клумбы, выстроено было летнее помещение для благородного собрания, дачный домик для губернатора, красивая крытая веранда для танцев, помещение для игры в кегли и роскошная, в строго китайском стиле беседка, с разноцветными расписными стеклами, причудливым китайским фонарем, стеклянными разноцветными колокольчиками на крыше и флюгером в виде дракона». (Рис. 1)



Рис. 1. Красноярск. Городской сад: китайская беседка.
Фотография начала XX века. Красноярский краеведческий музей.

В начале XX века по южной границе сада пролегла Садовая улица (ныне улица Бограда), отделившая его от Енисея. Планировка участка сохраняла основные элементы, унаследованные со середины девятнадцатого столетия. Из объектов в саду размещались деревянные постройки летнего общественного собрания и веранды, поставленной на центральной аллее. (Рис. 2)



Рис. 2. Красноярск. Городской сад: веранда.
Фотография начала XX века. Красноярский краеведческий музей.

Одним из первых практических действий, осуществленных советской властью в Красноярске, явились мероприятия по сохранению городского сада. С 1935 года городской сад стал называться Центральным парком культуры и отдыха имени М. Горького. В 1936 году в ЦПКиО оборудовали первую в республике детскую железную дорогу. (Рис. 3)

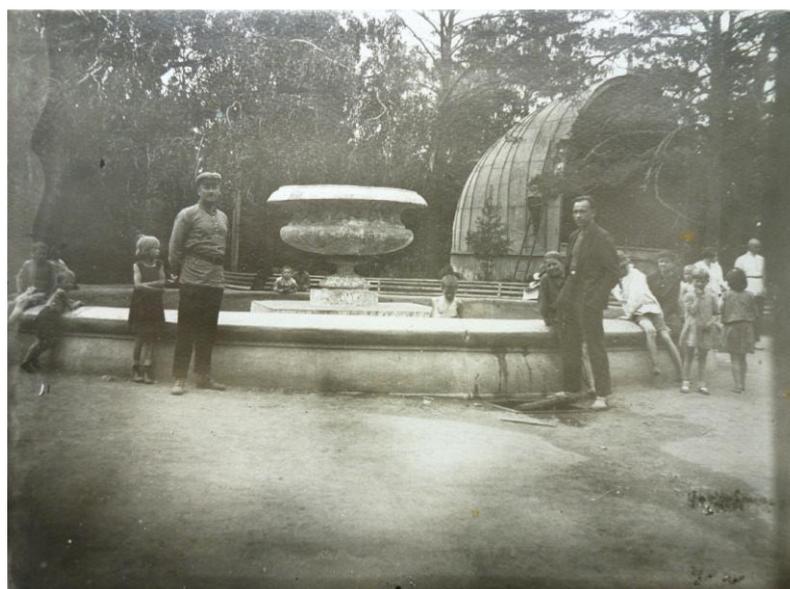


Рис. 3. Красноярск. Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького: бетонная ваза. Фотография 1930-х годов. Красноярский краеведческий музей.

В послевоенный период в центральном парке была осуществлена частичная замена древесных насаждений, в результате которой в начале 1950-х годов удалили около трехсот погибших деревьев, а взамен их высадили более тысячи молодых сосен, лиственниц, лип и других ценных растений. В эти годы впервые горожане высказали мнение о развитии здесь ботанического сада. (Рис. 4)



Рис. 4. Красноярск. Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького: фонтан. Фотография 1950-х годов. Красноярский краеведческий музей.

В 1960-х годах красноярские архитекторы указывали на то, что особого внимания заслуживает опыт использования озеленения в организации общегородского центра, раскрываемого в сторону главной водной артерии города – Енисея; этот принцип, заложенный ещё в прошлом, по генеральному плану и проекту детальной планировки центральной части должен получить дальнейшее развитие.

В 1970-х годах начались практические мероприятия по реконструкции центрального парка, в результате которых он снова получил выход на берег Енисея. Однако очередные планировочные преобразования привели к значительному сокращению зеленых насаждений.

Особенности исторических этапов формирования центрального парка Красноярска свидетельствуют о необходимости использования в новой концепции его развития принципа преемственности, основанного на изучении и применении в современных условиях прежних проектных идей (взаимосвязь с речной акваторией и природными ландшафтами, создание «зеленой анфилады»). Воссоздание центрального парка как главного ядра системы озеленения Красноярска потребует пересмотра его роли в культурно-исторической среде города, которая может быть направлена на реализацию идеи формирования ботанического сада. В целом ближайшие преобразования центрального парка должны быть связаны с усилением его значения как важнейшего элемента общегородского центра и экологического каркаса Красноярска.