

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ПАРКА Г. НЬЮ-ЙОРКА

Каракулова Е.Е.,

Научный руководитель канд. архитектуры, доц. кафедры градостроительства
Унагаева Н.А.

Сибирский федеральный университет

Центральный парк г. Нью-Йорк – излюбленное место не только самих американцев, но и одна из главных достопримечательностей Соединенных Штатов, самый посещаемый парк в мире. Почему Центральный парк, занимая «лакомый кусок» земли в центре Манхэттена, сохранил свои первоначальные размеры (3,4 квадратных километра) и до сих пор остается актуальным в жизни Нью-Йорка? Какие цели преследовали авторы проекта и изменились ли эти задачи со времени создания парка? – вопросы, возникающие при изучении аэрофотосъемки и требующие проведения сравнительного анализа градостроительной ситуации прошлого и настоящего г. Нью-Йорк.



Рис.1. Аэрофотосъемка Центрального парка г. Нью-Йорк (США). (Фото с сайта <http://picslife.ru/foto-dnya/foto-dnya-tsentralnyiy-park-v-nyu-yorke.html>)

История создания парка

Для крупных городов Европы и Америки XIX столетия общим фактором был рост населения. Между 1820 и 1850 годами население города Нью-Йорк увеличилось почти в 4 раза. Переуплотнение застройки повлекло за собой санитарно-гигиенические и социальные проблемы: отсутствие зеленых насаждений, мест для массовых собраний и

отдыха. Наиболее остро стоял вопрос о создании рекреационных общественных пространств. Жители Нью-Йорка были вынуждены довольствоваться лишь несколькими открытыми территориями, в основном кладбищами, чтобы отдохнуть от шума и городской суеты. Существующие парки на то время были доступны лишь обеспеченному (или привилегированному) населению.

Задолго до основания о большом публичном парке заговорили поэт Уильям Брайант, воспевающий в своих произведениях прекрасные картины американской природы, умонастроение английских романтиков, свободу и равенство всех людей, и архитектор и теоретик в области садоводства Эндрю Даунинг, который на страницах журнала *The Horticulturist* в конце 1840-х годов впервые высказал предложение о разбивке в Нью-Йорке Центрального парка для городских нужд.

Нью-Йоркская законодательная власть выделила 840 акров земли для строительства парка. Работа над проектом началась в 1857 г. под руководством Фредерика Лоу Олмстеда и Калверта Воукса. Выбранная территория была непригодна для коммерческой застройки - топкие болота, чахлые кустарники, валуны и обломки скал. Был полностью изменен рельеф участка, перенесено 3 миллиона кубометров почвы, высажено более четырех миллионов деревьев (632 разновидности) и 815 видов кустов, виноградных лоз и цветов. Первоначальный план проекта предполагал строительство мостов, арок, четырех зданий, проектирование «раздельно циркулирующих систем» для пешеходов, верховых и прогулочных транспортных средств, мест для отдыха, озер преобразованных из болот и одновременно служащих резервуарами питьевой воды для озера, пастбищ для овец. Четыре поперечных автомобильных дороги для выполнения сквозного движения были выведены в подземные тоннели и скрыты от глаз посетителей. Сам парк решался в пейзажном стиле, характерном для английских садов XVIII века. Внутренняя сеть парковых дорожек прокладывалась с целью демонстрации пейзажа с наиболее выгодных видовых точек. Вокруг обширной территории первого в США общественного парка сосредоточилось строительство жилых, общественных, коммерческих и культурных зданий. А периметральная многорядная посадка крупноствольных деревьев позволила скрыть окружающую застройку от глаз прогуливающих по парку людей.

Основные задачи проекта

Помимо создания крупномасштабного рекреационного пространства, Ф. Олмстед видел парк как своего рода социальный эксперимент, где люди из верхнего и нижнего классов могли отдыхать в одном месте. Социальное равенство – это был девиз и главная идея проекта. Публичное пространство должно было опровергнуть европейское представление об американцах, как нецивилизованных индивидуалистах-материалистах, не испытывающих интереса к культурным и общественным институтам. Кроме того, Центральный парк с пейзажной планировкой решал композиционную проблему города с решетчатой планировочной структурой: была создана контрастная среда по отношению к скученным кварталам жилой застройки и протяженным промышленным районам.

С этого времени в Нью-Йорке, а затем и в других американских городах отчуждались и резервировались территории под строительство садов и парков для создания в дальнейшем единой взаимосвязанной системы зеленых насаждений, рекреационных пространств, для решения, в том числе, и санитарно-гигиенических проблем промышленного города.

Центральный парк в жизни современного Нью-Йорка

Центральный парк играет важную роль в жизни огромного мегаполиса – Нью-Йорка. Парк очень популярен у жителей города, так как позволяет им вдохнуть свежего

воздуха в урбанизированном районе, заняться спортом, прогуляться с детьми, пообедать сидя на свежей траве, поплавать на лодке по озеру, поплавать в бассейне, покататься на коньках в зимнее время или просто погулять. Он позволяет им ощутить себя вдали от суеты и жизненных проблем, пообщаться с представителями флоры и фауны, ощутить себя частью живой природы.

В Центральном парке был создан второй в США публичный зоопарк, представляющий собой три больших выставочных области — тропическую, умеренную и арктическую. Сегодня зоопарк занимается разведением некоторых подвергающихся опасности видов животных (обезьянки рода тамарин, вайоминские жабы, толстоклювый попугай, малые панды и др.). В парк залетают мигрирующие птицы, и поэтому он очень популярен среди любителей птиц и орнитологов.

Со временем Центральный парк Нью-Йорка модернизировался и был дополнен музеем Метрополитена, игровыми площадками, скульптурами, катками и отдельными сооружениями, однако радикальных изменений «первоначальный проект» не потерпел. Городу удалось сохранить парк почти в первоизданном виде, с его природными ландшафтами.

Сохранение Центрального парка в самом центре Нью-Йорка – историко-культурного и природного наследия – остается приоритетной задачей городских властей. «Зеленые легкие» Манхэттена позволяют улучшить экологическую обстановку в городе. Это важный социальный проект. Центральный парк – часть зеленой непрерывной системы города Нью-Йорк, которая является главным формообразующим и организующим элементом новой урбанистической среды. Он отражает не только реальную действительность, но представляет собой связующее звено между прошлым и настоящим города и страны в целом.



(Рис 2. Фото внутренней части Центрального парка г. Нью-Йорка (США). Фото с сайта <http://loveopium.ru/priroda/centralnyj-park.html>).