

ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ КРАСНОЯРСКА

Чуй Я.В.,

Сибирский федеральный университет

Город – это сложное системное образование, в котором происходят непрерывные изменения. С развитием рыночных отношений в России и роста социальной активности населения, возникает необходимость рассматривать общественные пространства как одну из систем современного города, наряду с такими как транспортная сеть и система озеленения.

Общественное пространство – это территория массового местонахождения людей, где происходят пересечения социальных, культурных, личностных процессов. Они должны обладать качествами, обеспечивающими комфортность, информативность, защищенность, разнообразие возможностей пребывания и т.д. Одним из путей достижения качественной городской среды является целенаправленное формирование непрерывной системы общественных пространств города.

Город представляет собой сложный организм, с различным функциональным использованием общественных пространств, интенсивностью пассажиропотоков и расположением фокусов притяжения общественных функций. Результаты обследования Красноярска дают основания полагать, что общественным пространствам города свойственна дисперсность и многофункциональность, но в совокупности они представляют некий каркас в городской среде, который интенсивно развивается в определенных направлениях, где складываются фокусы притяжения жителей города. Под направлением движения следует понимать улицу, так как она занимает значимую часть в исследуемой системе и является связью между пространствами, а под фокусами – локальные общественные территории, обладающие опознаваемыми границами. На основе этого можно выделить основные направления формирования системы общественных пространств Красноярска: *направление №1. Ул. Копылова-Высотная-Тотмина. Северо-западное направление; направление №2. Ул. Белинского – П.Железняк – Металлургов. Северо-восточное направление; направление №3. Пр. Красноярский рабочий. Правобережное направление.*

В ходе исследования был выполнен более подробный анализ *северо-восточного планировочного направления формирования общественных пространств*. Для определения физических параметров элементов системы общественных пространств (как линейных, так и узловых) важно установление их границ. Для данных целей был проведен анализ: по радиусу доступности общественных пространств (500м), по времени комфортного передвижения.

Зоны комфортного пешеходного движения выявлялись с целью определения влияния общественных пространств на направление этого вида движения. Важным принципом данного анализа является обязательная полная доступность общественных пространств для всех категорий граждан вне зависимости от характера планировки и функционального использования прилегающих к улицам территорий, так и места проживания.

Анализ элементов общественных пространств, был выполнен по различным критериям. Элементы общественных пространств: улица, площадь, общественное пространство рекреационных зон и набережная, рассматривались в системе города общегородского, районного и локального значения. Выделялись по типу формирования пространств - исторически сложившихся или запроектированных в результате развития

города. Так же определялось функциональное назначение каждого элемента общественных зон, тип взаимодействия территорий на которых располагалось общественное пространство, и их планировочная организация. Немаловажным аспектом было выявление пешеходной доступности и социальной активности общественных пространств. Активность и неактивность пространств определялись из натуральных наблюдений и складывались из критериев посещаемости, интенсивности потребительских потоков, цикличности наполнения и характерных социальных процессов для каждого конкретного пространства.

В ходе анализа данного планировочного направления было выявлено 17 отдельных элементов общественных пространств, из них: улиц – 7, площадей – 11, общественных пространств рекреационных зон -6 т набережных – 3.

Результатом проведенного анализа является типология элементов общественных пространств северо-восточного направления:

- *улица: рекреационная, торговая, транзитная;*
- *площадь: административная (ВУЗ, Техникум и т.п.); торговых центров; транзитная(на перекрестках автодорог)*
- *общественные пространства рекреационных зон: возле административных зданий (рекреация), вдоль автомагистралей (транзит), на пересечении автомагистралей (транзит);*
- *набережная: на склоне (контакт с водой визуальный), на берегу (контакт с водой визуальный и физический).*

Анализ элементов общественных пространств показал, что все они находятся на определенной функциональной территории города и имеют различные планировочные границы, и эти факты влияют на существование и развитие элементов общественных пространств.

Общественные пространства были определены в типологические группы по характеру функционального взаимодействия. Выделилось девять групп взаимодействующих территории, каждая из которых была проанализирована по архетипу застройки (этажность, типология, особенности встроенных коммерческих функций, др.), в зависимости от расстояния от проезжей части до линии фасадов сооружений, по функциональному наполнению, расположению элементов застройки к дороге и т.п.

В ходе исследования были сформулированы факторы влияния на формирование системы общественных пространств, которые следует разделить на базовые факторы для всех территорий и дополнительные факторы для некоторых территорий.

Базовыми факторами являются:

1. Воздействие прилегающих территорий к улицам
2. Влияние типологии объектов городской застройки
3. Ресурсность городских территорий
4. Наличие планировочных границ
5. Масштабность городского пространства (наличие доминант, высота застройки, расстояние между застройкой и тп.)
6. Административно-правовые регулирования (вид собственности, функциональное назначение, межевание территорий и тп.)
7. Регламенты охраняемых территорий
8. Утвержденные проектные решения

К дополнительным факторам относятся:

1. Наличие природно-климатических и ландшафтных ограничений
2. Влияние и роль инженерных коммуникаций
3. Особенности расположения на транспортным магистралях(развязки, мосты, эстакады и тп.)