

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Г.
КРАСНОЯРСКА**

Карпанова И.Н.,

Научный руководитель к. филос. н., доц. Андреева А.В.

Гуманитарный институт

Сибирский федеральный университет

Социально-культурная деятельность – деятельность, направленная на создание, сохранение, распределение культурных ценностей и приобщение к ним различных слоев населения.

В основном социально-культурная деятельность направлена на сохранение культуры, предотвращение её обесценивания, на удовлетворение духовных потребностей человека, обеспечение права на доступ к произведениям искусства и создание условий для активного и содержательного досуга общества. Рассмотрим эти направления подробнее, на примере культурно-досуговых учреждений г. Красноярска.

Во-первых, социально-культурная деятельность направлена на сохранение культуры, т.е. предотвращение её обесценивания и передачу культурных ценностей из поколения в поколение. В этом направлении задействованы такие учреждения культуры, как музеи, исторические сооружения, театры. Они являются частью социально-культурной сферы и предоставляют визуальную информацию о развитии общества во всех сферах деятельности.

Для примера, Красноярский Краеведческий музей предоставляет вниманию посетителей экспонаты, отражающие историю Красноярского края с древнейших времен до современности, служит целям социальной интеграции, вносит свой вклад в оптимизацию общественных отношений, сотрудничает с системой соцзащиты.

Во-вторых, социально-культурная деятельность направлена на удовлетворение духовных потребностей человека и обеспечение права на доступ к образцам искусства, т.е. в свободное от работы время люди могут посещать галереи или выставки, чтобы посмотреть произведения искусства великих художников и получить информацию о новых творцах искусства и их произведениях, которые становятся культурным достоянием. Более того, на выставках посетители могут получить информацию о ранее не известных работах художников.

Например, в культурно-историческом центре города Красноярска проходила выставка «Сальвадор Дали. Священное послание». На выставке были представлены ранее не известные работы художника из частной коллекции. Все работы объединены одной тематикой – религиозной; в них содержались сцены Нового и Ветхого заветов в интерпретации художника. Этот пример иллюстрирует тот факт, что посетители, придя на выставку, получали дополнительную информацию о художнике и возможность лично увидеть образцы искусства.

Приведем еще один пример. В Доме Кино в рамках проекта «Докер» проводились показы документальных фильмов с последующим обсуждением. Цель этих обсуждений – выявить основные проблемы, поставленные режиссером в фильме. Таким образом, контактируя с обществом и высказывая свое мнение по данной проблеме, человек может удовлетворить одну из духовных потребностей – потребность в общении. Особо отметим, что документальные фильмы содержат информацию о проблемах современного общества и культуры, и в процессе обсуждения проблемы получают необходимое освещение, что позволяет в дальнейшем перейти к дискуссии.

Один из таких показов был показ в рамках проекта «Докер» двух короткометражных фильмов о Польше. Первый фильм – об известном польском режиссере Кислевском, а второй – о жизни русских эмигрантов в Польше. Ключевой проблемой для последующей дискуссии стало отношение социума к культуре и отношение социума к индивидам.

Ещё одним примером приобщения к культурным ценностям, но уже в рамках национальных особенностей культуры может служить ежегодное празднование Масленицы: Особенности проведения фольклорных праздников позволяют не только соприкоснуться с ценностями традиционной культуры, но и создать особый дух коллективизма в ходе массовых мероприятий.

И, в-третьих, социально-культурная деятельность направлена на создание условий для активного и содержательного досуга общества. Досуг такого рода организуют выставочные и культурно-развлекательные центры, дома культуры. Так, на мероприятиях, организуемых этими учреждениями, проводятся различного рода мастер-классы, конкурсы, выступления.

В качестве конкретного примера приведем выставку «Арт Красноярск», проходившую в МВДЦ «Сибирь», на которой проводился мастер-класс по проведению чайной церемонии, где участники имели возможность получить информацию о проведении этой церемонии, о сортах чая, и получить определенный опыт в проведении таких церемоний. Другой пример: на фестивале «Студенчество без границ» проводился конкурс творческих номеров, где представители разных национальностей продемонстрировали песни, танцы, обряды, характеризующие ту или иную национальность. Отметим особенность такого рода мероприятий в их интерактивности. Зритель-посетитель перестает быть сторонним наблюдателем, активно включаясь во все мероприятия как действующее лицо. Так, для посетителей фестиваля на каждой площадке проводились конкурсы, где они могли поучаствовать и выиграть призы, мастер-классы, как, например, обучение игры на музыкальных инструментах, оригами, народные танцы, игры. Это направленность на со-деятельность организаторов и посетителей вызывает особый интерес у исследователей социокультурной сферы.

Кроме того, условия для активного досуга создают кружки и клубы, где люди могут развиваться творчески: заниматься рукоделием, танцами, музыкой, спортом и т.д. Для примера, в Красноярске открылась арт студия, где посетители имеют возможность научиться рисовать песком, создавать песочные картины, рисунки из шерсти, коллаж, витражи, декупаж, научиться графике, декору. Творческое развитие личности в ходе досуговой деятельности предполагает экстероризацию результатов этой деятельности. Так, на выставке «Арт Красноярск» были представлены ручные работы различных студий рукоделия, союзов мастеров, художников. Все изделия выполнены из различных материалов: ткани, меди, бересты, глины и т.д. Рукотворческие технологии были представлены: медными скульптурами, посудой, диараммами, шаржами и картинами, самодельными куклы и мягкие игрушки, букетами, изделиями из бересты и кости.

В качестве особого направления развития активного досуга в социокультурной сфере г. Красноярска отметим фитнес-клубы, которые предоставляют своим посетителям спортивно-оздоровительные услуги: Багира, 4 сезона и др. В этих клубах посетители могут провести активный досуг и восстановиться физически и морально.

Таким образом, социально-культурная деятельность – один из важных элементов функционирования общества. Через досуг она формирует человека как активную, культурно развивающуюся и творческую личность, поддерживает его физическое и моральное благополучие и помогает человеку провести свободное время активно и с пользой.