

К ВОПРОСУ ФИЛОСОФСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ МЕСТА ПРИРОДЫ В СРЕДЕ ОБИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Попкова Н. А.

научный руководитель канд. архитектуры, профессор Кукина И. В.

Сибирский Федеральный Университет

В современном мире стремительно идет процесс урбанизации. С ростом городов рвутся (или, по крайней мере, ослабевают) естественные контакты человека с природой. Его повседневное окружение составляет искусственная городская среда, как выражаются некоторые зарубежные экологи, «урбаносистема». Отсюда возникает ряд актуальных вопросов: Какую роль в жизни человека и общества в целом занимает природа? Должен ли человек считаться с ее законами, или же он может существовать обособленно, продолжая наращивать темпы промышленного роста и глобальной урбанизации, безгранично используя и бездумно растрачивая при этом природные ресурсы?

В наши дни слово “природа” используется во многих значениях. В толковом словаре Даля природа объясняется как живое естество, все вещественное, Вселенная, все мироздание, все зримое, подлежащее пяти чувствам; но более распространено: наш мир, земля, все созданное на ней. Определелись в основном устойчивые употребления этого понятия. Так, одно из них связано с отношением к природе как естественной среде обитания (всё, что нас окружает, за исключением созданного человеком), другое подразумевает превращение природы в объект научного познания и практической деятельности человека.

По мере накопления знаний о самом себе, об окружающей его природе, своем месте в этой природной системе человек менял взгляды на характер своих отношений с природой. Обращение к истории позволяет проследить ход изменения этих взглядов в самом широком диапазоне: от провозглашения идей о неразрывной связи и единстве человека с природой до возведения человека на недостижимый ни для каких других живых существ постамент, с которого он может неограниченно распоряжаться природными ресурсами по собственной воле и разумению. Однако подобные представления сравнительно быстро развенчивались самим естественным ходом истории.

Одно из первых упоминаний о природе сохранили и донесли до нас памятники древней культуры, среди которых важное место занимает мифология. В древней мифологии, хотя и шла речь о взаимосвязи человека с природой, связь эта получала односторонний, зависимый характер: человек ощущал и признавал свое неразрывное единство с природой, но не мог идти дальше осознания того, что жизнь его всецело находится в распоряжении богов. Отсюда и почтительное отношение к природе, доходящее, как правило, до слепого поклонения олицетворявшим ее богам, закрепленное в ритуалах и обрядах, существовавших на протяжении многих веков.

Позже взгляд на природу приобрел натурфилософский характер. *Натурфилософия* – умозрительное истолкование природы (рассматриваемой в ее целостности), опирающееся на понятия, выработанные естествознанием. Под природой античные философы подразумевали реальность, не зависящую ни от воли людей, ни от их социальных устремлений. Природа – это мировой процесс порождения. Само слово природа переводится как «производить на свет, возвращать, порождать, создавать, расти»...

В XV– XVIII вв. представления о природе формируются в рамках пантеизма – Бог растворяется в природе.

Восторженное обожествление природы сменяется поэтическим преклонением перед человеком. Особое место проблеме человека в его взаимосвязи с природой принадлежит деятелям Просвещения XVII–XVIII вв., которые рассматривали человека как органическую часть природы, как существо, действующее по естественным законам. В концепции французского философа-просветителя Шарля Монтескье (1689–1755) человек рассматривается как часть природы, а многозначность его жизни объясняется условиями внешней среды. Он не ограничивался изучением влияния окружающей среды только на индивида, а утверждал, что географическая среда и прежде всего климат оказывают решающее воздействие на весь жизненный уклад людей, в том числе и на такие его проявления, как формы государственной власти и законодательства.

Философам XVIII столетия и их предшественникам было неведомо, а если и ведомо, то до конца не осознано, что представления о связи человека с природой обусловлены историческим развитием самой человеческой природы. Конечно, отдельные философы высказывали относительно этого принципа верные положения, получившие подтверждение в ходе развития науки и социальной практики. Например, такой мыслитель, как английский философ Фрэнсис Бэкон (1561–1626) утверждал, что углубление знаний о природе повлечет усиление нашей власти над ней.

По мере развития научно технической революции в XIX – XX вв., власть человека над природой достигает глобальных масштабов. Возникает такое понятие как *ноосфера* - сфера взаимодействия общества и природы, в границах которой разумная человеческая деятельность становится определяющим фактором развития. Согласно В. И. Вернадскому: ноосфера – это комплексная геологическая оболочка (биосфера), преобразованная научной мыслью. То есть это такая стадия развития биосферы, в которой разумная деятельность человека становится геологическим по масштабам фактором. Жизнедеятельность людей приобретает планетарное значение. Все взаимосвязано и взаимообусловлено. Воздействуя на те или иные системные связи, человек вызывает огромное, практически бесконечное число различных следствий, не только предусмотренных, но значительно чаще не предусмотренных и нежелательных.

Широкомасштабная деятельность человека последних столетий приводит к одному из самых глубоких кризисов в истории – экологическому.

Возрастающее воздействие индустриализации на природу поставило ряд проблем, обращенных непосредственно к человеку, решение которых требует социально-биологического подхода.

В этом смысле вполне закономерно появление в последние десятилетия социально-экологических теорий носящих междисциплинарный характер стремящихся осуществить новый синтез, как предшествующих социологических теорий, так и собственно социологического теоретизирования с естественнонаучным и широким мировоззренческим контекстом. Наиболее ярким примером такого синтеза может служить инвайронментализм, представители которого уже на протяжении века пытаются сформировать теоретические основы планетарного экологического сознания с целью предотвращения экологической катастрофы.

Инвайронментализм (от англ. environment – окружающая среда) – общее название концепций социальной экологии; теории, изучающие закономерности и формы взаимодействия общества со средой обитания, многообразие связей социальных изменений с изменениями в жизнеобеспечивающих материальных предпосылках социальных процессов. Инвайронментализм в целом, представляет собой, прежде всего, общетеоретическую и мировоззренческую ориентацию, в центре внимания

которой стоит взаимодействие социума со средой обитания, проявляющуюся в различных сферах теоретизирования и практики.

В последние десятилетия XX в. и в начале XXI в. инвайронментализм перерастает узкие научные и национальные рамки, становится обоснованием глобальной переоценки ценностей, формирования нового мировоззрения, новых целей и приоритетов научного творчества, новым типом рациональности.

Задача инвайронментализма в условиях глобализации заключается в жёстком регулировании потребностей человека, связанных с промышленной и хозяйственной деятельностью при помощи принудительного обучения основам экологической грамотности и доведения инвайронментальных ценностей до сознания каждого человека, начиная с самого рождения. Высшую ценность, по мнению инвайронменталистов, представляет гармоничное развитие человека и природы, которое мыслится как процесс коэволюции, взаимовыгодного единства. Без окружающей природной среды и биоразнообразия человечество обречено на исчезновение.